

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома ТГУ

№ 1 (135)

ПЯТНИЦА

2 МАРТА

1984

XXXV

ГОД ИЗДАНИЯ

Обращение окружного предвыборного совещания

Обращение окружного предвыборного совещания ко всем избирателям, общественным организациям и трудовым коллективам Тартуского избирательного округа № 750.

Товарищи избиратели!

4 марта 1984 года состоится выборы в высший орган государственной власти нашей страны — Верховный Совет СССР.

Трудовые коллективы ордена Трудового Красного Знамени и ордена Дружбы Народов Тартуского государственного университета и производственного объединения «Вырприбор» им. А. Веймера выдвинули кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Тартускому избирательному округу № 750 ректора Тартуского государственного университета, Героя Социалистического Труда, профессора Арнольда Викторовича Коопа.

Мы, участники окружного предвыборного совещания Тартуского избирательного округа № 750, единодушно поддерживаем кандидатуру товарища А. В. Коопа, внёсшего значительный вклад в развитие высшей школы.

Проводя в жизнь решения XXVI съезда КПСС, ноябрьского (1982 года) и июньского (1983 года) Пленумов ЦК КПСС, призываем общественные организации и трудовые коллективы работать ещё организованнее и эффективнее, ударным трудом встретить день выборов.

Единодушное выдвижение кандидатов блока коммунистов и беспартийных в Верховный Совет СССР демонстрирует народам всего мира непоколебимое идейное единство советского общества, тесную сплочённость трудящихся нашей многонациональной Родины вокруг Коммунистической партии.

Призываем всех избирателей округа отдать свои голоса за достойного кандидата блока коммунистов и беспартийных Коопа Арнольда Викторовича!



4 марта
все на
выборы!



Арнольд

Викторович Кооп

Арнольд Викторович Кооп родился в 1922 году в Псковской области.

Свою трудовую деятельность он начал в 1940 году техником. В начале Великой Отечественной войны в составе частей Краснознамённого Балтийского флота защищал Ленинград, в последние годы войны служил в эстонском стрелковом корпусе. Член КПСС с 1946 года.

После демобилизации работал в Тартуском уездном комитете партии. Окончил в 1949 году Республиканскую партийную школу при ЦК КП(б)Э, затем стал преподавателем этой школы. Работал старшим преподавателем и деканом историко-филологического факультета Таллинского педагогического института им. Э. Вильде. В 1956 году направлен в Академию общественных наук при ЦК КПСС, где в 1960 году защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата исторических наук. В 1960 году А. В. Кооп стал ректором Таллинского педагогического института.

В 1968 году он был избран членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР и назначен министром высшего и среднего специального образования ЭССР.

С 1970 года — ректор Тартуского государственного университета.

Арнольд Викторович Кооп является депутатом Верховного Совета СССР и ЭССР ряда созывов, членом ЦК КПЭ и Тартуского горкома КПЭ. Ему присвоено звание Героя Социалистического Труда, он награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями. А. В. Коопу присвоено звание заслуженного деятеля науки ЭССР.

23 февраля Страна Советов торжественно отметила 66-ую годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота.

В этот знаменательный день наша страна чувствует всех тех, кто создавал Советские Вооружённые Силы, кто достойно пронёс через суровые испытания их боевые знамена, ковал победу своим трудом, укреплял обороноспособность родины Великого Октября, кто сегодня обеспечивает несокрушимую мощь и боевую готовность советских войск.

Торжественно отмечая 66-ую годовщину Советских Вооружённых Сил, мы снова обращаем свой мысленный взор к их легендарному боевому пути. Созданная Коммунистической партией как армия нового типа, кровно связанная с народом, Красная Армия прошла славный и героический путь, с честью и достоинством выполнила возложенную на неё патристическую и интернациональную миссию.

Рождение и боевая летопись Советской Армии и Военно-Морского Флота неразрывно связаны с именем Владимира Ильича Ленина. Будучи великим военным теоретиком, В. И. Ленин создал военную организацию первого в мире государства рабочих и крестьян и на первых этапах непосредственно руководил ею. Подчеркивая истинно народный характер Советских Вооружённых Сил, В. И. Ленин говорил, что они призваны оберегать завоевания революции, нашу народную власть, наш новый социалистический строй от всех врагов народа. И Советская Армия не раз демонстрировала свою способность к успешной борьбе с любым врагом. Яркие свидетельства тому — победа над интервенцией мирового империализма и внутренней контрреволюцией, пытавшимися в первые годы Советской власти задуть молодую республику, разгром японских захватчиков на берегах реки Халхин-Гол и у озера Хасан, освободительный поход по

23 февраля — День Советской Армии и Военно-Морского Флота

землям Западной Белоруссии и Западной Украины, победа в войне с белофинскими реакционерами.

Бессмертный подвиг во имя социализма и мира совершил наш народ и его Вооружённые Силы, руководимые Коммунистической партией в годы Великой Отечественной войны. В ходе невиданных в истории сражений с ударными силами мирового империализма — германским фашизмом и японским милитаризмом — Советская Армия, весь советский народ отстояли завоевания Великого Октября, отстояли честь, свободу и независимость нашей Родины. Эта победа — торжество всего советского общественного и государственного строя, идеологии марксизма-ленинизма, социалистической экономики, глубокой преданности советских людей идеалам коммунизма. Но эта победа далась нелёгкой ценой, и сегодня, отмечая годовщину Советской Армии, мы глубоко чтим память советских воинов, отдавших жизнь великому и святому делу — спасению Отчизны.

В послевоенные годы Советские Вооружённые Силы, верные ленинским заветам и интернациональному долгу, надёжно охраняют мир и безопасность нашего Отечества. Как в военные годы, так и в дни мирного созидания защита социалистической Родины остаётся делом всего народа. Могучий экономический и научно-технический потенциал, созданный трудом рабочих, колхозников, интеллигенции, составляет прочную материальную основу оборонной мощи нашей страны. Советская Армия и Военно-Морской Флот оснащены первоклассным оружием и боевой техникой. Они располагают высококвалифицированными военными кадрами. Высокий моральный дух защитников Родины, всех советских людей, их неколебимая сплочённость вокруг Коммунистической партии являются решающими факторами нашей силы и непобедимости.

Нынешняя международная обстановка такова, что раздувая клеветническую кампанию вокруг мифа о «советской военной угро-

зе», агрессивные крути США и других стран НАТО наращивают гонку вооружений, направленную на достижение военного превосходства. СССР не может оставаться безразличным к этим пронкам милитаристских кругов. Наше государство вынуждено укреплять свою обороноспособность, поддерживать свои Вооружённые Силы в состоянии боевой готовности. Под мудрым руководством партии наш народ, добываясь всё новых успехов в строительстве коммунизма, отдаёт все свои силы дальнейшему укреплению экономического и оборонного могущества Родины. Новым подтверждением этому служат слова Генерального секретаря ЦК КПСС К. У. Черненко, сказанные им в речи на внеочередном Пленуме ЦК КПСС: «Нам не требуется военное превосходство, мы не намерены диктовать другим свою волю, но сломать достигнутое военное равновесие мы не позволим. И пусть ни у кого не останется ни малейших сомнений: мы и впредь будем заботиться о том, чтобы крепить обороноспособность нашей страны, чтобы у нас было достаточно средств, с помощью которых можно охладить горячие головы воинствующих авантюристов».

Большой и славный путь прошли Советские Вооружённые Силы. И сегодня они зорко несут боевую вахту, надёжно оберегая завоевания Великого Октября. Весь наш народ с любовью смотрит на своих детей — могучую Советскую Армию. Мы гордимся вооружёнными защитниками нашей Родины. Слитые единой с народом, тесно сплочённые вокруг ленинской партии, Советские Вооружённые Силы всегда готовы к выполнению любого приказа Отчизны. Они были, есть и будут надёжными и стойкими защитниками мирного труда советских людей, грандиозных завоеваний мира и социализма.

Многие студенты и выпускники ТГУ проходят сейчас действительную срочную службу в рядах Советской Армии и Военно-Морского Флота. На снимке: студент I курса филологического факультета Дмитрий Гомза, который служит в Белорусском военном округе.



Есть день в феврале. Он всегда необычный. Он — праздник, рождённый в суровых боях. Армейских сынов боевые отличия. В тот день отмечает Отчизна моя. Родились войска, закаляясь в сраженьях — бесстрашнее их разве видывал свет! Недаром взрастил их заботливо Ленин, Направив их мудро путями побед. У армии нашей могучи истоки, Они — это весь наш великий народ. На суше, на море и в небе высокою Советская Армия мир бережёт.

Редакция газеты от всей души поздравляет с Днём Советской Армии и Военно-Морского Флота ветеранов Советской Армии, участников Великой Отечественной войны, а также преподавателей и работников военной кафедры университета.

А. ЖИХАРЕВИЧ.

Е. ГРЯЗНОВ

К итогам зимней сессии

Окончилась зимняя сессия 1983—1984 учебного года. Для кого-то она прошла удачно, для кого-то не очень, для одних студентов она стала первой, для других — последней. Отрадно отметить, что большинство студентов, успешно или нет, но всё же рассчитались с ней и сейчас с новыми силами начинают весенний семестр. И лишь должники-«хвостисты», а также те, у кого продлена сессия, до сих пор ещё живут её заботами, и развязаться с ними как можно скорее — прежде всего в их интересах.

Чтобы яснее и нагляднее представить картину результатов прошлой сессии, обратимся к статистике, ибо, как утверждали замечательные советские сатирики И. Ильф и Е. Петров, «статистика знает всё». Итак, по данным статистики, успеваемость по университету в среднем составила 91,4%, что несколько ниже, чем в зимнюю сессию 1982—1983 учебного года (91,7%). И хотя на отделениях с русским языком обучения процент успеваемости повысился по сравнению с прошлогодним (с 87,8% до 89,1%), он всё равно

ещё не достиг среднеуниверситетского уровня.

Рассматривая успеваемость на отделениях, прежде всего необходимо отметить, что лишь на трёх отделениях из семи процент успеваемости выше среднеуниверситетского. Это отделения спортивной медицины (92,8%), финансов и кредита (93,0%) и прикладной математики (96,1%). В адрес последнего хочется сказать несколько добрых слов. Во-первых, математики достигли одного из самых высоких показателей по университету, а во-вторых, I, IV и V курс этого отделения добились полной успеваемости — 100%. Среди русских потоков стопроцентного уровня достиг ещё только пятый курс отделения «Финансы и кредит» экономического факультета.

К сожалению, студенты остальных отделений русских потоков такими показателями похвастаться не могут. Несмотря на относительный рост успеваемости по сравнению с прошлым годом, среднеуниверситетского уровня они ещё не достигли. Так, успеваемость на лечебном отделении медицинского факультета составила 90,4%

(89,8%), на отделении русской филологии — 86,3% (84,0%), на отделении бухгалтерского учёта экономического факультета — 82,3% (77,1%). В скобках приведены данные зимней сессии за прошлый год. Некоторые курсы с этих отделений входят в число двадцати самых худших курсов по университету. Это третий курс отделения бухгалтерского учёта (77,3%) и третий курс отделения русской филологии (75,5%). Пребывание в подобном списке не принадлежит к разряду почётных, и думается, что это заставит студентов этих курсов в корне пересмотреть своё отношение к учебной дисциплине.

Особо необходимо отметить катастрофическое положение дел на русском отделении физического факультета. Успеваемость на этом отделении снизилась по сравнению с прошлым годом более, чем на 5% — 82,6% (в прошлом году —

87,7%). Рекордно низкие показатели у второго курса — 58,3%. Это предпоследний результат в университете. Под стать второму «успевают» и первый курс — 70,4%. Студентам этих курсов вместе с кураторами следует серьёзно и критически рассмотреть создавшееся положение и безотлагательно принять меры к его улучшению.

Итак, позади ещё одна сессия с её бессонными ночами, потоками кофе, головными болями и экзаменационной лотереей, с её радостями и огорчениями. Редакция газеты поздравляет всех студентов с преодолением очередного барьера на пути к вершинам знаний и желает им подойти к следующей сессии с большей ответственностью, с большим старанием, с тем, чтобы сдать её как можно успешнее.

ЕВГЕНИЙ ЮТКЕВИЧ.



Л. Н. Столович

Говорят, свободно место Блока И немало мест иных вакантно. Это было бы совсем неплохо Заступить на место, скажем, Канта.

Но при этом часто забывают, Что не нужны без невесты сваты. Свято место пусто не бывает — Пусто место не бывает свято.

Сроки комплектования ЭССО-84

9 февраля — 15 марта
Комплектование отрядов, выезжающих за пределы республики. Заключение договоров.

1 марта — 30 марта
Комплектование руководящего состава отрядов, работающих в Эстонии.

2 апреля — 20 апреля
Комплектование отрядов, работающих в Эстонии.

Март—апрель
Проведение учёбы, медицинских осмотров, составление плана работы отрядов. Проведение спецподготовки и инструктажа по технике безопасности.

3 мая — 15 мая
Аттестация руководящего состава отрядов.

На базе Тартуского государственного университета в этом году будут сформированы студенческие строительные отряды в Якутию, в Тюменскую область, в Карелию, на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку — в город Гагарин Смоленской области, а также несколько отрядов, которые будут работать в пределах Эстонской ССР.

Выбор большой — решай и действуй!!!



ЭССО

«Бумеранг»

объявляет набор бойцов!

Место дислокации — Тюменская область, город Надым. Рабочий период — с 1—5 июля по 25 августа 1984 года. Численность отряда — 30—35 человек.

Командир (он же мастер) — И. Мельничук (9 лет стажа ССО) Комиссар (он же врач) — П. Гушин (3 года стажа ССО) Стройотряд «БУМЕРАНГ» существует с 1979 года. География строек: Карелия, Якутия, БАМ, Западная Сибирь. Освоено капиталовложений на 1 человека:

1979 г. — 4000 рублей
1983 г. — 8000 рублей
Средняя заработная плата на одного бойца:

1979 г. — 12 рублей в день
1983 г. — 27 рублей в день
Более подробную информацию можно получить у комиссара отряда П. Гушина, проживающего по адресу: Тарту, Ленинградское шоссе, 89—229.

Редактор О. КОСТАНДИ

Наш адрес: Юликолла 18, ком. 103-А, тел. 34 11 41
Цена 1 коп.
Заказ 079, МЗ-03062.

Юбилей знаменитого фольклориста

22 января 1984 года в главном здании университета в аудитории имени профессора И. В. Вески состоялся торжественный вечер, посвящённый 80-летию видного эстонского фольклориста Рихарда Яновича Вийдалеппа.

Рихард Янович Вийдалепп родился 23 января 1904 года в крестьянской семье недалеко от города Пайде. Начальное образование он получил в своей семье, а среднее — в городе Пайде. Затем он поступил на историко-филологический факультет Тартуского университета, где, изучая филологические науки, основное внимание сосредоточил на исследовании фольклора и этнографии. Окончив университет в 1929 году, он работал сначала в архиве эстонского фольклора, а потом в литературном музее, а также в институте языка и литературы. Свою научную деятельность Рихард Вийдалепп начинал лаборантом и ассистентом.

Рихард Вийдалепп уже с ранней юности питал безраздельную любовь к народному творчеству и эпосу, и потому с молодых лет он начал странствовать по Эстонии и усердно записывать народные предания, легенды, песни. Его информаторами были главным образом пожилые люди из сельской местности, в памяти которых ещё сохранились сказания, песни, мифы, перешедшие к ним от дедов и прадедов. Так, в течение долгого времени он регулярно посещал местечко Кавасту Тартуского района, где в волостной богадельне жил ослепший старик Карл Юрь-



енсон, от которого молодой учёный записал немало ценных фольклорных материалов. В двадцатые годы работа фольклориста была сопряжена с огромными трудностями. Рассказчики, носители фольклора жили в лачугах, маленьких домишках, на мызах, часто отстоявших далеко от больших дорог, и собирателям фольклора приходилось преодолевать пешком десятки и сотни километров, что-

бы по мельчайшим крупинкам собирать, изучать и опубликовать бесценное наследие — кладёз народной мудрости. Рихард Вийдалепп кропотливо записывал фольклорные материалы из разных областей Эстонии, классифицировал их, сравнивал между собой, выявлял общие черты и закономерности и особенности, присущие только фольклору отдельных местностей Эстонии. Так, например,

странствуя по Северо-Восточной Эстонии, где в таких населённых пунктах, как Пюхтица, Куремяги, Иллукка, издавна жили рядом русские и эстонцы, Вийдалепп подметил интересную особенность фольклора этого края. В былинах и преданиях о Калевипоэге, бытующих в этих сёлах, эстонский богатырь часто действует вместе с Ильёй Муромцем и Добрыней Никитичем — героями русских былин. Так в нелепых и курьёзных смещениях фольклорных эпизодов отразились глубокие мысли народа о вековой дружбе, связывающей русских и эстонцев.

В течение многолетней деятельности Рихарду Яновичу Вийдалеппу удалось собрать более семнадцати тысяч страниц ценнейших материалов народного творчества, что называется, «из первоисточников». В 1965 году фольклорист защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Учёные, студенты, представители администрации университета, собравшиеся 22 января на торжественный вечер, посвящённый 80-летию Р. Я. Вийдалеппа, тепло поздравили юбиляра и пожелали ему дальнейших научных успехов. Перед собравшимися выступили артисты-декламаторы и певцы из театра «Ванемуйне», показавшие прекрасно подготовленную программу из фольклорных отрывков и редко звучащих ныне народных песен.

Л. Я. ЛЕСМЕНТ,
доктор юридических наук.

Изучается электролюминесценция

XX век не без основания называют веком электроники. За последние полстолетия электроника претерпела ряд истинно революционных преобразований, основными вехами которых стали электровакуумная и транзисторная техника, микроэлектроника, оптоэлектроника.

По всей стране работают научно-исследовательские институты и лаборатории, занимающиеся разработкой проблем электронной техники. Одна из таких лабораторий создана при Тартуском государственном университете (заведующий — доцент В. П. ВАСИЛЬЧЕНКО). Эта лаборатория занимается изучением одного из интереснейших разделов электроники — электролюминесценцией. Проблема, стоящая сейчас перед сотрудниками лаборатории, заключается в создании нового экрана для отображения информации. На современном этапе существуют электронно-вычислительные машины, обрабатывающие вкладываемую информацию. Задача состоит в усовершенствовании способов выведения этой информации. Раньше необходимую информацию получали, снимая значения напряжения и силы тока,

потом — глядя на индикацию прибора. В настоящее время информацией, полученной такими способами, недостаточно; теперь её надо получать в виде записей, чертежей, графиков.

Этого можно достичь с помощью так называемых дисплеев. Простейший дисплей — двухкоординатный самописец. В качестве примера дисплея можно привести осциллограф — прибор, при помощи которого учёные наблюдают графики переменного тока и напряжения и исследуют различные колебательные процессы.

Таким образом, цель работы лаборатории — создание плоского экрана для получения информации, заложенной в ЭВМ. Эта работа сложна как в технологическом, так и в физическом плане. Сотрудники лаборатории исследуют также физические процессы, происходящие на тонкоплёночном электролюминесцентном экране, пытаются выяснить причины деградации экранов, механизмы возбуждения свечения.

Лаборатория, созданная при ТГУ, поддерживает тесные связи со многими институтами, занимающимися этой и родственными про-

блемами. Тартуские физики принимают активное участие в семинарах и конференциях по вопросам разработки электронной техники. В начале декабря в Вильнюсе состоялась одна из подобных научных конференций, на которой от ТГУ было представлено два доклада.

В работе лаборатории деятельное участие принимают студенты физфака. Все желающие заниматься вопросами электролюминесценции приглашаются в лабораторию ещё на первом курсе. Два года они учатся работать с приборами, изучают азбуку электроники, а затем уже приступают к серьёзным научным исследованиям. Заведующий лабораторией доц. В. Васильченко высоко оценивает работу студентов. Большие надежды возлагает он на нынешних первокурсников, которые теперь лишь знакомятся с устройством и принципами работы электронных приборов, но в будущем готовы внести посильный вклад в научную работу лаборатории.

М. АВЕРБУХ,
Н. ТРАХТЕНБРОЙТ
студентки I курса
физического факультета.



Ученые записки Тартуского государственного университета. Выпуск 648. Электрические явления в газовых и аэрозольных средах. Ионизация, аэрозоли, электрометрия. Тарту 1983, 450 экз., 116 с., 90 коп.

Ученые записки Тартуского государственного университета. Выпуск 654. Методологические проблемы искусственного интеллекта. Труды по искусственному интеллекту. Тарту 1983, 600 экз., 156 с., 1 руб. 40 коп.

Ученые записки Тартуского государственного университета. Выпуск 659. Прочность и оптимизация конструкций. Труды по математике и механике. Тарту 1983, 400 экз., 120 с., 1 руб.

Активизация школьников в учебном процессе. Советская педагогика и школа XVI. Тарту 1983, 400 экз., 112 с., 90 коп.

Пролетарии
всех
стран,
соединитесь!



Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 2 (136)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11 МАРТА
1984
XXXV
ГОД ИЗДАНИЯ

Ваше величество ЖЕНЩИНА!

Приказ ректора

№ 261

1 марта 1984 г.

В связи с Международным женским днём поздравляю многочисленный женский коллектив Тартуского государственного университета, желаю всем неослабной энергии и успехов в трудовой и учебной деятельности.

За успешную работу и активную общественную деятельность объявляю благодарность:

Административно-хозяйственный отдел: заместителю главного бухгалтера Маре Кийск, лаборанту Асте Аннук, инженерам Малль Эльбинг, Хелью Эртманн, Марине Йохансон и Лууле Вийтамеэс, кладовщице Пяйви Лаул, мастеру Лехте Якобсоо, старшему редактору Людмиле Оноприенко, рабочей Хельми Синимяэ, уборщице Лидии Йохансон, гардеробщице Сальме Нигол, комендантам Эндле Яникесинг и Хельги Яанус, рабочей Эстер Отс, вахтёрам Меэте Юурик и Эндле Андерсон, методисту Маре Нёйс, заведующей отделом Эльге Тамм;

Исторический факультет: старшему лаборанту Эне

Лейус, доценту Хельги Муони, студентке Тийу Тоомпалу;

Медицинский факультет: доцентам Хельги Сильм, Айно Павес и Тийне Тальвик, старшему лаборанту Хийе Сарв, мастеру Юсте Боровковой, студенткам Пирет Хольтс и Майре Ёун;

Биолого-географический факультет: доцентам Лайне Вийлеберг и Анн Марксоо, старшему лаборанту Тийу Тууга;

Филологический факультет: доценту Эде Вайгла, старшему преподавателю Малль Тамм, преподавателям Малль Турк и Анне Янессе, старшему лаборанту Ульви Урм, лаборанту Тийне Кукк;

Физико-химический факультет: инженеру Эне Сепп, препаратору Элле Реккер, старшим лаборантам Тийу Эрлих и Сильви Пейл, лаборанту Тийу Каарт;

Физкультурный факультет: доценту Хельге Сильдмьяэ, преподавателю Инге Нейссаар, студенткам Эве Петтай и Леэло Утт;

Экономический факультет: старшему лаборанту Кайе Риезен, студенткам Пирет Лаанекаск и Наталье Бернодской;

Математический факультет: заведующей кафедрой доценту Эне Тийт, доценту Вирге Соомер, старшему инженеру Хельё Кайма;

Юридический факультет: доценту Инге Орго, студентке Юлле Липс;

Кафедры общественных наук: старшему лаборанту Вере Ант, заведующей учебным кабинетом Эве Томсон;

Научный отдел: секретарю Александре Апшенек, старшему инженеру Хелле Хейн, секретарю Кийре Лойт, инженеру Светлане Мирской, старшему инженеру Аасе Муст, агроному Керсти Оясте, оператору Кармен Каллион, младшему научному сотруднику Хелле Роос, старшему инженеру Тийу Роотслане, старшему научному сотруднику Айме Мартин;

Научная библиотека: заведующим отделами Илоне Смушкиной и Хелью Кырс, дезинфектору Линде Кару, старшему библиографу Юлле Муст, оператору Вильве Пыдер;

Институт общей и молекулярной патологии: младшим научным сотрудникам Хельбе Синимяэ и Айне Явойш, старшему инженеру Сильви Мартин и препаратору Эрике Ланг.

Ректор профессор
АРНОЛЬД КООП



Валерий Брюсов Женщине

Ты — женщина, ты — книга
между книг.
Ты — свёрнутый, запечатлённый
свиток;
В его строках и дум и слов
избыток,
В его листах безумен каждый миг.
Ты — женщина, ты — ведьмовский
напиток!
Он жжёт огнём, едва в уста
проник;
Но пьющий пламя подавляет
крик
И славословит бешено средь
пыток.

Ты — женщина, и этим ты права.
От века убрана короной
звездной,
Ты — в наших безднах образ
божества!

Мы для тебя влечём ярем
железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся — от века — на тебя!

Жизнь, отданная метеорологии

Наши юбиляры

85

Сразу же после Великой Отечественной войны, которая не обошла стороной и Тартуский университет, кандидат физико-математических наук Хелене Карловна Лийдемаа активно взялась за возрождение метеорологической науки в Тарту. Уже во время боёв за город было спасено редкое по своей научной ценности имущество. Доцент Лийдемаа не считает, что сделала какие-то неожиданные открытия; своим главным вкладом в геофизику она называет работы, спасённые ею в годы войны и вновь проведённые за послевоенные годы. И это действительно так, ибо хорошим организаторам наука обязана очень многим.

Родилась Хелене Карловна Лийдемаа в Воронеже, детство прове-

ла в Томске. После смерти отца-ветеринара семья переехала в Тарту. Хелене было в это время семнадцать лет. В 1917 году она закончила с золотой медалью тартускую гимназию имени А.С. Пушкина. Учёба на физико-математическом факультете Тартуского университета завершилась в 1926 году получением диплома. В 1929 году Хелене Лийдемаа стала первой и единственной в буржуазной Эстонии женщиной-учёным, защитив звание магистра геофизических наук.

В то время студентам не платили стипендии, и потому Хелене Лийдемаа начала свою учёную деятельность с работы на самой низкой должности — наблюдателем за погодой. Затем она работала научным сотрудником в метеорологической обсерватории, а также в Академии наук. По возвращении в Тартуский университет доцент Лийдемаа здесь читала общие курсы по метеорологии и климатологии и некоторые спецкурсы. Темы, над которыми работала Хелене Карловна: предсказание ночных



заморозков, охлаждение в природных условиях, циркуляция тепла в снеговом покрове, физика приближённых к земле слоёв атмосферы — не потеряли своего научного значения и по сей день. Продолжается и введение в прак-

тику результатов проведённых доцентом Лийдемаа исследований. В 1971 году Хелене Карловна Лийдемаа ушла на пенсию. Её трудовой стаж к этому времени составлял более пятидесяти лет.

Но быть на пенсии — не значит для Хелене Карловны отдыхать. По-прежнему на её рабочем столе карты погоды, научные труды, рукописи. Общество охраны природы, старейшим членом которого является Хелене Карловна Лийдемаа, попросило её написать главу об истории метеорологии в Эстонии в книгу, которую скоро выпустит это общество. Сейчас работа над главой уже закончена — Хелене Карловна не любит откладывать дело в долгий ящик.

Редакция газеты сердечно поздравляет Хелене Карловну Лийдемаа с юбилеем, а также с Международным женским днём 8 марта и желает ей бодрого весеннего настроения и долгих лет жизни.

(По материалам
газеты «Эдази»)

Александр Блок

Превратила всё в шутку сначала,
Поняла — принялась укорять,
Головою красивой качала,
Стала слёзы платком вытирать.

И, зубами дразня, хохотала,
Неожиданно всё позабыв.
Вдруг припомнила всё —
зарыдала,
Десять шишек на стол уронила.

Подурнела, пошла, обернулась,
Воротилась, чего-то ждала,
Проклинала, спиной повернулась.
И, должно быть, навеки ушла...

У

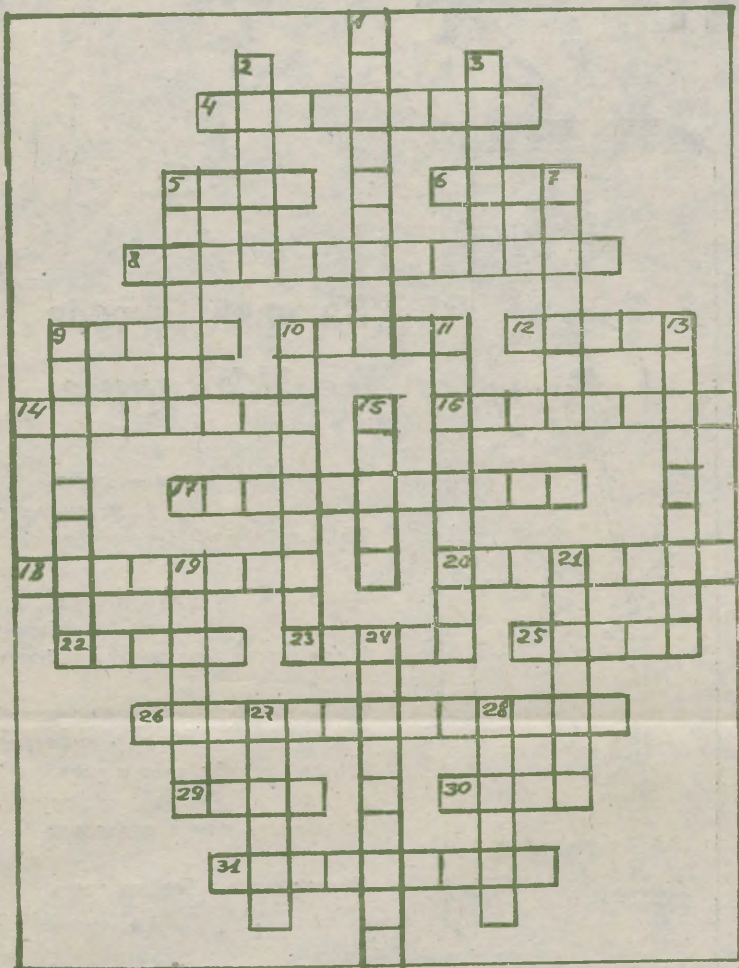


М

Кроссворд

В этом праздничном номере редакция делает первую попытку публикации кроссвордов. Разумеется, он еще очень далек от совершенства как в содержательном, так и в техническом отношении. Поэтому мы просим читателя не ограничиваться критикой, а присылать нам в редакцию конструктивные замечания и пожелания, а также собственные опыты по составлению кроссвордов, ребусов, шарад и т. д. С твоей, читатель, помощью мы надеемся сделать рубрику «Уголок мыслителя» традиционной.

Итак, возьмите в руки карандаш, призовите свою смекалку и эрудицию — желаем вам приятного отдыха!



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Областной центр в РСФСР. 2. Основоположник современной микробиологии. 3. Металлический панцирь, надеваемый воином на спину и грудь. 5. Транспортное средство для перевозки грузов. 7. Итальянский поэт эпохи Возрождения. 9. Вымышленное имя, которое принимают иногда писатели, артисты. 10. Известный врач эпохи Возрождения, оказавший огромное влияние на использование в медицине достижений химии. 11. Период в развитии ряда европейских стран. 13. Прибор, концентрирующий световой поток лампы в определенном телесном угле. 15. Колющее оружие с прямым длинным клинком. 19. Районный центр в Эстонской ССР. 21. Окисел на поверхности раскаленного металла, образующийся при его обработке. 24. Вещество, внесение которого в почву повышает ее питательные свойства. 27. Приспособление для остановки, закрепления механизма в каком-нибудь положении. 28. Органическое соединение — маслянистая жидкость, применяемая главным образом для получения красителей.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Болезненное отклонение от нормы. 5. Календарное время какого-либо события. 6. Древнескандинавское и древнеирландское поэтическое сказание. 8. Преобразование, переустройство. 9. Герой Троянского цикла древнегреческой мифологии. 10. Род азартной игры в карты. 12. Персонаж повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». 14. Тонкая пластина с заостренным концом, предназначенная для приведения в состояние колебания струн щипкового инструмента. 16. Вид кондитерского изделия из теста. 17. Персонаж романа Л. Леонова «Русский лес». 18. Международная организация по борьбе с уголовной преступностью. 20. В древнегреческой мифологии богиня любви и красоты. 22. Сорт кофе. 23. Хищный зверек из семейства куньих. 25. Старинная немецкая серебряная монета. 26. Теория и практика составления словарей. 29. Хищный пушной зверь с ценным мехом. 30. Срубная постройка крестьянского хозяйства, в которой просушивали снопы перед молотбой. 31. Известный русский архитектор, автор Казанского собора в Ленинграде.



Илья Сельвинский О ЛЮБВИ

Никогда не перестану удивляться
Девушкам и цветам!

Эта утренняя прохлада
По белым и розовым кустам...
Эти слёзы листвы упоённой,
Где сквозится лазурная муть,
Лепестки, что раскрыты

удивлённо,
Испуганно даже чуть-чуть...
Эта снявшаяся их нежность,
От которой, как шмель,

закружись!
И неясная боль надежды
На какую-то возвышенную
жизнь...

Булат Окуджава

Слава женщине моей!

Не бродяги, не пропойцы,
За столом семи морей
Вы пропойте, вы пропойте
Славу женщине моей!

Вы в глаза её взгляните
Как в спасение своё.
Вы сравните, вы сравните
С близким берегом её.

Мы земных земней, и вовсе —
К чёрту сказки о богатых!

Просто мы на крыльях носим
То, что носят на руках.

Просто нужно очень верить
Этим синим маякам,
И тогда нежданный берег
Из тумана выйдет сам.

Не бродяги, не пропойцы,
За столом семи морей
Вы пропойте, вы пропойте
Славу женщине моей!

Игорь Северянин

СОНЕТ

Пейзаж её лица, исполненный так
живо
Вибрацией весны влюблённых душ
и тел,
Я для грядущего запечатлеть
хотел:
Она была восторженно красива.
Живой душистый шёлк кос
лунного отлива
Художник передать бумаге не
сумел.
И только взор её, мерцавший так
тоскливо,
С удвоенной тоской, казалось,
заблестел.
И странно: сделалось мне больно
при портрете,
Как больно не было давно уже,
давно.
И мне почудился в унылом
кабинете
Печальный взор её, направленный
в окно.
Велик укор его, и ряд тысячелетий
Душе моей в тоске скитаться
суждено.



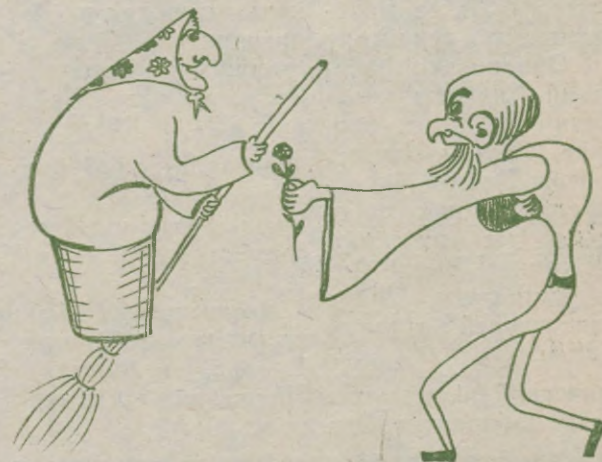
Николай Некрасов

Ты всегда хороша несравненно,
Но когда я уныл и угрюм,
Оживляется так вдохновенно
Твой весёлый, насмешливый ум;
Ты хочешь так бойко и мило,
Так врагов моих глупых бранишь,
То, понурив головку уныло,
Так лукаво меня ты смешишь;
Так добра ты, скупая на ласки,
Поцелуй твой так полон огня,
И твои ненаглядные глазки
Так голубят и гладят меня,
Что с тобой настоящее горе
Я разумно и кротко сношу,
И вперёд — в это тёмное море —
Без обычного страха гляжу...

В благословенный день, когда
стремлюсь душою
В блаженный мир любви, добра и
красоты,
Воспоминание выносит предо мною
Нерукотворные черты.

Пред тенью милою
колени преклонённый,
В слезах молитвенных я сердцем
оживу;
И вновь затрепещу, тобою
просветлённый,
Но всё тебя не назову.

И тайной сладостной душа моя
мятётся,
Когда ж окончится земное бытие,
Мне ангел кротости и грусти
отзовётся
На имя нежное твоё.



Тост-притча

(рекомендуется к произнесению во
время застолья 8 Марта)

«Как известно по библейским преданиям, бог создал сначала мужчину, а затем из его ребра — женщину. По индийским же верованиям, бог начал сотворение живого мира с женщины. Но вскоре женщина пришла к богу и попросила: «О великий бог, создай кого-нибудь, кто бы защищал меня.» И бог создал тигра.

Тигр хорошо защищал женщину, но скоро она опять обратилась к богу: «О великий бог, создай кого-нибудь, кто бы развлекал меня.» И бог создал обезьяну. Теперь они жили втроём. Тигр защищал женщину, обезьяна развлекала её, но скоро (о, женская неудовлетворённость не знает границ!) женщина в третий раз обратилась к богу: «О великий бог, создай кого-нибудь, кто бы ласкал меня.» И бог создал змею.

Так они стали жить вчетвером. Тигр по-прежнему защищал жен-

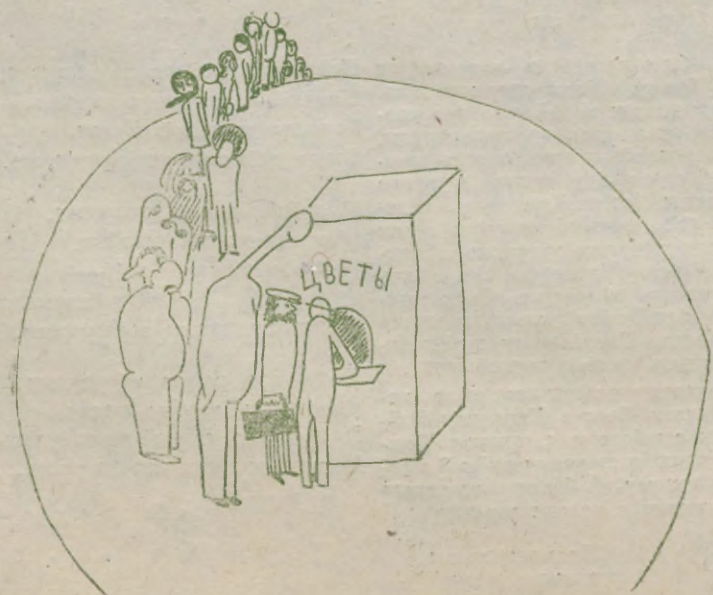
щину, обезьяна развлекала её, а змея ласкала. И, казалось, всё было в порядке, но через некоторое время женщина вновь обратилась к богу: «О великий бог, прости меня за мою настойчивость, но не мог бы ты создать для меня кого-нибудь, кто бы защищал, развлекал и ласкал меня одновременно?» Бог очень любил женщину и поэтому он создал для неё мужчину.»

В заключение тостующий предлагает всем присутствующим выпить за самое дорогое, что есть в жизни каждой женщины — за мужчин.

И. о. редактора
Е. ЮТКЕВИЧ

тел. 34 11 41
Цена 1 коп.

Заказ 777, МВ-03069.
Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А.



В начале апреля кружок русской литературы студенческого научного общества филологического факультета проводит обсуждение романа Булата Окуджавы «Свидание с Бонапартом» (журнал «Дружба народов» №№ 7, 8, 9 за 1983 год).

Читайте!!! Приходите!!! Обсудим!!!

Пролетарии
всех
стран,
соединяйтесь!



Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 3 (137)
ПЯТНИЦА
16 МАРТА
1984
XXXV
ГОД ИЗДАНИЯ

АБИТУРИЕНТУ — 84 СПЕЦВЫПУСК

ТАРТУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

сообщает:

День открытых дверей состоится

- НА ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ
26 марта в 12 часов ул. Юликооли 18
(в актовом зале)
- НА ЮРИДИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ
— в 14 часов ул. Юликооли 18
(в актовом зале)
- НА МЕДИЦИНСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ
27 марта в 12 часов ул. Юликооли 18
(в актовом зале)
- НА ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ
— в 13 часов ул. Ноорусе 9
- НА ФАКУЛЬТЕТЕ ФИЗИКИ И ХИМИИ
28 марта в 12 часов ул. Юликооли 18
(в актовом зале)

Приемная комиссия ТГУ

Медицинский факультет

Тартуский государственный университет хорошо известен своими медицинскими традициями. Уже в XVII веке в Дерпте начали готовить врачей, а с 1802 года подготовка производится постоянно. Если в прошлом веке врачами становились только мужчины, то в начале нашего столетия медицинский факультет закончили первые врачи-женщины.

В настоящее время на медицинском факультете обучаются 1819 студентов более десяти национальностей.

На факультете имеются два отделения с русским языком обучения: лечебное отделение и отделение спортивной медицины. На лечебное отделение в этом году мы принимаем 25 абитуриентов, на спортмедицину — 20. Кроме того, в порядке эксперимента на отделение спортивной медицины на II курс без экзаменов принимаются лица, уже имеющие высшее спортивное образование.

Учеба на медицинском факультете требует от студентов таких качеств, как трудолюбие, терпение, дисциплина, тактичность.

На лечебном отделении на первом и втором курсах изучаются в основном теоретические предметы, а с третьего курса начинается изучение клинических дисциплин. Большое внимание уделяется практическим занятиям в клиниках. После III, IV и V курсов студенты проходят практику в лучших лечебных учреждениях республики.

ки. На шестом курсе студенты уже ассистируют терапевтам, хирургам и гинекологам. По окончании VI курса студенты получают диплом и ещё один год работают в интернатуре.

Выпускники лечебного отделения медицинского факультета могут специализироваться по хирургии, терапии и гинекологии. Молодые врачи направляются в основном на работу в пределах Эстонии. Но возможны и другие варианты распределения. Например, некоторые выпускники направлены врачами на суда гражданского и военного флота, на ударные комсомольские стройки. Кроме того, по запросам областных здравотделов, других республик выпускники могут быть направлены в распоряжение этих отделов.

Отделение спортивной медицины является всесоюзным центром подготовки спортивных врачей. При поступлении требуется наличие как минимум второго взрослого разряда по какому-либо виду спорта. Кроме обыкновенных вступительных экзаменов абитуриенты сдают ещё и экзамен по физкультуре.

Обучаются студенты в основном по программам лечебного отделения, но проходят дополнительно ещё теорию физического воспитания, спортивную физиологию, спортивную биохимию, биомеханику, врачебный контроль. Как правило, выпускники направляются на работу в ту республику, из которой они приехали.



Экономический факультет

Глубокая профессиональная и общеобразовательная подготовка, а также опыт руководящей и организационной работы формируют современного студента-экономиста как всестороннего и постоянно развивающегося руководителя народного хозяйства, результатом чего является успешная работа выпускников по окончании университета. Выпускники экономического факультета получают квалификацию экономиста-бухгалтера широкого профиля и поступают на работу в качестве экономиста-финансиста в финансовые

органы, банки и экономические службы народного хозяйства (в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве и т. д.). В период обучения студенты-экономисты проходят учебную практику на ведущих предприятиях республики, в финансовых и банковских учреждениях. Многие выпускники факультета ведут научную работу, являясь преподавателями в высших и средних специальных учебных заведениях; они работают в органах партии и правительства, направляющих нашу экономическую деятельность.

Филологический факультет

Одной из основных задач филологического факультета является подготовка учителей для средних школ Эстонской ССР. При окончании университета выпускникам наряду с квалификацией филолога присваивается также и квалификация учителя. Многие выпускники филологического факультета работают в редакциях газет и журналов, на радио и телевидении, в научно-исследовательских институтах, переводчиками, экскурсоводами, а также в библиотеках. Целый ряд выпускников филологического факультета работает в вузах Эстонской ССР.

На стационарном отделении учеба длится 5 и на заочном — 6 лет. Наряду с учебной работой представлены широкие возможности для научной деятельности по линии студенческого научного общества. По выбору студенты могут слушать спецкурсы, принимать участие в спецсеминарах, в работе различных кружков.

Кроме немецкого, французского и английского языка в университете есть возможность факультативно изучать и ряд других языков, среди которых даже африканские. В распоряжении факультета

лингвфонные кабинеты, фонотека, телестудия.

Вниманию студентов предлагаются курсы лекций по античной литературе, литературе народов СССР, истории русской литературы, истории зарубежной литературы, современному русскому языку, истории языкознания, истории философии и ряд других.

Следует также отметить высокий научный потенциал преподавательского состава кафедр филологического факультета. Студентам читает лекции один из круп-

нейших аспектологов нашей страны проф. М. А. Шелякин; проф. А. Д. Дуличенко, которому принадлежит ряд исследований по проблемам интерлингвистики и славянским литературным микро-языкам; проф. Ю. М. Лотман, под руководством которого Тарту стал одним из ведущих центров исследования семиотики; проф. С. Г. Исаков — исследователь связей эстонской литературы и культуры с русской, украинской, грузинской, латышской.



Вниманке, абитуриент!

Перед вступительными экзаменами ты должен представить на имя ректора ТГУ заявление и необходимые документы. О том, какие именно документы должны быть представлены, ты сможешь узнать из справочника «Поступающим в ТГУ» и из других источников. Мы отметим в своей статье лишь общий обзор ошибок, типичных при оформлении документов. Перечислим эти ошибки в позитивном плане, т. е. что должно быть, и чего ни при каких обстоятельствах быть не должно — ни в коем случае мы не имеем права принимать документы. Если есть время, ты должен обратиться туда, где были выданы документы, для их исправления или обновления. Если же это случится в конце июля, твои документы могут остаться непризнанными и на вступительные экзамены ты не попадёшь.

В аттестате о среднем образовании твои фамилия, имя и отчество, написанные на русском и национальном языках, должны буква в букву сходиться с данными паспорта. Сведения на русском и национальном языке должны быть идентичны. В нижнем углу аттестата есть пунктирная линия, предназначенная для указания места выдачи, которое должно быть обязательно указано.

В характеристике должно быть не менее трёх подписей. У поступающих сразу после окончания средней школы: подписи директора, классного руководителя и секретаря комитета ВЛКСМ (последний заверяет своей подписью также характеристики абитуриентов-некомсомольцев). У работающих абитуриентов: директора, секретаря парторганизации и комсорга (председателя профкома, если поступающий уже выбыл из комсомола по возрасту). Фамилия, имя и отчество на характеристике должны полностью совпадать с данными паспорта. Если характеристика написана на нескольких листах, то каждый лист должен быть заверен подписью директора, на нём должны быть проставлены дата, печать и полные фамилия, имя, отчество характеризуемого.

На медицинской справке (форма 086/у) фамилия, имя и отчество также должны совпадать с данными паспорта. Кроме этого, необходимы ещё печать, подписи врачей и дата, когда справка была заверена окончательно. Не должен быть обойдён вниманием ни один из указанных врачей-специалистов, не исключая и психиатра. Любая фотография тоже не пойдёт. Все 6 (шесть) фотографий должны быть одинаковыми, сделанными с одного и того же негатива (поэтому советуем заказать их сразу же больше — на случай утери или порчи). Размер — 3×4 см.

Абитуриенты, имеющие стаж работы, должны представить выписку из трудовой книжки. Выписка должна быть заверена по месту работы. Если выписка сделана на нескольких листах, то должен быть заверен каждый лист: печать, подпись и — напомним ещё раз — дата, которая очень часто оказывается забытой.

Многие приведённые здесь замечания и условия могут быть вам уже известны, и их повторение покажется излишним. Члены приёмной комиссии так не считают — летом они встречаются с такими ошибками изо дня в день, если не чаще.

И в заключение ещё некоторые общие замечания и пожелания. У тех, кто окончил школу раньше 1984 года, при поступлении на дневной факультет должно быть за каждый год, если только вы не учились в этот период, как минимум по 6 месяцев трудового стажа. В противном случае мы документы принимать не сможем. Окончившие техникумы также должны представить аттестат о среднем образовании. Предостерегаем от отправления документов почтой. Случалось, что они опаздывали или вообще пропадали. Приём документов мы заканчиваем во вторник, 31 июля. После этого ни одни документы приняты не будут, в опоздании вините только себя. Вот и всё, что мы хотели сказать о типичных ошибках. Не исключено, что некоторые остались незамеченными. Жизнь так богата случайностями. Надеемся на лучшее. Желаем тебе, абитуриент-84, успеха!

Физико — химический факультет

В 1984 учебном году на отделение с русским языком обучения физико-химического факультета принимаются 25 абитуриентов.

Не будет преувеличением сказать, что физика сегодня проникла во все области человеческой деятельности, и поэтому поле применения знаний квалифицированного специалиста-физика очень широко. Достижения физики активно используются в производстве материальных ценностей, являясь ускорителями научно-технического прогресса. Без помощи физиков теперь не могут обходиться представители таких наук, как биология, геология, астрономия, не говоря уже о химиках и математиках.

Итак, где же смогут реализовать полученные за время учёбы знания нынешние абитуриенты?

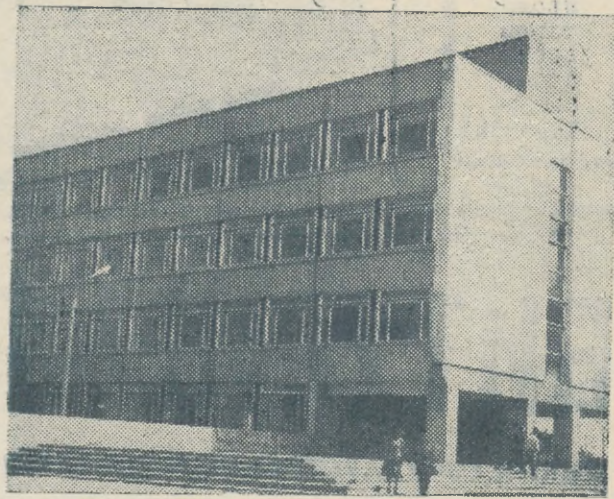
Более половины выпускников-физиков (а в дипломе эта специальность называется «физик, преподаватель физики») распределяются на работу в республиканские научно-исследовательские лаборатории. Другие работают в институтах Академии наук Эстонской ССР, соответствующих их специализации, в медицинских и биологических учреждениях, на крупнейших промышленных предприятиях Эстонии. Студенты-физики получают также общепедагогическую подготовку, что позволяет им по окончании университета устраиваться на работу преподавателями физики в высших и средних специальных учебных заведениях, учителями средних школ.

Срок обучения на факультете — 5 лет. За время учёбы студенты проходят педагогическую практику в пионерских лагерях и школах, а также преддипломную практику по специальности в научно-исследовательских лабораториях.

Физическое отделение факультета составляют четыре кафедры. Крупнейшая и старейшая из них — кафедра общей физики. За последние годы материальная база кафедры сильно обновилась. Начиная с первого курса студенты имеют возможность работать с самой современной советской и зарубежной аппаратурой. Широко используется студентами при оформлении курсовых и лабораторных работ электронно-вычислительная техника. На каждого студента факультета приходится аппаратура на 1,5 тыс. рублей. На кафедре общей физики можно получить специализацию метролога. Это новая, весьма перспективная профессия, тесно связанная с электроникой, электро- и радиотехникой.

При кафедре экспериментальной физики студенты могут специализироваться на оптике или на электронике. Главное отличие физика-электроника от инженера-электроника заключается в том, что первый, обладая более солидным теоретическим багажом, может сам непосредственно участвовать в разработке новых способов и методов решения проблем. Сказанное в полной мере относится к физикам-оптикам.

На кафедре теоретической физики основное внимание уделяется



Новое здание физического корпуса.

изучению современных фундаментальных физических теорий. Теоретическая подготовка, полученная студентами на этой кафедре, позволяет решать в будущем сложные задачи, связанные с применением к современной физике методов вычислительной техники.

Кафедра физики твёрдого тела является базовой кафедрой Института физики АН ЭССР. Она готовит исследователей главным образом для нужд института, и поэтому учебная и научная дея-

тельность студентов при этой кафедре неразрывно связана с научной работой института.

Все обучающиеся на факультете имеют возможность активно заниматься научной работой на кафедрах и в лабораториях нового, современного корпуса физфака. В период обучения студенты-физики приобретают целый ряд практических навыков: обработка металлов, древесины и пластмассы, радиомонтаж, кино- и фототехника, изготовление изделий из стекла и т. д.



**Тартуский
эксперимен-
тальный
студенческий
театр**

**Студенческое
научное
общество**



**Эстонская
студенческая
строитель-
ная дружина**



Кикоклуб



**Ждут тебя,
абитуриент-
1984!**

Прыжки на «Руле» — один из самых любимых видов спорта тартуских студентов



Не забудьте об экзаменах...

В зависимости от избранной специальности поступающие в университет сдают следующие вступительные экзамены:

- а) на специальность физика:
 - 1) русский язык и литература (сочинение),
 - 2) математика (устно),
 - 3) математика (письменно),
 - 4) физика (устно);
- б) на специальность «Бухгалтерский учёт и анализ хозяйственной деятельности в общественном питании, торговле и материально-техническом снабжении»
 - 1) русский язык и литература (сочинение),
 - 2) математика (письменно),
 - 3) география (устно),
 - 4) история СССР (устно);
- в) на специальности лечебное дело и спортивная медицина
 - 1) русский язык и литература (сочинение),

- 2) биология (устно),
 - 3) физика (устно),
 - 4) химия (устно);
- поступающие на отделение спортивной медицины должны выдерживать также испытания по физкультуре;
- г) на специальность русский язык и литература
 - 1) русский язык и литература (сочинение),
 - 2) русский язык и литература (устно),
 - 3) история СССР (устно),
 - 4) иностранный язык (устно).

**И. о. редактора
Е. ЮТКЕВИЧ**

тел. 34 11 41
Цена 1 коп.
Заказ 843. МВ-03098.
Наш адрес: Юмекюла 16, ком. 103-А.

Итоги гражданской обороны

В январе месяце ректор университета на подведении итогов и постановке задач на 1984 г. отметил, что прошедший 1983 учебный год ознаменовался в системе гражданской обороны университета дальнейшим ее совершенствованием, повышением ее готовности и хорошими результатами.

Календарный план основных мероприятий гражданской обороны выполнен полностью и с высоким качеством.

Проведенное в апреле прошлого года командно-штабное учение показало высокую подготовку руководящего и командно-начальствующего состава, сколоченность и слаженность в работе штабов университета и факультетов, и их четкое взаимодействие с руководителями и штабами гражданской обороны загородной зоны.

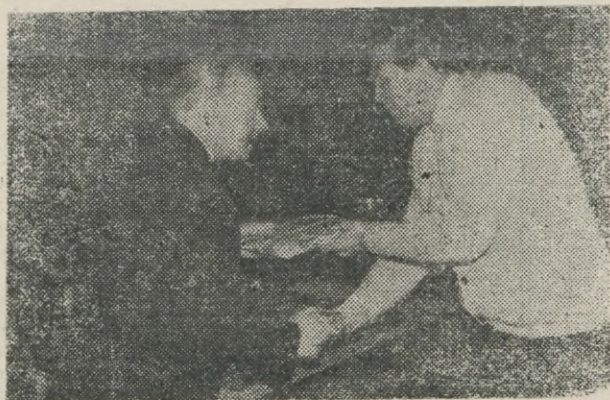
Выставленные на городские соревнования наши невоенизированные формирования показали высокие результаты:

— разведывательная группа заняла первое место в городе;

— медицинские формирования показали отличную боевую выучку.

На итоговой проверке социального соревнования между объектами ГО г. Тарту состояние гражданской обороны университета признано комиссией отличным. Средний балл по проверенным элементам составил 4,7. По результатам соревнования среди объектов первой группы университету отведено первое место и нам вручен переходящий кубок, и почетная грамота.

Необходимо отметить, что за последние 7 лет (1977—1983 г.г.) состояние гражданской обороны



университета оценивалось отличной оценкой и нам отводились призовые места: 4 раза — первое место, 2 раза — второе место и 1 раз — третье место.

Приказом по университету за отличное и добросовестное исполнение своих должностных обязанностей по ГО поощрено большое количество сотрудников и студентов, в частности:

— награждены почетными грамотами В. КРИНАЛ, П. ПЭЭТС, В. ПАСТ, Л. МАТИЗЕН, О. АНДЛА, У. ПАЛЬМ, М. САЛУНДИ, А. ЛЮЮС, К. ТАЛБЯ, Р. РЕБАНЕ, А. ШЕФФЕР, А. РООСМА, Х. СЕПП, Т. ПРАВДИКОВА, А. ПЕНТСА, Ю. СИКК, Э. КИЛОМАН, К. ТААЛЬ, Х. МАРДИСТЕ, Ю. ВААКС, М. ПЮТСЕПП, Э. БАБАЙЧУК, Э. КАСК, АУЛЕ, Т. КАЛАУС, Р. ЦЕЙК, Э. ВЕЛЬДИ, П. ВИХАЛЕММ, Э. РООСТ, Э. ФИНК, С. РАММО, М. РАУК, И. КОМ-

ЛАХ, А. АСИ, А. ХАРЬКОВСКИЙ, В. СИНОДСКИЙ, Я. СЭДЕР, К. КУЛЛЬ, Д. КУЛЬДЕВА, С. РУССАК, Т. СААР.

— объявлена благодарность: В. ХААМЕР, А. ВИРУ, А. ЛООГ, А. ЛИЙМ, М. КИЛЬП, А. КЮНАП, А. ПАЛТСЕР, Т. СЫБЫРД, Ю. ТЕЛЫП, А. ААВЕР, Х. ТАНКЛЕР, Я. ЛОКО, Т. ТЕРОП, Т. КЛЕЙМАН, Л. ВИЕТАМЭЭС, К. СООНЕТС, Г. ОЛЕНЕВУ, Х. КАЙМА, И. КАЛА, Э. КУКК, О. ПОЛОНСКОЙ, М. ЭННУСЕ, Р. ТОМБАК, М. ЛИЙВ, С. КАУГИЯ, Я. ПЕЗБО, Э. ВИЙТАР. Начальник штаба ГО ТГУ.

На снимке: За отличное состояние гражданской обороны факультета в 1983 г. начальник штаба ГО экономического факультета ст. преподаватель П. ПЭЭТС награждается почетной грамотой.

А. ДОВИДЕНКО

ССО-84

Студент, если ты еще не решил, что делать летом, у тебя есть возможность исправиться. Ты можешь пойти в комитет комсомола (сектор ЭССД) и взять там перфокарту для стройотряда. С ней ты должен получить во врачебном пункте медицинское разрешение, затем разрешение деканата и... остается только решить, в какой отряд ехать.

В этом году значительно расширилась география отрядов, выезжающих за пределы Эстонии. Помимо традиционных отрядов в Якутию (командир — Б. Габович, мед. фак., V курс), Тюмень (командир — И. Мельничук, мед.

фак., VI курс), Гагарин (командир — В. Блюм, кафедра философии) и Карелию, формируются два новых отряда — в Пермь и в Кабардино-Балкарию. Выбрав группу, найди её командира и договорись с ним персонально. Пока свободные места есть во всех отрядах, и выбор огромен.

ТОРОПИСЬ!!! РЕШАЙ!!! ДЕЙСТВУЙ!!!

Всю необходимую информацию можно узнать:

- а) со стенда ЭССД в главном здании университета;
- б) в комитете комсомола ТГУ;
- в) по телефону 35-256.

Сектор ЭССД



Фридрих Фромхольд Мартенс и юристы Тартуского университета

Среди специалистов международного права, конечно, нет человека, который не знал бы деятельности и работ Ф. Ф. Мартенса. Но в жизни бывает так, что иногда и самых больших сынов своего народа приходится открывать заново.

Для большинства читателей имя Мартенса незнакомо. Не многие знают и то, что он по национальности эстонец. Привлекательна и судьба этого человека.

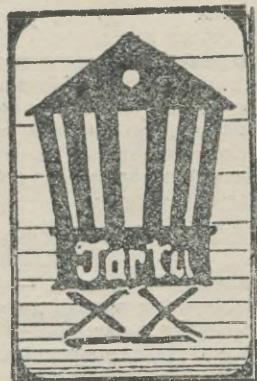
Ф. Ф. Мартенс родился 15 августа 1845 в Пярну в семье потерявшего работу кистера, который старался прокормить свою семью, работая портным. Потеряв родителей, в 1854 году он был отправлен в Петербург к брату и год позже определен в сиротский дом как круглый сирота. За отличные успехи он был переведен из школы сиротского дома в главное немецкое училище Св. Петра, и в 1863 году он появляется уже в стенах Петербургского университета как студент юридического факультета. Здесь, студентом, занимаясь международным правом, он узнает о своих однофамильцах, известных во всем мире международниками. В 1867 году, кончая университет, ловного права. Но тогдашний де-он хотел заняться проблемами уго-кан И. И. Ивановский, который дународного права, потребовал Россия нуждается в «своём» Мар-родным правом, утверждая, что был сам профессором именно меж-тенсех. Через год была готова чтобы Мартенс занялся междуна-работа «О праве частной соб-ственности во время войны» и после того, как был сдан магистерский экзамен, он стал магистром международного права. Молодой магистр получил право на за-граничную поездку в Вену, Гей-дельберг, Лейпциг для совершен-ствования в своих знаниях. По

возвращении из-за границы он занимает кафедру международного права в Петербургском университете, а 1871 году читает свою вступительную лекцию «О задачах современного международного права», которая стала его личной программой жизни.

Кроме университета он преподаёт в Императорском училище правоведения (с 1871) и в Императорском Александровском лицее (с 1866). Двадцативосьмилетний Мартенс защитил докторскую диссертацию «О консулах и консульской экспедиции на Востоке», которую перевели и на немецкий язык и которая принесла ему меж-



дународную известность. Он становится также экстраординарным профессором в Петербургском университете. Одновременно с преподавательской деятельностью он был зачислен в ведомство министерства иностранных дел. Научную славу Мартенса создали две капитальные работы «Собрание трактатов...» в 15 томах и двух-томный курс международного пра-



ва. Вышедшие 15 томов «Собрания трактатов...» охватывают историю дипломатических сношений России с Австрией, Англией, Германией и Францией.

Его курс «Международное право цивилизованных народов» (1882—1883) выдержал пять изданий (последнее в 1904—1905) и был переведен на немецкий, французский, испанский, сербский и японский языки. Он оригинален по своей системе и впервые освещал нормы права примерами из дипломатической истории России. Появление его было крупным событием не только в России, но и за рубежом. В 1874 году Мартенс был избран членом созданного в Генте (1873) Института международного права. На основании его докладов институтом были вынесены резолюции о Суэцком канале (1879), об урегулировании судопроизводства в консульских судах на Востоке, о неготорговле, о судоходстве по международным рекам и международном бюро для опубликования договоров.

Уже в 1874 году Мартенс сопровождал русскую делегацию на

Брюссельскую конференцию по кодификации норм сухопутной войны. С этих пор до конца жизни он не прерывает своей практической деятельности. С 1884 года он является постоянным представителем России на всех конференциях «Красного Креста». На конференции 1889—1890 в Брюсселе по борьбе с работорговлей он выступает в качестве второго уполномоченного России, а вслед за этим представляет Россию на конференциях 1883 и 1894 по международному частному праву в Гааге. Особенно выдающаяся роль выпала на долю Мартенса в 1889 г., во время первой конференции мира в Гааге. Он спас ее от прова-



ла, предложив вместо оказавшейся неосуществимой первоначальной программы («положить предел непрерывным вооружениям») новую, в которой сокращение вооружений составляло лишь один пункт из восьми, намечавших пересмотр норм права войны и регламентацию мирных средств разрешения международных споров, причем Мартенс был инициатором в со-

здании нового института между-народного права — международ-ных следственных комиссий. Последними конференциями, на которых Мартенс выступал в качестве представителя России, были конференция в Гааге (1904) по международному частному праву, в Портсмуте (1905) по договору о мире с Японией, в Женеве (1906) по пересмотру конвенции 1864 года о больных и раненых и на второй конференции мира в Гааге (1907). Помимо участия в конференциях, деятельность Мартенса выразилась еще в его выступлениях в роли третейского судьи по международным спорам. Велика была слава Мартенса в научном и дипломатическом мире. Он был членом Французской академии наук (Institut de France), честь крайне редкая для иностранца; был почетным доктором Единбургского и Кембриджского университета...; в 1902 году он был главным кандидатом на Нобелевскую премию мира, хотя ее впоследствии не присудили. Известность Мартенса была всемирна, и в связи с этим становится интересным — какие связи имел он с Тартуским университетом и какие его влияния здесь ощущались?

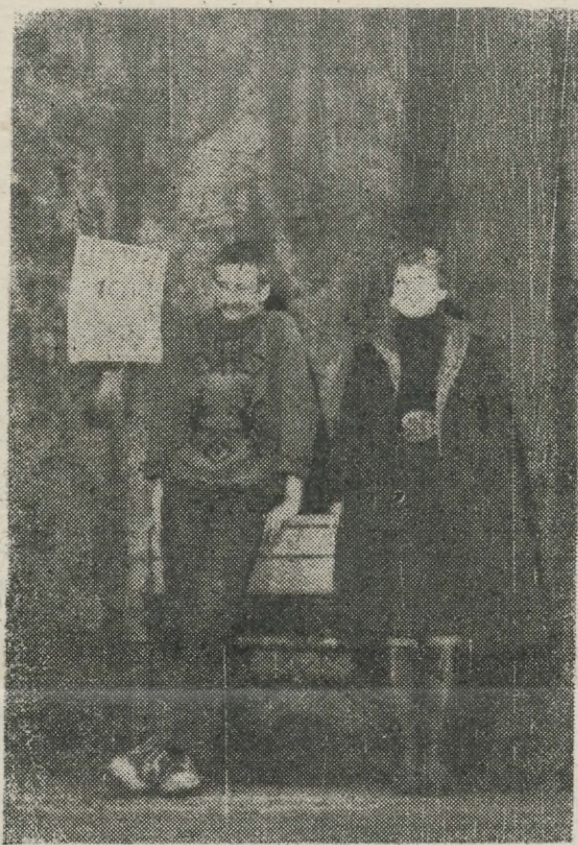
Доцент международного права Тартуского (Дерптского, Юрьевского) университета Карл Магнус Бергбом (1849—1927), который был преподавателем в 1876—1893 годы, имел личный контакт с Ф. Ф. Мартенсом, так как они оба являлись членами института международного права в Генте. (Мартенс 1884—1909, являлся президентом этого института, Бергбом 1885—1897 — член этого института).

Пэтер Ярвелаид

(Окончание в следующем номере)



Триптих... для всех



Сцены из спектакля «Триптих для двоих»: Иоганна — Е. Крешенок, Бегун — А. Ферман; Хозяйка Чапы — Л. Зайонц, Хозяин Дакара — И. Журьяри-Осипов.

23 марта художественный совет принял новый спектакль ТЭСТА «Триптих для двоих» С. Злотникова в постановке Лийны Орловой. Мнения членов совета были единодушны.

Р. Адлас: Спектакль мне очень понравился. Я шёл на просмотр с особым интересом. Мне самому удалось недавно осуществить в «Ванемуйне» постановку пьесы С. Злотникова «Пришёл мужчина к женщине». Я высоко ценю этого драматурга. «Триптих» играть трудно, в миниатюрах мало динамики, всё держится на игре. Актеры справились превосходно, работать с таким коллективом, должно быть, — большая радость.

Ю. М. Лотман: Спектакль — на пять с плюсом. Партнёры не только безупречно подобраны в пары, но и тонко чувствуют друг друга. Даже трудно сказать, кто играет лучше. Очень хороша мимика. Режиссёрский спектакль выполнен мастерски.

Т. Кульдсеп: Постановка будет, безусловно, большой успех. Спектакль необходимо показать более широкой аудитории, и, иметь в частности, эстонскому зрителю, так как проблемы одинаково актуальны для всех.

Н. Копосова: Пьеса произвела на меня сильное впечатление. В ней перекрещиваются несколько традиций: здесь элементы и бытового реалистического театра (Володин, Розов и др.), и театра абсурда, и экзистенциального театра. Важно, какую линию выделить. Мне кажется, что режиссёр и акобедни пьесу и не сделав её прятёры точно расставили акценты, не молинейной.

Л. С. Орлова: У нас было очень мало времени, фактически один месяц. Надо было поставить пьесу к фестивалю. Ещё много недоработок, актёры не совсем вжились в образ, но каждый нашёл свой характер, а это залог успеха.

27 марта состоялась премьера, а 1 апреля — повторный спектакль. Премьера закончилась под горячие аплодисменты зала, актёров вызывали снова и снова. Прислушаемся к разговорам в зале.

«Меня пьеса чем-то взяла за лось понять, оставляет автор надушу. Пришла третий раз. Хотелю героям или нет. Сначала казалось, что да. Я находила надежду в желании Бегуна (герой I новеллы) быть среди людей, видеть их лица, в уверенности МНСа (герой III новеллы), что он найдёт свою незнакомку. Но с каж-

дым разом настроенность надежды ощущалась почему-то всё слабей. «Мне не всё понравилось, в тексте есть элементы риторики, особенно в первой части. Это, наверное, потому, что она чем-то связана с театром абсурда. Мне во время первой части вспоминалось «Ожидание Годо» Беккета.» — «Ошибаешься. Ничего общего. Как раз наоборот — искренность, жизненность и ни одной фальшивой ноты.»

«По-моему, автор очень точно схватил дух времени. Думаешь, случайно упомянуты «нижний Лермонтов» и «верхний Маяковский»? По-лермонтовски даны горечь и тоска. Но, мол, болезнь указана, а уж рецепт ищите сами.» — «А Маяковский?» — «Как и у него, внутренняя боль спрятана за буфонадой. Потому и смех сквозь слёзы.»

«А мне пьеса не понравилась. Проблематика для нас вообще мало актуальна.» — «По-твоему, ставить только о студентах? А проблемы, которые волнуют человека вообще и висят в воздухе: одиночество, отчуждённость, неспособность понять друг друга?»

Заглянем в кружок, кипящий вокруг актёров. «Скажите, что было труднее играть — премьеру или второй раз?» — «Считается, что премьеру играть труднее, но у нас вышло наоборот. В первый раз вдохновляла «своя» аудитория, от неё как будто шёл тёплый ток, и этот благожелательный настрой сильно помогал.»

Л. Зайонц: «Нам очень не хватало смеха в зале. На репетициях, глядя, как играет другой, мы буквально помирали со смеху.» — «Как ты не понимаешь, там же другое дело. Там смех — ваше общее одобрение счастливой актёрской «находке», а в зале эмоции куда более сложные. Вот мне хоть и было смешно, но грусть забирала больше, и громко смеяться не хотелось.» «А где вы раздобыли такую хорошую песню? Она подошла к пьесе как эпитафия.» — «Слова и музыку написал киевский шансонье Игорь Жук, а исполнили Л. Зайонц и И. Журьяри-Осипов.»

И. Царёвой: «Интересно, как ты относишься к своей героине?» — «Я ей глубоко сочувствую, хоть это и чуждый мне характер. Мне хотелось передать её неприятие этого незадачливого «Дон-Кихота» и одновременно восхищение его устаревшим «романтизмом.»

Р. Муляр: «Мы потрясены. Как тебе удалось сыграть такую роль — полную твою противоположность?» — «А может быть, я и есть такой.» — «Ну и типчик тебе достался... целая инвалидная команда: глухой, хромой, с тиком, да ещё и одно плечо ниже другого.» — «Зато самый интересный из всех.»

И. Журьяри-Осипов: «Для меня самым трудным было верно схватить характер. Всё время прорывалось что-то «свое», ему чужеродное. Это для всех нас было, как мне кажется, основной трудностью. Лийна Сергеевна всё время твердила, что не должно быть ни капли фальши — каждая ситуация разыгрывается как бы под увеличительным стеклом.»

Редакция обратилась с вопросом к художественному руководителю ТЭСТА Ларисе Ильиничне Вольперт: «Довольны ли Вы спектаклем?»

Л. И. Вольперт: «Вполне. Из семи спектаклей, поставленных ТЭСТом за четыре года, он один из самых удачных.»

Корр: «Каковы перспективы театра?»

Л. И. Вольперт: «Театр переживает трудный момент. От нас уходит, в связи с переездом в Таллин, Лийна Орлова, наш вдохновитель и режиссёр в течение четырёх лет. Уходят и многие талантливые актёры. В спектакле была занята наша «старая гвардия». И вот двое «ветеранов» — Елена Крешенок и Игорь Журьяри-Осипов — тоже покидают театр. Найдётся ли достойная смена, будет ли у нас профессиональный режиссёр — эти вопросы волнуют нас сейчас больше всего. Как всегда, нам особенно не хватает актёров на мужские роли.»

Корр: «Как пройдёт традиционный юбилей театра?»

Л. И. Вольперт: «В этом году участвовать в дне рождения ТЭСТА (24 апреля) смогут только те, кто пожелает преподнести имениннику творческий подарок и подготовить выступление (5—7 мин.) для юбилейного вечера. Его тема: «С театром через века и страны» (жанры, школы, направления, обычаи). Номера можно готовить в серьёзном и в пародийном ключе. Отбор участников произведёт жюри. Это будет происходить 16 апреля в 19.00. (гл. зд. ауд. 140).»

Наш специальный корреспондент

Памяти Саши К. СБАДИАВОЮМ...

...добрыми как прежде в чудо-детстве быть непозволительная роскошь ты не исчезай не подавайся если тебе хуже чем мне, умными как раньше в сказке-детстве с широко раскрытой душой быть не позволяет откровенье Боже, сделай лучше чем мне, сделай нас такими же смешными глупыми горячими сердцами что бывает лучше чем мне, радостью встречающими праздник как же то случилось, Мирозданье, страхом опрокинуты рассказы тех кто от бессилия обманом ненавижу хуже чем мне, что теперь нам ваши оправданья что судьба раскаянем повита нынче не поверим обещанью что бывает хуже чем мне...

Пачка «Беломора», закури, Что ещё не сделал? Наши разговоры до зари Выются клубом белым, Детство отошло за горизонт, Не пугайся ночи, Кто не ошибается — поймёт Будущее, гаснувшее молча. И не возвратится, будто встарь. С ясными глазами. Только тлеет памяти фонарь святость образами.

В стране Земли В хитросплетении ветвей Возник весёлый воробей: «Чирик-чирик, весна-краса!» А дочь сказала: «Чудеса, Лохматый куст (сегодня пусть!) Ожил из воробьиных уст» А от кузнечиков — трава.

К нам в редакцию недавно пришло одно очень интересное и оригинальное письмо, которое ввиду упомянутых качеств мы решили опубликовать полностью.

«Смею предложить вам эти до смешного незрелые опыты и пребывать в надежде, что появление их в свет премного прибавит смелости истинным, но даже не уверенным в себе, а потому упорно безмолвствующим поэтическим талантам нашим, по крайней мере более даровитым, нежели самонадеянная, словоохотливая, но совершенно бесталанная (да простит мне бедняжка) и заранее вам благодарная

СОФИ ПЕРЛУДУМЬЯН.

Р. С. А если бы ещё и развитие литературной критики — для нашей газеты это вершина всех мечтаний, не правда ли?» К письму прилагались стихи, публикуемые нами ниже. Интересная идея, смелость мысли, полёт фантазии, самокритичность и вера в будущее — качества ценные и жизненно необходимые для начинающего автора.

К радости Софи, в своём начинании она оказалась не одинока. Несколько дней спустя мы получили образцы творчества другого дебютанта на поэтическом поприще — студента V курса экономического факультета ЮМИРА МУТТАЛБРАХМАНОВА. Стихи его глубоко лиричны и откровенны. Два из них посвящены памяти Александра Карева, студента-филолога, чья жизнь трагически оборвалась три года назад. Третье же стихотворение навеяно, безусловно, долгожданной весной.

Итак, познакомьтесь с творчеством двух молодых поэтов

А от тепла лства, лства, Что будет вновь мертва...

Не от того, что осень вдруг Прервет веселья жизни круг, А для того, чтобы весна Любя вернула журавля И ошалевший воробей Вновь оживил полёт ветвей И прошептал: «Чирик-чирик...» Той, что бедовой и серей.

А ты, прилежный ученик, Не упустил сей дивный миг?

Юмир Мутталбрахманов

Не буду в дверь ломиться К лицу ли мне бесстыдство? А буду кротко ждать Года свои считать?

Всё жду тебя, себя виня в презренном раболепии. «Рабов не любят!» Мне ль не знать? Себя ж Как переделать мне?

Любви рабе — Мне не значать любви твоей! — Замкнулся круг... Но счастье жду, и нет меня счастливее

Софи Перлудумьян

БУРИМЕ—84

Поздравляя всех читателей с ПЕРВЫМ АПРЕЛЯ, редакция газеты тем не менее не в шутку, а всерьёз объявляет поэтический конкурс. Конкурс не совсем обычный — конкурс БУРИМЕ. Для несведущих поясним: буриме — это игра, заключающаяся в составлении стихов на заданную рифму.

Принять участие в конкурсе может любой желающий, включая и начинающих и маститых поэтов.

Главное преимущество нового конкурса — СВОБОДА ЖАНРА. Используя заданные двадцать пять рифм, участник конкурса «Буриме-84» может прислать в редакцию (Юликооли, 16-103а) частушку, оду, мадригал, эпиграмму, поэму, элегический дистих, сонеты, стансы, элегии, эпитафии, басню, гимн, роман в стихах, песню, танку и хокку, газели, рубан и, наконец, просто стихотворение.

Лучшие поэтические творения будут опубликованы в газете, а их авторы могут рассчитывать на премию.

Итак, «БУРИМЕ-84»:

вокзал — автовокзал	стройка — постройка
брат — двоюродный брат	травя — мурава
медик — спортмедик	вечность — бесконечность
пришёл — ушёл	порция — пропорция
сентябрь — октябрь	человек — обезьяночеловек
коза — гроза	фракция — дифракция
кушай — слушай	фарфор — светифор
декан — продекан	ставка — приставка
вода — провода	рак — мрак
ботинок — полуботинок	филолог — оториноларинголог
гитара — стеклотара	домкрат — демократ
бульон — батальон	каприз — антифриз
	бвфет — университет

Межвузовская студенческая конференция по лингвистике состоится 13—15 апреля. В программе — 25 докладов студентов Тартуского и других университетов. Начало первого заседания 13 апреля в 12 часов. Сбор в главном здании.

Межвузовская студенческая конференция по литературоведению состоится 20—22 апреля. В программе — 25—30 докладов. Начало первого заседания 20 апреля в 16 часов. Сбор в главном здании. Порядок работы конференций будет вывешен на стенде филологического факультета. СНО филологического факультета.

И. о. редактора
Е. ЮТКЕВИЧ

тел. 34 11 41
Печать 1 коп.
Заказ 1218. МВ-4340.

Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А.

Пролетария
всех
стран
соединяйтесь!Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 5 (139)

ПЯТНИЦА

27 АПРЕЛЯ

1984

XXXV

ГОД ИЗДАНИЯ

Литературоведение

20—22 апреля в ТГУ проходила межвузовская студенческая конференция литературоведов. Это 25-ая литературоведческая конференция, проводимая филфаком ТГУ. Из 26 докладов, заслушанных на конференции, 16 привезли наши гости из Воронежа, Ленинграда, Москвы, Новосибирска, Риги, Харькова.

Конференцию открыл профессор Ю. М. Лотман. Во вступительном слове он отметил пользу и насущную необходимость непосредственного научного общения. Диалог в печати не всегда осуществим, и его эффективно дополняют конференции, в большинстве случаев создающие напряжённую атмосферу научного поиска. Встреча разных школ и методов обогащает научную полемику. Она особенно полезна для начинающих филологов. Разнообразие должно сближать исследователей, их единство — в пафосе поисков истины.

Руководитель СНО филфака ТГУ А. М. Штейнгольд отметил, что именно по принципу разнообразия было организовано первое заседание конференции. Доклады были посвящены творчеству Н. В. Гоголя и П. Я. Чаадаева, Ф. М. Достоевского и поэтов «Искры», М. И. Цветаевой и А. А. Вознесенского. Не менее различны были и методы докладов. На широком фактическом материале была сделана попытка проследить эволюцию взглядов Чаадаева на Россию в контексте николаевской эпохи (доклад В. Парсамова и П. Торопыгина). Примером историко-литературного метода явился доклад Ю. Цилевич (Рига) о рецепции творчества Пушкина в сатирической поэзии 60-х годов. В докладе А. Россовой «О принципиальной незамкнутости творческого мышления Ф. М. Достоевского» проведено развитие методологической концепции М. М. Бахтина о полифоничности романов Ф. М. Достоевского. Имманентный литературоведческий анализ применён А. Черновой при разборе стихотворения М. И. Цветаевой «Быть мальчиком твоим светлоголовым...». Оживлённые прения вызвали доклады В. Парсамова и П. Торопыгина (Тарту) о Чаадаеве и Ю. Цилевич (Рига) «Пушкин в сатирической поэзии 60-х годов». В прениях активно участвовали и некоторые преподаватели кафедры русской литературы. Особое внимание докладу Ю. Цилевич уделит профессор П. С. Рейфман.

Следующее заседание было открыто докладами членов семинара М. Б. Плюхановой, посвящёнными русской литературе XVII века. Особенно интересными были доклады С. Железновой и Е. Лапкиной о теме страха и символике огня в литературе Смутного времени. В докладе М. Агаджанян освещена проблема символики вещи в «Житии протопопа Аввакума».

Декабристскому периоду было посвящено два значительных доклада учеников Ю. М. Лотмана. И. Немировский предложил вниманию собравшихся неопубликованный записку П. Д. Киселёва о декабристах и его отношении к ним. Его доклад — прекрасный образец добросовестной архивной работы, свободного владения фактами — методологически дополнил доклад В. Парсамова, в котором на основе уже известных текстов было предложено концептуально новое понимание творчества де-

кабриста П. И. Пестеля, его культурно-лингвистической позиции.

Творчеству А. С. Пушкина было посвящено 6 докладов. Отметим, что никто из хозяев конференции не осмелился выступить с пушкинской тематикой. Наши гости оказались достойными всей ответственности обращения к Пушкину. Все доклады о Пушкине были своеобразны и вызвали живой интерес. Весьма смелым, хотя и не лишённым слишком абстрактных обобщений, был доклад А. Вострикова (Челябинск) «Литературная и литературно-бытовая традиции в «Повестях Белкина» В антитезе с ним прозвучал доклад А. Фаустова (Воронеж) о пространственно-временной структуре «Пира во время чумы», безусловно, подробный, но несколько перегруженный терминологией. Интересным показалось обращение ленинградца А. Ильичёва под руководством профессора Г. П. Макогоненко к символике дуба в творчестве великого поэта в контексте общей проблемы мифологизма Пушкина и последующей литературы. О. Астафьевой удачно проведён широкий генетический анализ «Каменного гостя» Пушкина в связи с легендой о Дон-Жуане.

Творчеству Достоевского, кроме доклада А. Россовой, были посвящены доклады О. Марченко (Харьков) «Сюжет как средство выражения авторской позиции в «Бесах» и И. Царёвой (Тарту, научный руководитель профессор П. С. Рейфман) «Чернышевский и Достоевский по записным книжкам Достоевского 1860—62 гг.».

Близким по конкретно-историческому методу докладу И. Немировского был доклад М. Ильинской (Ленинград) «А. Т. Рончевский и проблема духовной гибели интеллигента-разночинца в литературе 1850—60-х годов. Он был посвящён жизни и творчеству незадолго до забытого не только массовым читателем, но и наукой писателя-шестидесятника и врача А. Т. Рончевского, скончившего с собой в возрасте тридцати шести лет. В связи с докладом Ю. М. Лотман отметил необходимость анализа массовой литературы и его показательность.

Смелостью постановки проблемы отличался доклад председателя СНО тартуского филфака Леа Пильд «Мотив стены у А. Белого, А. Блока, А. Чехова, Л. Андреева».

Широта и сложность материала не помешали успешному сравнительному анализу, проведённому Леа Пильд. Этот доклад, как и доклад С. Плотниковой (семинар З. Г. Минц) «Скульптурный миф в раннем творчестве А. Ахматовой», вызвал оживлённое обсуждение Ю. М. Лотмана, З. Г. Минц, М. Безродного, В. Руднева, И. Немировского. Полемика о границах понятия «миф», о его строгом терминологическом использовании и о различных значениях мотива «стены» перешла в общее рассуждение о мифологизме культуры XX века.

Из Ленинграда и Риги к нам приехали бывшие питомцы тартуского филфака В. Руднев и М. Безродный. Их доклады о проблемах строфики и метрики о генезисе сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха» отмечены зрелым профессионализмом, концеп-



туальностью и изяществом композиции. Они завершили конференцию, как бы дав образец настоящего «взрослого» исследования.

Подводя итоги конференции, Ю. М. Лотман с удовлетворением отметил, что все доклады в целом слушались легко, конференция была «лёгкой». Но, несмотря на то, что в докладах было много интересного и спорного, споров о них было меньше, чем того заслуживали работы, прения не всегда проходили оживлённо, в них подчас организаторам конференции приходилось поддерживать участников. Но в целом конференция оказалась достойной своей юбилейной даты, она подтвердила традиционную высокую репутацию встреч филологов в Тарту, продемонстрировала, как сказал Ю. М. Лотман, растущую «массовость» науки.

Жюри конкурса определило победителей. Среди наших гостей первое место заняла О. Астафьева (Ленинград) «Истоки легенды о Дон-Жуане и «Каменный гость» А. С. Пушкина». Второе место — М. Руденко (Рига) «Лирический сюжет у Пушкина в 1830-е годы». Третье место — А. Чернова (Ленинград) «Стихотворение М. И. Цветаевой «Быть мальчиком твоим светлоголовым...» (Ритм и семантика). Среди тартуских участников первое место занял В. Парсамов (семинар Ю. М. Лотмана) «К вопросу о культурно-лингвистической позиции П. И. Пестеля», «К вопросу о взглядах П. Я. Чаадаева на Россию» (совместно с П. Торопыгиным) — за совокупность докладов. Второе место — Л. Пильд (семинар З. Г. Минц) «Мотив «стены» у А. Белого

А. Блока
А. Чехова
Л. Андреева.»

Третье место Е. Лапкиной (семинар М. Б. Плюхановой) «Некоторые значения символа огня в литературе Смутного времени». Специальный приз присуждён С. Плотниковой (семинар З. Г. Минц) «Скульптурный миф в раннем творчестве А. Ахматовой».

Три напряжённых дня работы конференции оправдали надежды её организаторов и участников. Они создали плодотворную и долгодействующую атмосферу научного общения. Это атмосфера, в которой, по образному выражению Ю. М. Лотмана, объединяются, не теряя самостоятельности разные методы и школы литературоведения, как ароматы в букете хороших духов.

После завершения конференции участники посетили студенческий театр, который уже на протяжении ряда лет привлекает зрителей в университетский клуб под чутким руководством Ларисы Ильиничны Вольперт.

Пётр ГРИГОРЬЕВ.



Лингвистика

Научные результаты студенческого учебного года оцениваются, как известно, дважды — сначала на ежегодной студенческой научной конференции, а затем — во время защиты курсовых и дипломных работ. В этом году лингвистическая конференция состоялась 13—14 апреля. Она была действительно лингвистической, поскольку тематика почти двух десятков прочитанных докладов касалась не только вопросов русского языка; были представлены также другие славянские и неславянские языки, часть выступлений носила общелингвистический характер. География участвовавших на конференции университетов достаточно широка: впервые к нам приехали студенты Уральского (г. Свердловск) и Белорусского (г. Минск) университетов, Харьковского педагогического института; что же касается студентов МГУ, то они бывают у нас практически ежегодно. Активные в прошлом студенты Вильнюсского университета в этом году почему-то не прибыли.

Отличительной особенностью большинства докладов, которые мы услышали на конференции, было внимание к глубинным языковым связям и процессам. Чтобы обнаружить такие связи и процессы, надо хорошо знать теоретическую литературу и владеть современными методами лингвистического анализа. Отрадно отметить, что выступавшие в большинстве своем обладали этими качествами. Большой интерес вызвал доклад студентки из Харькова Валерии Бутрим (1-е место), применившей метод математического пространственного моделирования в исследовании многокомпонентных сложных предложений русского языка. Ирина Лезонтина из МГУ (2-е место) выявила контекстуальные значения творительного падежа в поэзии М. Цветаевой, обратив внимание на зависимость этих значений не только от непосредственного, но и дистантного словесного окружения. Светлана Пулле (3-е место) использовала метод антимических полей для установления специфики контекстуальных семантических противопоставлений в поэтических произведениях Р. Рождественского и Е. Евтушенко. В докладе Александры Тер-Аванесовой (МГУ) использована знаменитая нотация, т. е. специфическая система условных письменных обозначений, в одном из древнерусских памятников XII века, для решения акцентологических проблем. Много интересных соображений содержали также доклады Николая Мухина («Языковые средства выражения внутри одного слова», Уральский ГУ), Агнес Адамсон («О семантической функции приставки недо-»), Татьяны Деминой («Конструкция с предикативными актантами, вмещающие предложения») и Елены Бобровниковой из Харькова «Синтаксис эксплицитной модальности».

Достаточно представительны были на конференции доклады по русско-славянскому и русско-неславянскому сравнительному анализу. Студенты показали хорошее знание разнообразных языков, умение использовать эти знания для решения акцентологических про-

блем. На русско-эстонском материале Лийви Рыжиковой (2-е место) успешно проведен компонентный анализ глаголов речи; Татьяна Подорская (3-е место) выявила типологию русско-эстонских фразеологических соответствий. Типологический анализ русско-эстонского лексического и фразеологического материала имеет на нашем отделении давнюю традицию благодаря доценту Э. А. Вайглы, участники спецсеминаров которой ежегодно выступают с результатами своих исследований на научных конференциях. Видное место занимала славянская проблематика. Евгений Юткевич (1-е место) провел тщательный анализ соматической фразеологии русского и сербско-хорватского языков (свыше 600 единиц), выявив с исчерпывающей полнотой фразеологические эквиваленты, варианты и свободные соответствия и показав при этом процентное соотношение характерных для русского и сербско-хорватского языков в отдельности фразеологизмов-соматизмов. Доклад Алены Калиновской был посвящен всеславянскому языку хорватского просветителя XVII века Юрия Крижанича: на основе анализа местоименной системы, отраженной во всеславянской грамматике и в текстах, написанных самим Крижаничем, студентка установила характер расхождения между кодификацией и узусом; текст сочинений Крижанича помог к тому же восстановить некоторые формы, неотраженные по каким-то причинам в кодифицирующем руководстве. Большой славянский фон характеризовал доклады студенток из Минска Аллы Кожиновой (2-е место) и Елены Руденко (3-е место). Первая провела интересный типологический анализ слов с модальным значением (типа «действительно», «без сомнения» и под.) в русском, белорусском и болгарском языках; Руденко на материале этих же языков рассмотрела семантическую деривацию слов со значением «ум», «мысль», «разум». Общелингвистический характер носили доклады Ольги Мазик и Ларисы Золотухиной. Мазик обратила внимание на чрезвычайно интересный эпизод в истории отечественного языкознания, связанный с известным русским филологом Р. Ф. Брандтом, который в конце XIX — начале XX вв. пытался реорганизовать лингвистическую терминологию, сделать ее чисто русской (отсюда и его предложения типа «родный падеж/рбдник» вместо «родительный падеж», где в форме «родительный» Брандт видел отражение церковнославянского признака). Последний доклад, прочитанный Золотухиной, касался проблемы средств и форм языкового общения в фантастической литературе (типы «машина-машина», «машина — инопланетяне», «земляне — инопланетяне»).

Заклучая, хотелось бы выразить надежду, что в будущем студенты нашего отделения проявят больше внимания и интереса к такому научному мероприятию, как конференция. А непосредственным её участникам остается пожелать продолжения удачно начатого лингвистического пути.

Проф. А. Д. ДУЛИЧЕНКО.

Фридрих Фромгольд Мартенс и юристы Тартуского университета

(Окончание. Начало в № 4)

Бергбомом был переведен и курс международного права Мартенса на немецкий язык. (Берлин 1886). Так как до 1893 года на юридическом факультете преподавали на немецком языке и состав студентов был в основном немецкий, то учебниками по международному праву, которыми пользовались студенты, были учебник бывшего профессора международного права Августа Михаэля (1822—1890), который преподавал в Тарту до 1875 года и чей учебник «Völkerrecht oder internationales Recht», (1884) был доступен, а также немецкий вариант курса Мартенса (1886). Сразу после ухода Бергбома преподавателем международного права становится Владимир Эммануилович Грабарь (1865—1956), который был в Тарту профессором до 1918 года. По данным В. Э. Грабаря, до 1905 года студенты в Тарту готовились к экзаменам по международному праву по курсу Мартенса. О личных контактах В. Э. Грабаря с Ф. Ф. Мартенсом у нас данных нет, но младший брат В. Э. Грабаря Игорь Эммануилович Гра-

барь (позже известный как художник и искусствовед) учился на юридическом факультете Петербургского университета и слушал лекции по международному праву у Мартенса, о которых писал и своему брату в Тарту. Но В. Э. Грабарь тесно сотрудничал с учениками Ф. Ф. Мартенса. — А. А. Пилленко и Б. Э. Нольде. Более тридцати лет в университетах России при обучении международному праву пользовались учебником Мартенса, но так как Мартенс был очень занят практической деятельностью, и у него не было времени достаточно обновлять свой курс международного права — его курс стал стареть в научном смысле. Об этом В. Э. Грабарь писал в своей рецензии на пятое издание курса Мартенса, которое осталось в рукописи и хранится в отделе редких книг и рукописей нашей библиотеки. В 1902 году по инициативе и под редакцией В. Э. Грабаря в Тарту выходит курс международного права немецкого правоведа Франца Листа. Курс был дополнен очерком частного международного права, авторами которого в разных изданиях

и были ученики Ф. Ф. Мартенса. Курс международного права выдержал шесть изданий, последнее в 1926 г. По словам известного ученого международного права В. Дурденевского, учебником Листа-Грабаря пользовались студенты и аспиранты наших университетов и в конце 1950-х годов. Одним из учеников Ф. Ф. Мартенса был и профессор государственного права Тартуского университета Лев Адамович Шалланд. Короткое время, в последний год жизни Мартенса — мог быть с ним связан и профессор международного права Тартуского университета А. Пийп (студент юридического факультета Петербургского университета по международному праву).

Ф. Ф. Мартенс имел во время жизни и связь с Эстонией. Став профессором, он выкупил дом своего отца от новых хозяев и отдыхал в Пярну летом. Здоровье Ф. Ф. Мартенса ухудшилось уже в 1905 году, и он должен был снизить нагрузку лектора. В декабре 1908 года Мартенс в предисловии XV тома «Собрания трактатов...» пишет: «...Если здоровье и обстоятельства позволят, то надеюсь

продолжить это единственное в своем роде издание на которое мною уже положены тридцать пять лет трудовой жизни». В это последнее лето жизни Мартенса в Пярну могла бы состояться еще одна историческая встреча. Но она не состоялась, хотя все возможности были. В 1909 году на улице Айа (Садовая) поселилась по самому соседству с домом Ф. Ф. Мартенса семья адвоката (присяжно-поверенного) Я. Лезсмента. Тогда еще семилетний, а ныне почтенный доктор юридических наук, Лео Янович Лезсмент, бегал по этой же улице, как все мальчишки в таком возрасте. Из Пярну Ф. Ф. Мартенса вызвали в Петербург. Он отправился туда на поезде. Он скончался на станции Валга. О его смерти писали и эстонские газеты («Вирулане», «Постимеэс»), упоминая и о его происхождении.

После его смерти о нем писал в своем учебнике международного права «Система международного права» (1927) профессор А. Пийп, короткая биография Мартенса была напечатана в Эстонской Энциклопедии, она напечатана и в

Эстонской Советской Энциклопедии. Для широкого круга юристов о Ф. Ф. Мартенсе, как об эстонце, написал доктор юр. наук Лео Лезсмент (1967, 1975). Благодаря Л. Лезсменту научная библиотека ТГУ имеет три оригинальных фотографии Ф. Ф. Мартенса, которые хранятся в отделе редких книг и рукописей. Во многом благодаря информации Л. Лезсмента у народного писателя Эстонской ССР Яана Кресса в прошлом году, наконец реализовалась мечта написать роман о Ф. Ф. Мартенсе. В журнале «Лооминг» 1983, № 10—12 он был напечатан. Я. Кресс за роман «Отъезд профессора Мартенса» получил литературную премию им. Юхана Смуула за 1983 год. Символично, что роман о Ф. Ф. Мартенсе написал именно Я. Кресс, который сам учился на юридическом факультете (1938—1944) и работал преподавателем на юридическом факультете Тартуского университета.

Остается только ожидать, что роман «Отъезд профессора Мартенса» будет в ближайшее время переведен и на русский язык. ПЕЭТЕР ЯРВЕЛАЙД

Из дальних странствий возвратись...

В конце марта в Ленинградском педагогическом институте им. Герцена состоялось выездное заседание студенческого научного общества, на котором выступали с докладами студентки филологического факультета нашего университета. В качестве слушателей на конференции побывали также студентки первого курса отделения русского языка и литературы Наталия Звонцова и Наталия Горбачева, которые поделились с нашим корреспондентом впечатлениями об этой поездке:

«В Ленинград тартуские фило-

логи привезли четыре доклада (Е. Лапикова «Символика сущности цикла в цикле А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме», Л. Пильд «Особенности композиции цикла А. Блока «Распутья», С. Плотникова «Скульптурный миф в раннем творчестве А. Ахматовой», С. Железнова «Тема страха в литературе Смутного времени»). Все доклады были в равной степени интересны, и студенты пединститута слушали их с большим вниманием. Однако, горячих дискуссий доклады не вызвали, видимо, потому что ленинградцы не были до-

статочно знакомы с направлениями работы научной школы, которую представляли тартуские докладчики.

К разряду курьезных можно было отнести выступление весьма самоуверенного юноши, который взялся оспаривать существование тартуской литературоведческой школы, ссылаясь на мнения далеко не авторитетных зарубежных ученых и обходя молчанием взгляды крупнейших советских литературоведов.

К сожалению, многие участники конференции не знали заранее тем докладов и не смогли подгото-

виться к обсуждению. Тем не менее некоторые вопросы и суждения ленинградцев вызвали интересную полемику.

Мы горячо «болели» за наших старших коллег и втайне очень завидовали им, видя, как прекрасно они разбираются в анализируемом материале и в сложных литературоведческих тонкостях, как свободно отвечают на предлагаемые вопросы, поражая ленинградских студентов блестящей эрудицией и высоким уровнем специальной подготовки.

Руководитель нашей делегации А. М. Штейнгольд отметила, что

тартуские филологи достойно показали себя в Ленинграде».

Значение студенческих научных контактов трудно переоценить. Визит тартуских студентов в Ленинград во многом способствовал развитию таких контактов. Ещё одним свидетельством крепнущих научных связей между ЛГПИ им. Герцена и ТГУ стало участие будущих учителей русского языка и литературы из города на Неве в межвузовской литературоведческой конференции Тартуского университета.

Без подарка — не входить!

Свой день рождения ТЭСТ привычно отметил двумя способами: рабочим и праздничным. «Триптих для двоих», вход бесплатный (мечта ТЭСТА) — гостям студенческих дней и научной конференции. Вечер смеха — всем, кто умеет прийти не с пустыми руками.

Четвёртая постановка «Триптиха» наконец-то удовлетворила актёров: «Можно ехать с гастролями в Псков. Созрели». Специально посмотреть спектакль приехали из Таллина «старички-пионеры». «Мы в восторге», — говорит Арина и Борис Бамы, первая (из пяти) семейная актёрская пара ТЭСТА, создавшая за четыре года двух из девяти тэстов. Памятуя о нехватке актёров на мужские роли, все сознательные пары подарили «деду» именно внуков. А на юбилейном вечере 33 таланта, включая грозную комиссию, одарили именинника щедрыми творческими подарками.

Давнишняя поклонница ТЭСТА, корреспондент газеты С. Мармеладова ведёт репортаж с юбилейного вечера.

Вице-президент театра А. Ферман начинает отчётный доклад. Вдруг в зал врывается энергичная дама, поздравляет молодого и молниеносно организует свадебное действо. Изумлённые гости покорно, но дружно спели «Обручальное кольцо». Лишь решительное вмешательство А. Фермана позволило отослать платную тамаду по нужному ей адресу — в соседнее кафе. Неприятности на этом не кончились: как снег на голову свалилась комиссия из центра с ревизией в составе президента Академии театральных наук Мельпоменова (Л. Н. Столович), представителя фирмы «Спринт-лото» из Австралии Эдварда Кенгура (Э. Брайловский), гениально известного кинорежиссёра Альберта Швыцара (Ю. Володарский) и представительницы детской комнаты милиции Элеоноры Супостатовой (Н. Баркун). Отчётный доклад экс-директора был выслушан с глубоким вниманием и не раз прерывался аплодисментами. Основной акцент в докладе был сделан на рентабельность как на главный экономический показатель работы театра.

Комиссия захотела познакомиться с работой ТЭСТА и пре-

де всего пожелала увидеть молодую смену. Вокально-танцевальный коллектив первокурсников (Н. Горбачева, А. Вахрамеева, А. Дмитриева, В. Лимонова, Е. Слынько, Н. Звонцова) исполнили композицию «Монастырь на Пяльсони» в духе Боккаччио. Единственный серьёзный номер, поистине взволновавший зрителей был также подготовлен в основном новичками — тонкая инсценировка новеллы Э. Хемингуэя «Белые слоны». В постановке Р. Мульера талантливо сыграли И. Мангус и К. Жуков, настроение было удачно поддержано флейтой и характерной молчаливой фигурой (Л. Давыдова). Именинника явились поздравить знаменитые поэты Роберт Рождественский (В. Парсамов) и Евгений Евтушенко (Д. Ицкович).

Впервые за долгие годы в театре, само существование которого является в какой-то мере абсурдным, была поставлена пьеса в духе театра абсурда. Замысел автора пьесы «Упражнение № 7 на странице 41» Ю. Сидорчук блестяще воплотили Ю. Володарский и Е. Юткевич.

Преимущество театральных поколений плодотворно сказалось в работе популярнейшего ансамбля «Перекрёсток сердец» под руководством А. Фермана. Гитары звенели и надвигались в умелых руках Л. Зайонц, И. Жутьяри, Э. Брайловского, микрофоны хрипели голосами солистов Л. Гисак, И. Воробьёвой и намертво лишённого слуха блестящего баритона А. Пятацкого, шумовые эффекты прекрасно создавала Л. Лапикова. «Патриарх» театра И. Жутьяри выступил с интермедией «Как это делается» (новелла К. Чапека) о каторжном труде актёров, а затем вместе с женой Ольгой показал замечательную пародию на «Трип-

тих...». Он — в коротенькой юбочке и босиком, пудель Чапа и Бегунья одновременно; она — в позе йога и принца Дакара. Ветераны виртуозно обыграли самые яркие реплики спектакля. Честь выпускников прошлых лет защитила Г. Пономарёва, изобразившая, как она, пожертвовав собой во имя материальных благ курса, «работала нищей» во время посвящения 1977 года, т. е. в дотэстовские времена. Преподаватели кафедры не проявили особой одарённости. Только П. С. Рейфману с помощью Л. Царёвой удалось создать пародию на подготовку юбилейного вечера. Последний номер — старинный народный танец в национальных костюмах — исполнили А. Ферман, А. Пятацкий и И. Жутьяри.

Комиссия пришла к положительной оценке. Хотя тов. Супостатова и настаивала на закрытии театра, тов. Мельпоменов смягчил решение, предложив закрыть театр в смысле «сделать его закрытым», открыл ТЭСТ лишь для истинных поклонников Мельпомены.

Не менее интересным было и продолжение вечера. Обнаружились новые молодые таланты — шансонье Кирилл Жуков и Юрий Володарский, исполнившие под гитару свои и чужие песни. Исполнители «ветераны» (Елена Крещёнок, Людмила Зайонц, Игорь Жутьяри) спели любимые старые песни именинника. Гости с интересом рассматривали витрину «Театральный корабль» (Л. Зайонц) и альбом ТЭСТА, начатый в своё время Л. Слащёновой и оформляемый сейчас Л. Зайонц. Под конец все пустились в пляс, пространства было вдоволь, итальянская танцевальная музыка зажгла всех. Девиз «Дайшь подарок имениннику» оказался счастливой находкой. Не было хозяев и гостей, все попеременно менялись местами. Такое условие стоит сделать традицией. Начинать готовиться можно уже завтра.

Наш спец. корр.
С. МАРМЕЛАДОВА.



ФРИГИЙСКИЙ КОЛПАК (из песен бывшего раба).

В ритме бешеных лет,
бесконечных дорог,
— суэта, эта пыль суэта.

Берегу на груди
дорогой лоскуток,
не проста эта боль, не проста.

Я в хрустальный сундук
на цепях, на восток
хоронить не спешил, хоронить.

Целовал как жену
долгожданный цветок,
чтобы жить, проклинай, чтобы жить.

Износил, обесцветил
сияющий рок,
не могу это слышать, бегу.

Горечь пота и слёз,
и кровавый поток,
помогу обновить, помогу.

Выйду в тёмную ночь,
увидав огонёк,
наливай, до краёв наливай.

Эй, мой ласковый друг,
где прекрасный цветок,
доставай, гозорю, доставай.

Сроки вышли давно,
неуплаченный долг,
не кори, я верну, не кори.

Шапки наши, рабы,
красный прапор-венчик
от зари подождёт, от зари.

МОТИВ.

Колокол бьёт
В ночи,
Кто его тут
Слышит,
Мир тишиной
Дышит,
Первые грозы —
Сны.
А спозаранку —
Болью,
Словно беда —
Резью,
Первый подснежник
Лезет,
Прокляв подземный
Быт.
Целую зиму —
Пытку,
Кто же тут что
Скажет,
А по весне —
Сразу
Правду ручьям
Пить...

Юмир МУТТАЛИБРАХМАНОВ

Летняя дружина

— проходит под девизом «Каждый студент ТГУ является также гражданином города Тарту»;
— начинается свою работу 9 июля и продолжается четыре недели;
— участие в летней дружине обязательно для всех студентов, окончивших первый курс и не поехавших в стройотряды;
— участие в летней дружине обязательно и для обучающихся на подготовительном отделении;
— бойцы летней дружины работают на стройках города, на пивном и консервном заводах,

поступают в распоряжение горисполкома;
— объявляет конкурс на лучший эскиз формы летней дружины. Эскизы принимаются в комитете комсомола до 1 мая.

И. о. редактора
Е. ЮТКЕВИЧ

тел. 34 11 41
Цена 1 коп.
Заказ 1532. МВ-04394.

Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А.

Пролетарии
всех
стран,
соединитесь!



Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 6 (140)

ПЯТНИЦА

1 ИЮНЯ

1984

XXXV

ГОД ИЗДАНИЯ

Встреча любителей мудрости

4—7 мая кружок, организованный кафедрой философии ТГУ, проводил очередную ежегодную философскую конференцию. На пленарном заседании руководителем кружка профессор Р. Н. Блюм отметил, что, хотя такие конференции проводятся всего лишь пять лет, можно констатировать, что инициатива руководителей и участников кружка уже превращается в добрую традицию. Тартуские философские конференции во многих вузах страны приобрели известность и высокую репутацию. Студенты, молодые специалисты и аспиранты приезжают к нам, зная, что их ждут не только интересные выступления, но и жаркие дискуссии, не только интригующие доклады коллег, но и дотошные оппоненты. Но в спорах рождается истина.

В эту весну к нам приехали гости из Ленинграда и Еревана, Москвы и Свердловска, Киева и Минска. Не менее, чем география конференции были разнообразны темы докладов. Наряду с докладами, посвященными философским концепциям гегелевского «Фауста», многообразной проблематике философии Гегеля, были доклады о проблемах методологии научного познания. Доклады отличались также по широте охвата явлений и степени конкретности анализа.

Несмотря на досадную немногочисленность участников (всего 15 докладов) и аудиторию, конференция проходила под девизом активного разнообразия и широкой дискуссии.

Прежде всего необходимо отметить выступление профессора кафедры философии Л. Н. Столовича. Как справедливо отметил очередной ведущий конференции, аудитории был предложен необычайный философский сюрприз. Л. Н. Столович сообщил о совершенном им открытии автографа Иммануила Канта. Эта рукопись, обнаруженная Л. Н. Столовичем в библиотеке ТГУ, ранее считалась утерянной. Этот текст сравнительно небольшого объема позволяет сделать интересные выводы об эволюции эстетических взглядов Канта.

Участники конференции с энтузиазмом встретили доклад Л. Н. Столовича. Однако было очевидно, что значение доклада известного эстетика выходит за рамки конференции.

Уже в самом начале конференции оживленные прения вызвали доклады ленинградцев А. Кондырева и Д. Масленникова, посвященные проблемам гегелевской философии. Они продемонстрировали хорошее знание философии Гегеля, смелость обобщений и выводов (особенно у А. Кондырева). При обсуждении докладов Л. Н. Столович отметил, что Гегель,

очевидно, ещё удерживает докладчиков в поле своего творчества, не даёт взглянуть на себя со стороны. Это необходимо для знания гегелевской системы, но нельзя забывать, что Гегель — это гора, которую надо преодолеть молодым философам.

Доклад А. Мамоновой (МГУ) «Рациональность ренессансного мышления Запада и Востока» был очень широк по охвату материала. От астрономии эллинов до квантовой механики — таков путь развития науки, на котором докладчица проследивала изменения в рациональности научного познания. Она сделала ряд бесспорных и верных наблюдений, однако дискуссия развернулась по поводу понимания самой рациональности, её критериев.

В докладе А. Мартиросяна (МГУ) «Понятие логики научного открытия в истории философии» были освещены взгляды Ф. Бэкона, Дж. С. Милля, современных неопозитивистов на проблемы методологии научного открытия. В обсуждении доклада была выявлена возможность совпадения терминов «логика» и «методология» научного открытия.

Информативный доклад А. Карапетяна (Ереван) познакомил аудиторию с основными событиями жизни и творчества армянского философа V века Давида Непобедимого. Он является родоначальником армянской философии и логики. Титул Непобедимого он заслужил за неизменные победы во всех философских диспутах.

Наиболее активное участие в конференции принимали свердловчане, их было четверо. Д. Николаев зачитал два доклада, посвящённых общим проблемам научной критики. Доклад «Использование модальных логик для целей научной критики» вызвал бурные и продолжительные прения. Такую же реакцию вызвал и второй доклад «Методология критики и проблема понимания». Предлагаемый в первом докладе сложный логический аппарат разделил аудиторию надвое по признаку компетентности. Во втором докладе очевидность систематизации принципов понимания научной теории вызвала мнение о тривиальности. Однако оба доклада заставили задуматься.

С. Никитин (УГУ) выступил с докладом «К критике идеалистического понимания соотношения исторического и логического (Гегель и Хайдеггер)».

На обсуждении профессор Р. Н. Блюм отметил ценность доклада, в котором зафиксированы важные противоречия гегелевской философии и истории, противоречия между необходимым и случайным, исторически закономерным и индивидуально-биографическим. Одна-



ко Р. Н. Блюм отметил спорность жёсткого сопряжения систем Гегеля и Хайдеггера: если Гегель — это проза мысли, то Хайдеггер — поэзия духа.

Особенно интересным, научно конкретным представляется доклад Г. Егшина (Тарту) «Проблема «идеального государства» у Платона и Аристотеля». Теоретической базой доклада явилось концепция Р. Н. Блюма о разделении всех общественно-политических теорий на политические и социальные. Докладчик провёл убедительный сравнительный анализ государственных теорий великих мыслителей античности. У Платона выявляются аристократические и консервативные тенденции, парадоксально сочетающиеся с некоторой анархичностью и утопией. Аристотель более демократичен в своих взглядах. В обсуждении Р. Н. Блюм отметил, что, упрощая, можно противопоставить Платона и Аристотеля как реформиста и радикала.

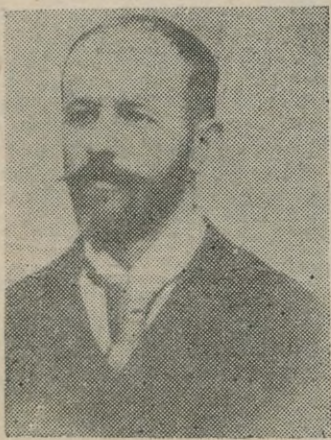
Доклад М. Раукаса (Тарту) «Проблема оборачиваемости метода» был посвящён вопросам философской интерпретации математической символики, процессам её преобразования.

На заключительном заседании гости и хозяева обменялись мнениями о проведенной конференции. Работа конференции была единодушно оценена как весьма плодотворная. Однако обмен мнениями выявил ряд проблем. Почему высокий уровень работы кружка, известность его ежегодных конференций не слишком увеличивают аудиторию? Этот вопрос должен быть адресован не гостям, в зале их было большинство, а к нашим тартуским коллегам, особенно гуманитариям. Присутствовавшие в зале филологи вспомнили по этому поводу афоризм Шопенгауэра о соотношении философии и гуманитарных наук. Философия также относится к искусству слова, как вино к винограду, но почему-то именно филологи не часто пьют из источника этого вина.

Закljučая конференцию, профессор Р. Н. Блюм отметил, что именно в этом году тематика докладов на конференции была особенно разнообразной. Но это не создало непонимания и равнодушия, напротив, заставило многих задуматься о проблемах, не привлекавших ранее внимания. Р. Н. Блюм выразил надежду, что следующие встречи молодых философов в Тарту будут также плодотворны и соберут более многочисленную аудиторию.

ПЕЭТЕР ОПЫГИН,
наш спец. корр.

Кто такой был словак Квачала?



Иоанн Иоаннович Квачала, бывший профессор Дерптского университета, исследователь истории педагогики и церковной истории родился в 1862 году в Моравии на мадьярской земле того времени. Образование он получил в высшей академии в Прессбурге (ныне Братислава), в городе, расположенном на Дунае между Веной и Будапештом. Его увлекали философия, филологические науки и история евангелического лютеранского богословия. Затем Квачала совершенствовал свои познания в Лейпцигском университете, немало вни-

мания уделяя при этом усердному изучению языков. Он стал полиглотом, выучив чешский, немецкий, венгерский языки. Позже он овладел русским и некоторыми восточными языками. Результаты своих исследований он публиковал на разных европейских языках.

Будучи гуманистом и демократом, Квачала разделял взгляды известного чешского просветителя и педагога XVII века Яна Амоса Коменского (1592—1670). Изучение жизни и деятельности Я. А. Коменского стало одной из глав-

Кант в Тарту

Философская мысль Иммануила Канта представляет собой одну из величайших вершин мировой культуры. История европейской философии в известном смысле вполне разделима на до- и послекантовский периоды. Кант — один из основоположников немецкого идеализма, его творчество открывает эпоху в истории философии, которая завершилась с созданием марксистской материалистической диалектики.

Значение Канта общепризнано, его труды изучены и всесторонне комментированы, идеи развиты в работах учеников и последователей.

Но судьба творческого наследия Канта, как и любого гения, оказывается неслучайной. Два столетия внимание философов и учёных сосредоточено на его творчестве, но Кант до сих пор требует не только комментариев и толкований, но и прямых открытий, стирания «белых пятен» на карте кантинианов. Однако из таких открытий совершилось совсем недавно, в апреле 1984 года, в библиотеке ТГУ. Профессором кафедры философии ТГУ Л. Н. Столовичем обнаружена подлинная рукопись великого мыслителя, считавшаяся утерянной.

Значение этой находки трудно переоценить. Несмотря на самые адекватные и выверенные публикации, рукописные подлинники необходимы культуре. Публикация изменяет текст, рукопись же является не только памятником, она гарантирует достоверность познания. Золото обеспечивает стабильность денежного курса. Рукописи образуют «золотой фонд» культуры, они — вечный гарант её памяти и самопознания.

* * *

На очередной майской конференции, проводимой кружком при кафедре философии ТГУ, профессор Л. Н. Столович рассказал о своей находке, о намеченных перспективах её изучения. Он отметил, что его открытие связано со сложной судьбой кантовских рукописей, хранившихся в библиотеке дерптского университета. В 1895 году почти все эти рукописи были вывезены в Германию и использованы для издания академического собрания сочинений. И. Канта. В 15 томе этого собрания, вышедшем в 1913 году в Берлине, была напечатана (после предварительной публикации в научной периодике) так называемая «дерптская рукопись». Но её подлинник был забыт в Дерпте и утерян для науки. Что же представляет собой новоизданный автограф Канта? Это — оппонентские замечания на филолого-поэтическую диссертацию Крейцвальда «Об общих принципах вымысла». Она защищалась в 1777 г. в Кенигсбергском университете, оппонентами были студенты, а профессор И. Кант сопровождал их выступления своими замечаниями. Латинский текст замечаний Кант собственноручно занёс на листы заметок, вклеенные в диссертацию Крейцвальда. Интересно, что «респондентом», то есть защитником диссертанта был ученик Канта Краузе. Эта диссертация хранилась в отделе редких книг и рукописей библиотеки ТГУ. Но первым, кто после долгих десяти-

летий раскрыл старинный фоллиант, был профессор Л. Н. Столович. Конечно, это не только удача, по крайней мере, это — закономерная удача. Л. Н. Столович — известный эстетик, уделяющий пристальное внимание эволюции эстетических взглядов Канта. Не будет преувеличением сказать, что фронт его исследований закономерно выявил текст Канта, посвящённый именно проблемам искусства. Как отметил Л. Н. Столович, в этом успехе есть доля участия и его коллег кантоведов, в том числе и зарубежных. «Неизвестность найденной рукописи имела две стороны», — подчеркнул Л. Н. Столович. Во-первых, это установившееся мнение о затерянности подлинника, но, кроме того, её опубликованный текст не вошёл в научный обиход. В беседе с автором этих строк учёный отметил, что неизвестность такого рода наиболее удручает и что в известных ему работах по эстетике Канта ни разу не встречались ссылки на этот текст. Между тем, именно в эстетическом аспекте он заслуживает пристального интереса. Оппонентские замечания написаны в переходный период между двумя основными этапами эволюции мировоззрения Канта — докритическим и критическим. Между такими важными для понимания эстетики Канта сочинениями, как «Наблюдения над чувствами возвышенного и прекрасного» и «Критика способности суждения» замечания Канта являются промежуточным звеном восполняющим цепь эволюции взглядов Канта. Эта цепь для многих исследователей была разорвана.

Замечания Канта содержат ценнейшие мысли о природе искусства. Если диссертант утверждает, что поэзия всего лишь обман чувств, то Кант — оппонент замечает, что обман обману рознь. Искусство — это иллюзия, «играющая видимость», обман и не обман одновременно. Искусство — это истина в явлении, истина в игре. «Играющая видимость» провоцирует разум, даёт ему возможность избавиться от «грубых чувствований» и увидеть истину. Понимание искусства как игры важно и для других мыслителей, например, Шиллера, оно особенно актуально для эстетики XX века, отметил Л. Н. Столович. В рукописи есть и отдельные ценные замечания. Например, Кант, известный, кстати, своим аскетическим образом жизни, отметил, что знаменитая любовь Петрарки к Лауре была не совсем естественной и слишком платонической. Когда папа римский хотел сочетать их браком, поэт отказался от этого предложения, опасаясь, что исчезнет «небесность» его любви.

* * *

Работа над текстом Канта ещё только началась, но Л. Н. Столович совместно с А. Лилль уже подготовил перевод замечаний Канта. Готовится научное издание и комментарий в «Кантовском сборнике», выходящем в Калининграде. Надеемся, что Л. Н. Столович познакомит читателей «ТГУ» с историей своего открытия, с перспективами дальнейшего изучения эстетики Канта.

Пётр Григорьев.

ных тем научных изысканий словацкого учёного.

В 1893 году, приехав в Россию, Квачала утверждает профессор Юрьевского университета, где до 1918 года он активно работал, читал лекции и публиковал свои труды. Летом 1918 года, когда в

связи с немецкой оккупацией Юрьевский университет был эвакуирован в Воронеж, Квачала решил вернуться на родину. Остаток своих дней (он умер в 1932 году) он провёл в Братиславе, занимаясь научной работой.

Л. Я. ЛЕЭСМЕНТ.

Учатся... вожатые

Пионерский вожатый — должность ответственная. Само слово «вожатый» происходит от слова «водить, вести», а это значит, что вожатый должен быть всегда впереди, вести за собой пионеров, быть для них образцом, заводилой, товарищем. Трудная это работа, непростая, даже деятельность классного руководителя не идёт с ней в сравнение. Подсчитано, что пионерский вожатый в лагере за одну только смену проводит в непосредственном общении с подопечными столько же времени, сколько проводит классный руководитель в течение целого учебного года. Можно представить, какого колоссального напряжения сил, неистощаемости энергии и фантазии, каких высоких педагогических, а порой, если хотите, и дипломатических способностей требует вожатское дело. Поэтому будущим учителям педагогическая практика в пионерском лагере в качестве вожатого совершенно необходима: она позволяет ещё раз удостовериться в своём педагогическом призвании, применить в жизни полученные в аудитории теоретические сведения о работе с детьми, приобрести навыки общения со школьниками, ближе познакомиться с одним из древнейших и важнейших видов человеческой деятельности — воспитанием подрастающего поколения.

Работать вожатым — по силам

далеко не каждому. Вожатый должен много и настойчиво учиться, хорошо разбираться во всех пионерских премудростях, быть в курсе пионерских дел, знать, чем живёт и дышит наша молодая смена. В этом году, как и в предыдущие годы, на вожатскую учёбу в Кяэрику поехали те, кому летом придётся работать пионерскими вожатыми в лагерях нашей республики — третьекурсники ТГУ.

* * *

Автобус плавно вписывается в ещё один из бесчисленных поворотов дороги, и взору предстаёт белокаменная лестница, ведущая на вершину холма, где возвышаются несколько причудливых кирпичных строений. У подножия холма табличка с надписью «Спортивная база Тартуского университета «Кяэрику»». Автобус взбирается вверх, и вот мы уже на вершине холма, откуда открывается прекрасный вид на живописное озеро с лесистыми берегами. На берегу среди зелёной травы и ярко-жёлтых одуванчиков разбиты волейбольные и баскетбольные площадки, теннисный корт. Основную цветовую гамму Кяэрику составляют три цвета: зелёный, белый, коричневый. С нашим приездом к ним добавился красный — на лужайках и дорожках зазелели галстуки. Прежде чем стать вожаты-

ми, нам самим предстоит побыть пионерами и четыре дня пожить по законам пионерского лагеря.

Первый день. Утро. Старший пионервожатый Рейн трубит в свой неизменный горн, но на зарядку встают не все — что и говорить, устали пионеры от вчерашней дороги и новых впечатлений. На утренней линейке происходит торжественная церемония открытия в Кяэрику очередной смены и поднятия лагерного флага. Нас — филологов и физиков русских групп третьего курса — объединили в четвёртый отряд. Он получился самым большим в лагере — 51 человек. Да, трудно придётся с нами нашей пионервожатой Ларисе Ивановне Васильченко, но ничего: мы друг друга хорошо знаем — авось сработаемся.

После не по-студенчески обильного завтрака — хорошо здесь всё-таки живётся спортсменам — начинаются учебные занятия. Первое из них — пение. И вот уже доносятся из столовой под аккомпанемент рояля исполняемые хриплыми мужскими голосами «Взвейтесь кострами, синие ночи» и «Гайдар шагает впереди». Кто же, кроме вожатого, научит пионеров этим заборным песням, призывающим ребят всегда и во всём быть в первых рядах. Ведь пионер — это значит первый.

Следующее занятие посвящено пионерской символике и пионер-

ским премудростям. Галстук, флаг, пионерский салют являются неотъемлемыми атрибутами пионерской жизни, и кто, как не вожатый, должен знать значение этих символов в деятельности пионерской организации. Завязывать узлы, разжигать костёр, владеть разными видами шифров — всё это должен знать и уметь вожатый и всему этому учила нас в Кяэрику инструктор Тартуского Дома пионеров.

Из весёлых пионерских игр и танцев больше всего запомнился танец «Прогуляемся, ха-ха!». Попробовался он своей оригинальной мелодией, незамысловатостью и запоминаемостью текста и своеобразной, непохожей на другие, общеизвестные танцы, манерой исполнения. И не случайно то, что многие пионеры нашего отряда во время пребывания в Кяэрику стилизовали свою походку под этот озорной танец.

После обеда наш отряд с дружной песней отправился в поход. Мы любовались живописнейшей природой Озёрского заповедника, ведь он является одним из самых богатых и неповторимых по красоте ландшафта мест в Эстонии. Мы познакомились с историей этого края, биографиями живших там интересных людей, освоили основные правила туристских походов. Завершился поход непосредственным знакомством с водой Кяэрикусского озера.

Лекции, одна полезнее другой, проходили своим чередом. Ориен-

тирование на местности и правила поведения на воде, организация пионерского строя и мероприятия по охране природы, сведения по гражданской обороне и специфика педагогической работы в лагере — всё это нужно, необходимо отрядному вожатому, всё это он должен учитывать и уметь применять в работе с подопечными. Ведь от его выдумки, смекалки, инициативы зависит жизнь пионеров в лагере.

Не только учебной работой ограничивалась наша жизнь в Кяэрику. В лагере проходили соревнования по волейболу, футболу, спортивному ориентированию между отрядами. Мы имели возможность пользоваться всеми спортивными сооружениями базы. В конкурсе стенных газет наш отряд занял первое место. Награды получили и участники художественной самодеятельности, представившие на лагерном костре небольшую, но содержательную программу.

В общем, в Кяэрику было не до отдыха. Четыре дня сближения с пионерской жизнью, четыре дня напряжённой подготовительной работы пролетели незаметно. Итогом нашего пребывания в Кяэрику стал зачёт по проверке знаний, полученных за эти четыре дня. Зачёт получили все, но как усвоены эти знания, как будут применяться они на практике — ответ на такие вопросы может дать только наступающее пионерское лето.

Е. ЮТКЕВИЧ

Не стареют душой ветераны

26 апреля в новом студкафе состоялся традиционный вечер прощания студентов медицинского факультета отделения спортивной медицины со своими шестикурсниками.

Грустно расставаться с людьми, которые стали за долгие годы учёбы близкими и родными. Но погрузиться на вечер спортмедиков, как всегда, не удалось. С самого начала вечер нарушил все традиции. Поздравить выпускников пришли не только пятикурсники, но и второй и четвёртый курс и даже гости издалёка — филологи из Уральского университета.

Сидя за отдельным столом, виновники торжества с интересом ожидали, чем порадуют их коллеги. И за коллегами дело не стало.

По традиции поздравительную часть открыли студенты пятого курса. Они представили на суд зрителей композицию из двух частей: «Поруганное детство» и «Возмездие». Первая часть относилась нас в не совсем далёкое прошлое — четыре года назад нынешние выпускники посвящали ны-

нешних пятикурсников в студенты. Теперь же пятый курс припомнил всё своим наставникам и учителям. Изображавшие выпускников пятикурсники «по всем правилам» мучили молодую смену и на практике доказали, что уроки шестого курса не прошли даром. Посвящать они научились не хуже своих старших товарищей. За собственные же мучения пятый курс отплатил во второй части композиции. «Возмездие» было ужасным. Вопросы из «Справочника практического врача» градом сыпались на выпускников и порой заставляли их всерьёз задуматься.

Но ветеранов загнать в тупик оказалось невозможно. Они с честью вышли из затруднительного положения, дав присутствующим понять, что тягаться с ними в остроумии — затея не из простых. Собравшиеся узнали, например, сколько нервных клеток требуется для подготовки одного вечера русских потоков. (На этот вопрос отвечал бессменный орга-

низатор всех подобных вечеров, секретарь комсомольского бюро русских потоков Сергей Семенов).

Пришёл поздравить «старую гвардию» и второй курс, выступивший в жанрах, которые не успели освоить инициативное трио шестого курса — Сергей Семенов, Александр Трошин, Борис Мерлин — и их постоянный партнёр Юрий Пелюшонок (V курс). Такими жанрами оказались балет и художественное чтение. К сожалению, отсутствие профессиональной балетной труппы помешало аудитории увидеть воплощение поистине гениального либретто на тему эволюции студента медицинского факультета. Провожая шестикурсников, младшие товарищи со слезами на глазах преподнесли им цветы.

В оригинальном жанре поздравили выпускников студенты четвёртого курса. В номере, насыщенном опасными акробатическими трюками, они продемонстрировали ловкость, смелость и сноровку, по-

праву заслужив аплодисменты зрителей.

Неожиданным сюрпризом стало выступление студента Уральского университета, который сообщил шестикурсникам необходимые сведения о годе Крысы — годе их выпуска и о крысах вообще. Затем гость поднёс выпускникам трактат о проблеме сквернословия и исторический очерк об Иване Сусанине.

Кульминацией вечера по праву можно назвать ответное слово шестикурсников С. Семенова, А. Трошина и Б. Мерлина, с которыми, как всегда, выступал Ю. Пелюшонок. Эта группа отлично знакома всем студентам по вечерам русских потоков. Именно они представляли там чаще всего медицинский факультет, чем заслужили славу знаменитых артистов. Их выступлений всегда с нетерпением ожидают зрители. Так было и в этот прощальный вечер. Последний раз публика аплодировала старым, уже полюбившимся, и совсем новым, подготовленным специально для этого вечера номерам. Вновь услышали мы прослав-

ленную рок-оперу «Встал я утром в шесть часов...», детские стихи «Я чесал спину у пса...», увидели пьесу «Генрих IV», побывали в кабинете у древних эскулапов и познакомились с завещанием шестикурсника. Известные куплеты из оперетты Кальмана на пяти языках исполнили для поклонников этого вида искусства Б. Мерлин и А. Трошин. Органично слились со всеми остальными номерами частушки на медицинские темы в народном стиле. Как обычно, выступление талантливого квартета прошло с полным успехом.

Расставание всегда тяжело. Легче, когда расстаёшься с улыбкой. На этом вечере улыбок было достаточно. Прощание стало тёплой встречей со старыми друзьями. За это хочется поблагодарить всех участников вечера и особенно выпускников. Ещё раз мы убедились в том, что ветераны душой не стареют.

Я. КУЗЬМИНА,
наш спец. корр.

В Псков за лаврами

серьёзней — они старательно делают вид, что поглощены дипломом или курсовой.

Через три часа пути автобус лихо подкатывает к центральному подъезду Псковского педагогического института. Нас не встречают медноголосые трубы, пионеры с цветами, торжественные речи, хлеб-соль, и поэтому мы чувствуем себя как дома. Все сразу кидаются искать афиши. Действительно, нас ждут. Кроме метровой полотнища в вестибюле, между торжественным «Выпуском медсестёр ГО» и категоричной «Учёбой поваров ССО», о нашем спектакле вещают доски объявлений каждой кафедры.

Но пора брать за дело. Как в кратчайший срок превратить не театральную сцену актового зала в осенний парк? Это, как выяснилось, можно сделать только с риском для жизни. Игорь Журьяри с автором этих строк решительно взбираются по шаткой пятиметровой стремянке под самый потолок. Игорь в строгом молчании, стоя на предпоследней ступеньке, крепко и нежно прижимает меня к себе. Я, оживлённо беседуя, обеими руками вяжу узелочки декорационных полотнищ. Потом мы меняемся ролями. Остальной состав труппы во главе с Лийной Сергеевной Орловой, заклиная нас об осторожности, судорожно сжимает стремянку.

До спектакля три часа, а у нас уже всё готово. Отобедав, мы отправляемся к реке Великой. Роман Муляр, поощряемый и ласкаемый нежными девичьими взглядами, решается, наконец, искупаться. Остальные лица ограничиваются

лишь омыванием ног. Верный себе даже вдали от дома, Игорь Журьяри совершает в это время лёгкую десятикилометровую пробежку. Разрезавшись, мы забываем о цели нашего визита. Вспомнив, слегка унываем. Кто мы такие — невелики птицы залётные — и кто же придёт нас смотреть, если у местных студентов идут зачёты, защиты, экзамены, да плюс к тому ещё стоит такая жара.

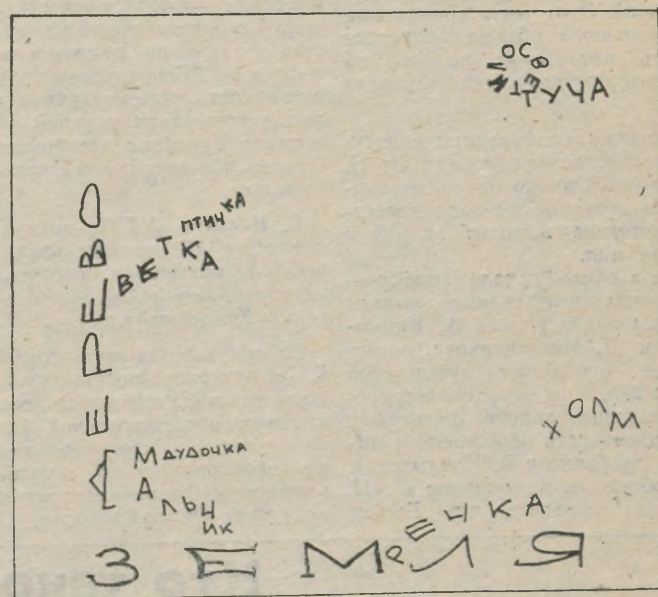
Однако делать нечего — мы уже на сцене, за пока закрытым занавесом. Мы нервно суетимся. Кто-то, подглядев в щёлочку, взволнованно шепчет: «Братцы, а зал-то полный!» Прозвучал Моцарт в современной обработке, и мелкими рывками «занавес медленно тронулся в сторону...»

Контакт с залом возникает с первых же реплик. Нет снобско-холдного молчания. Мы видим лица в зале — они благожелательны и радужны, явно лишены бесстрастия. В общем, прошло «на ура!».

А затем нас пригласили на кафедру русской литературы, где подходил огромный старинный самовар. Молодые хозяйки Наталья Богомолова и сотрудница кафедры Галина Адамсон угощали нас вкуснейшими самодельными пирогами. Мы спели гостеприимным хозяевам наши театральные песни.

С приятным удивлением обнаружили мы на юбилейном стенде достижений факультета фотографии Ларисы Ильиничны Вольперт в компании костюмов XVII века. Фотографии, бесспорно, относились к доТЭСТовским временам и

Нам рисует Д. Ицкович



ПЕЙЗАЖ

изображали руководимый ею в 70-е годы институтский театр.

С хозяевами расставались тепло, наперебой приглашая друг друга в гости. На обратном пути шёл неспешный обмен впечатлениями о такой далёкой и непонятной России.

«Хоть поверьте, хоть проверьте» — мы успели в университетский клуб до полуночи, ничего при этом не потеряв, в отличие от вышеупомянутой Золушки. Не потеряли мы и самого главного — расположения директора клуба Хейно Ва-

рику. И пусть покажется концовка моего маленького рассказа не тривиальной, но «(действительно) усталые, но (действительно) довольные, мы возвратились домой».

А. ФЕРМАН, наш спец. корр.
(Псков — Тарту)

И. о. редактора
Е. ЮТКЕВИЧ

тел. 34 11 41
Цена 1 коп.
Заказ 2145. МВ-05941.

Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А.



Как известно, из мировых очагов культуры Шура Балаганов знал только Киев, Мелитополь и Жмеринку. Скромный ТЭСТ, кроме Юрьева, Дерпта и Тарту, знал лишь старинный Псков. Почти четыре года назад, ещё во младенчестве, вкусил наш театр сладость первой гастрольной славы.

Лариса Ильинична Вольперт с присущей ей незаурядной энергичностью через свою бывшую псковскую ученицу Наталью Богомолову воплотила ностальгическое «Вот если бы снова...» в неожиданную реальность.

Большой удачей стало то, что мы, почти как известная Золушка, до полуночи оказались владельцами гастрольного автобуса, декораций, свето- и звукотехники.

И вот уже нежно-салатовым майским утром наш автобус несётся на юго-восток по гладкой ленте шоссе. Оказывается, это чертовски приятно — мчаться на автобусе в такой милой компании, зная, что впереди у тебя целый день, наполненный встречами с новыми людьми и с древним городом; а в душе — сладостно-щемящее чувство очередного выхода на сцену. А пока нам безумно весело. Мы танцуем в проходе между кресел под сентиментально-зажигательные итальянские мелодии. Правда, у некоторых занятия куда

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЗ и профкома ТГУ

№ 7 (141)
ПЯТНИЦА
7 СЕНТЯБРЯ
1984
XXXV
ГОД ИЗДАНИЯ

Цена 1 коп.



Интервью с ректором проф. А. Коопом

Начало нового учебного года во многом необычно. 1-е сентября теперь стало всенародным праздником знаний. Что несет его учреждение университету?

Согласно постановлению Президиума Верховного Совета СССР, 1-ое сентября объявлен днем знаний. В Приказе министра высшего и среднего образования определены обязательные мероприятия по празднованию этого дня. Объявление 1-го сентября всенародным праздником совершенно естественно и закономерно, так как в нашей стране учится 100 млн. человек и большинство из них начинают свою учебу именно в этот день. Собственно, 1-е сентября было всегда праздничным днем. И в нашем университете сложились хорошие традиции по его празднованию. Теперь 1-е сентября будет еще праздничнее.

К юбилею университета у нас создан прекрасный музей истории ТГУ. С этого года посещение его первокурсниками в самом начале учебного года станет традицией. Праздничнее станет посвящение в студенты.

Что нового несет учебный год в связи со школьной реформой?

Вопросы школьной реформы обсуждались в университете во всех его звеньях, от низовых до ученого Совета. Выработаны рекомендации и представлены вышестоящим ор-

ганам. Внесены предложения по улучшению систем образования в республике, по распределению усилий среди вузов (между ТГУ и ТПедИ) в подготовке кадров.

Главной задачей является реорганизация учебного процесса по знову разработанным педагогическим требованиям. Нужно провести четкую границу между специальными: где готовят кадры для школы и где для нужд других учреждений. Специализированная и дифференцированная подготовка к педагогической деятельности должна начинаться с третьего курса. Кафедра педагогики и факультеты эти вопросы обсудили, и уже в этом году в учебный план будут внесены соответствующие изменения. Прежде всего они затрагивают педагогическо-психологический цикл предметов, их расширение, реорганизацию педагогической практики, привитие практических навыков студентам еще до контакта со школой. Эта объемная работа, которая накладывает свою печать на весь учебный год и требует перестройки содержания учебного процесса. Подготовку педагогических кадров необходимо переводить на договорную основу между отделением и Министерством просвещения и другими ведомствами, которые нуждаются в них.

Понятно, что университет имеет дело не только с подготовкой учителей. Эффективность учебы и укрепление связи с жизнью необхо-

димы и для других специальностей. Это требует при организации всей жизненно необходимой сферы университета улучшения стиля работы и исправления организационной структуры. Все это должны учитывать как руководство университета и каждый преподаватель, так и общественные организации. Большая работа предстоит комсомольской организации, не говоря уже о партийной и профсоюзной.

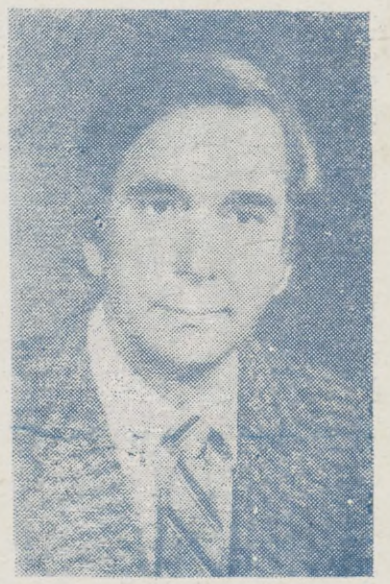
Что Вы пожелаете первокурсникам?

Желаю, чтобы чувствовали не только значительность торжественного момента. Поступление в славный своими традициями университет, конечно, большая честь и радость. Но больше вы должны думать о будущем и о том, как оправдать свое вступление в университетскую семью. Главная задача — примерно учиться, но не только для оценок, а за право числиться в списке студентов. Сам по себе университет уже символизирует творческое отношение к учебе и высокую активность. Учеба — это напряженная работа. К таким выводам пришли все педагоги. Что значит это сегодня, когда объем знаний значительно увеличился? Это означает повышение производительности труда в учебе. Необходимо культура активного труда. Как слушать лекции, как записывать услышанное, как работать в библиотеке, как распределять время, как работать ритмично и т. д.

Приступили к обязанностям



Проф. Х. Х. ПЕЭП —
декан филологического фак-та



Проф. А. А. КААЗИК —
декан медицинского фак-та

Педагогическое воздействие нашего общества, школы и дома только тогда перспективно, если оно учит самовоспитанию. Создать самого себя! Если не выработаны необходимые умения для самовоспитания, то не сформируется общая структура личности. А без этого она аморфна, неинициативна, личностный стихийно сформировавшегося человека. У молодежи должно быть достаточно воли, чтобы со-

браться, пересилить лень, комфорт, бездействие. В университете созданы все условия для воспитания хорошего специалиста, активного и полностью отвечающего за свои поступки перед обществом. Желаю коллективу всего университета, каждому члену нашей большой семьи много успехов в учебе и в обучении, в воспитании и развитии и еще больших достижений.

В. СООТАК



С новым учебным годом!

На 9-ой международной конференции по физике облаков

Конференция состоялась в Таллине 22—27 августа 1984 г. Она была организована Международной комиссией по физике облаков, Межведомственным геофизическим комитетом АН СССР, Институтом астрофизики и физики атмосферы АН Эстонской ССР, Госкомитетом СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды и Центральной аэрологической обсерваторией. В составе Международного научного программного комитета участвовал зав. кафедры геофизики ТГУ проф. О. А. Авасте. Он же был заместителем председателя национального организационного комитета конференции.

После торжественного открытия конференции в конференц-зале Дома профсоюзов и вступительного слова председателя конференции Ю. С. Седунова, речь произнесли видные ученые-геофизики и общественные деятели Эстонской ССР (И. П. Мазин, В. Ф. Хитчфелд, И. П. Эпик и др.). В качестве почетных гостей на пленарном заседании присутствовали представители правительства и КП Эстонской ССР.

На заседаниях конференции было рассмотрено свыше 200 докладов устных или стендовых, отобранных для представления на конференцию Международным научным программным комитетом. В работе конференции участвовало около 150 зарубежных исследователей из 21 страны и около 200 исследователей физики атмосферы и облаков из Советского Союза.

Среди них были известные геофизики из США, Англии, Канады, Японии. Несколько докладов было представлено исследователями из Китайской народной республики, Аргентины, Австралии, ЮАР, Израиля, Индии, ФРГ, Польши и др. Такой интернациональный набор докладов показывает всеобщий интерес к проблемам физики атмосферы, что вполне естественно, так как облака, не ведая границ между государствами, являются общими для всей планеты.

Атмосфера общения на конференции была деловой и дружественной. Было заметно, что всем участникам дорог мир на нашей планете. Кому же еще, если не геофизикам, понять глубину всех глобальных губительных изменений на Земле, которые могут возникнуть в случае ядерной войны. Обсуждению этих вопросов посвящено специальное внеплановое совещание «Вымывание атмосферных аэрозолей осадками и гипотеза ядерной зимы».

Рабочая программа конференции была очень насыщенной, и интерес к докладам был большой, порою не хватало времени для дискуссий и обсуждений. Последние продолжались в рабочем порядке в кулуарах, за обеденным столом и вечерами. Вне заседаний конференции был организован ряд тематических совещаний рабочих групп по исследованиям атмосферной аэрозоли и атмосферного электричества, тесно связанных с облачными процессами и

непосредственно на них влияющих. Эти рабочие совещания помогли ученым мира координировать свои исследования и выделить самые важные направления дальнейших поисков, а также обсудить гипотезы и проблемы, которых в физике атмосфер еще достаточно много. Нельзя не отметить общий высокий научный уровень большинства докладов и оживленный интерес к ним со стороны слушателей.

Слишком много места и времени занял бы обзор всех докладов. Отметим лишь в нескольких словах доклады наших исследователей, вызвавших множество вопросов и общий интерес. Хочется отметить доклад О. А. Авасте (СССР) «Успехи в исследовании серебристых облаков». Обзор по серебристым облакам сделан по работам Международной рабочей группы по серебристым облакам. Заседания этой рабочей группы проводились в Таллине непосредственно перед началом конференции. Благодаря развитию космонавтики и космической измерительной техники в последние годы внесена существенная ясность в вопросы образования и эволюции серебристых облаков. Выяснена особая структура ледяных кристаллов, малых кластеров воды, аэрозольных частиц тропического пыля, климатических зон и др. факторов в формировании серебристых облаков. Большой интерес вызвали доклады Х. Арста (СССР) «О лучистом потоке тепла в полупро-

зрачных облачных слоях в атмосфере» и О. А. Авасте, О. Ю. Кярнера и др. (СССР) «Статистические характеристики облачности и суммарной радиации над различными акваториями мирового океана».

Обобщая работу конференции отметим, что рассматриваемые проблемы касались физических закономерностей и аспектов образования, переноса, обводнения и т. д. облаков, образования осадков. Специальное внимание уделялось образованию градин и противорадовым работам. Представленные работы содержали лабораторные и естественные исследования, результаты природных наблюдений в различных районах земного шара, а также попытки численного моделирования тех или иных физических явлений, связанных с физическими процессами в облаках. На отдельной сессии рассматривались приборы и методы измерения облачных процессов.

Основные доклады конференции полностью напечатаны в Трудях 9-ой Международной конференции по физике облаков (3 тома, Таллин, изд. «Валгус», 1984 г.).

Хочется отметить озабоченность участников конференции губительными и длительными последствиями возможной ядерной войны на климат и радиационный баланс всей нашей планеты. В докладах, сделанных учеными США (В. Р. Коттон, Р. Хобс, Г. Слин) и СССР (Ю. А. Израэль, В. В. Александров,

А. С. Гинзбург и др.) доказано, что в случае мощных ядерных взрывов земная атмосфера подвергается комплексным воздействиям различных физических факторов, которые проявляются после прямого воздействия ударной волны и непосредственной радиации. Этими факторами являются, например, проникновение в тропосферу и стратосферу большого количества аэрозольных частиц, образующихся вследствие удара и широкомасштабных пожаров, различных газовых составляющих — окислов азота, углерода, серы и пр., радионуклидов. Воздействие этих факторов приводит к разрушению озонового слоя атмосферы и, следовательно, проникновению коротковолнового ультрафиолетового излучения до поверхности земли. Сильно увеличивается аэрозольная загрязненность атмосферы: мелкие частицы аэрозоли, проникшие в стратосферу, осадками не вымываются и обуславливают общее похолодание нашей планеты. Трудно предвидеть все ужасные последствия, жертвой которых может стать наша планета при ядерной катастрофе. Мир дорог многим людям на земле. Более остро чувствуют это ученые, которые, благодаря своим исследованиям, могут предвидеть все последствия губительной войны, и поэтому именно они должны отдать все свои силы, чтобы сохранить на земле мир.

Р. ПРИИМАН

Итоги вступительных экзаменов



Мы попросили подвести итоги вступительных экзаменов абитуриентов на очные отделения ТГУ ответственного секретаря приемной комиссии А. РОДИМА.

В этом году в университет по плану намечалось принять на дневные отделения 1065 человек. Можно сказать, что вступительные экзамены прошли успешно, так как план приема полностью выполнен.

О степени напряженности работы приемной комиссии всегда говорят конкурсы. В этом году на 1065 мест было подано 1754 заявления, что составило общий средний конкурс по университету 1,76 чел. на место. Он увеличился по сравнению с прошлым годом (в прошлом году — 1,73). Как всегда высокий конкурс был на лечебном отделении с русским языком обучения (еще более увеличился, в прошлом году — 3,28). Далее:

юридический факультет — 3,68
эстонская филология — 3,25
экономика торговли — 3,05
английская филология — 2,7

Более двух человек на место было также на отделении спортивной медицины, у историков и на специальности товароведение. Низкий конкурс был на специальности

физика, математика, химия. Здесь был объявлен дополнительный набор.

Тот факт, что конкурс на ряде отделений был невысоким в этом году, можно объяснить высокой конкуренцией в прошлом году. Это, например, относится к отделению немецкой филологии: в прошлом году 3,4 человека на место, в этом — 1,5. Тот же процесс, видимо, захватил и товароведение (2,5 против 3,3) и историков (2,65 против 3,2).

Проходной балл по своему отражает уровень подготовки поступающих абитуриентов, а также зависит от конкурса. У историков, английских филологов, русских лекабников он составил 18 баллов, у юристов 19, но самым высоким стал на эстонской филологии — 20 баллов.

С другой стороны можно сказать, что причиной столь высокого итогового конкурса на эстонской филологии явилось нововведение в условиях приема в этом году. По новым правилам не учитывается средний балл аттестата. Таким образом, увеличилось количество абитуриентов, имеющих право по-

ступления по эксперименту. Если в прошлом году это право имели абитуриенты, средний балл аттестата которых был не ниже 4,5, то теперь эксперимент фактически распространяется на всех, кто не имеет троек в аттестате. Их число составило 941 человек.

В этом году к нам поступили 131 медалист и абитуриент, имеющий аттестат с отличием. Из них 83 человека оправдали свою медаль или аттестат (т. е. поступили через один экзамен).

Как обычно, больше поступало девушек, чем юношей. 474 заявления подали юноши (без учета подготовительного отделения). Из них поступило 340 человек (из девушек соответственно подали 1280, а поступили — 725).

В заключении хочется пожелать всем выдержавшим конкурс, и теперь уже студентам 1-го курса, больших успехов в их студенческой жизни.

Выписки из сочинений абитуриентов

- И Грибоедов, и Пушкин упоминают, что их герои являются фармазонами, что оба пьют вино чуть ли не «бочками сороковыми».
- Она (культура) потеряла свою практическую нужду.
- Хлестаков втирал людям пыль в глаза.
- Павел купил сапоги всмятку, гармонь и часто приходил пьяный, от чего сильно страдал.
- «На холмах Грузии лежит ночная луна».
- В Печорине погнбло все лучшее. Но его горячее сердце продолжало любить все окружающее. Только он скрывал это от себя.
- Павел Корчагин и его друзья готовы отдать всю свою жизнь, все свои идеи, устремления, труды.
- Поднимается дубина народная, которая широкой грудью отчищает себе дорогу от иноземных захватчиков, которые с древних времен покушались на русскую землю.
- Сергей Лазо, сожженный японской «микадой»...
- Павел очень любил свою мать...

Что это, если не романтическая черта характера? Он научился держать карандаш в зубах и так писал, а так же проводил воспитательную работу среди молодежи. У него оказались ампутированы руки, и в эту трудную минуту пришла его жена Таня. Здесь писатель показывает формирование личности человека в гарнере битв. Онегин — молодой человек, прогрессивно настроенный. Обладает типичными чертами передовой молодежи того времени; поверхностное образование, широта интересов, неустойчивость. В руках у него был «Крокодил» и внимательно читал.



NB!

Начинает работать литературно-творческий кружок (руководит проф. Л. Н. Столович). Желаящих участвовать в работе

кружка просят собраться в четверг 13 сентября в главном здании под часами в 18 часов.

Тартуская рукопись Канта

Л. Н. Столович

В Научной библиотеке Тартуского государственного университета в феврале 1984 г. автором этих строк обнаружена рукопись Иммануила Канта. Она представляет собой текст выступления на латинском языке великого философа в качестве оппонента диссертации Иоганна Готтлиба Крейцфельда (Johann Gottlieb Kreutzfeld) «Dissertatio philologico-poetica de principiis fictionum generalioribus» («Филологическо-поэтическая диссертация об общих принципах вымысла»), написанной на страницах издания самой диссертации. Диссертация напечатана на одной стороне листа и свободное пространство, начиная с 16-ой страницы, заполнено рукописью. Кант пишет порой, делая вставки к основному тексту, и на напечатанных страницах диссертации, в которой многие места им также подчеркнуты.

Каким образом попала в Тарту эта рукопись, и почему до сих пор оставалось неизвестным ее местонахождение? То, что в библиотеке Тартуского (Дерптского) университета хранилась латинская диссертация Крейцфельда с собственноручными записями Канта, было известно давно. Об этом сообщалось еще в прошлом веке в каталоге книг и рукописей основателя библиотеки университета проф. Карла Моргенштерна.¹ Там же отмечено, что диссертация «приобретена из наследства Йеше в 1843 г.». На самой диссертации над экслибрисом К. Моргенштерна имеется его пометка: «Olim Jäschii [Некогда было у Йеше] Ex libr. Morgenstern. 1843». Готтлоб Бениамин Йеше (Gottlob Benjamin Jäsech) (1762—1842) — ученик Канта, который доверил ему издание своей «Логики». Приехав в Дерпт в 1802 г. и став здесь профессором философии, Йеше привез часть архива своего учителя, к которому принадлежала и рукопись Канта на диссертации Крейцфельда. Тартуская кантиана в 1895 г. была отправлена в Прусскую Академию Наук для подготовки полного собрания сочинений философа, но так и не вернулась в Тарту.²

Полагали, что рукопись Канта на диссертации Крейцфельда тоже осталась в Германии. Поэтому она лежала безвестной в библиотеке Тартуского университета. Ее никто никогда не затребовал из фонда. Она не была упомянута ни в одной

статье, посвященной рукописному собранию университета, в том числе оставшемуся в библиотеке рукописному наследию Канта. Работа над статьей «Кантиана в Дерпте (Тарту)», известный западно-германский кантовед проф. Рудольф Мальтер тщетно искал следы кантовской рукописи в Германии и в письме к автору этой публикации от 11 ноября 1983 г. просил выяснить, не сохранилась ли она чудом в Тарту. И вот чудо оказалось реальностью.

Есть основание предположить, что Тартуская рукопись Канта, в отличие от другой части кантианы, потому осталась в Тарту, что, будучи довольно четко написанной (она ведь предназначалась для зачитания во время диспута по диссертации), была скопирована на месте. Затем она была опубликована на языке оригинала.³ В 1911 г. в журнале «Kant-Studien» появился ее перевод на немецкий язык.⁴ В 1913 г. в XV томе академического собрания сочинений Канта рукопись была тщательнейшим образом воспроизведена. Притом

отмечены все подчеркивания в тексте диссертации.⁵

Хотя рукопись опубликована, подлинник ее, разумеется, не утрачивает своей ценности, как культурно-исторической, так и научной, тем более, как отмечают ее издатели и переводчик на немецкий язык, речь Канта, написанная не для печати, не всегда однозначно понимается.

Знакомство с оригиналом не оставляет сомнений, что перед нами действительно рукопись Канта, хотя она не подписана и его имя не обозначено на титульном листе как 1-ой, так и 2-ой части диссертации в качестве оппонента. Что касается подписи, то она, естественно, отсутствует, т. к. речь писалась для себя. Оппонировал ли диссертацию Крейцфельда именно Кант?

Крейцфельд преподавал в кёнигсбергской староградской школе (altstädtische Schule), но в связи с вакансией места профессора поэтического искусства (Dichtkunst) в университете должен был защищать эту диссертацию, чтобы занять две должности (одна для принятия в члены философского факультета, вторая — на соискание места ординарного профессора поэзии). Диссертация представляла собой две части работы, имевшей общее название «Dissertatio philologico-poetica de principiis fic-

tionum generalioribus». Диспут по первой из них происходил 25 февраля 1777 г. По второй — 28 февраля. Респондентом, т. е. участником диспута, который, в отличие от оппонентов, поддерживал соискателя, был Христиан Якоб Краус (Christian Jacob Kraus) — ученик Канта, ставший его коллегой. Оппонентами, как это было принято, выступали три студента. Интересно отметить, что среди оппонентов Крейцфельда по первой диссертации был Эрготт Андреас Христоф Васянский (Ehregott Andreas Christoph Wasianski) — слушатель, а впоследствии последний домоправитель Канта, свидетель кончины великого философа. Кстати, в библиотеке Кёнигсбергского университета хранился экземпляр диссертации Крейцфельда, сброшюрованный также, как и тартуский, с текстом речи одного из трех студентов-оппонентов.

Однако, помимо оппонентов-студентов, на диспуте должны были также выступать в качестве оппонентов по меньшей мере два ординарных профессора того факультета, к которому принадлежал соискатель. На диспуте по второй диссертации 28 февраля 1777 г. и выступил Иммануил Кант. Несомненным подтверждением того, что оппонентом был не кто иной, как Кант служит и то, что в конце оппонентской речи содержится обращение к респонденту

Краусу: «Я включил Вас уже давно в число моих самых лучших слушателей». Это мог сказать только Кант. Почерк рукописи соответствует автографу Канта на латинском языке, подписанному им, имеющемуся в Научной библиотеке Тартуского университета.⁶ Но помимо всего, Йеше и Моргенштерн вряд ли могли ошибиться в определении авторства рукописи.

Хотя, как отмечалось выше, тартуская рукопись была опубликована на латинском языке и в немецком переводе на нее еще в 20-х годах ссылался известный биограф философа К. Форлендер,⁷ в научный обиход она не вошла. В трудах, посвященных эстетике Канта, она не упоминается. А ведь Кант выступил на защите диссертации по поэтике и выступил с новыми идеями, которые нашли развитие как в последующих трудах самого философа, так и в последующей истории эстетической мысли.

⁶ Публикацию этого автографа см. в кн.: И. Кант. Трактаты и письма. М., 1980, с. 635 и 674—675.
⁷ См. Vorländer, Karl. Immanuel Kant. Der Mann und das Werk. Zweite, erweiterte Auflage. Felix Meiner Verlag. Hamburg, 1977, Bd I; S. 394.

(Продолжение следует)

Редактор
О. КОСТАНДИ

Высокая печ. Печ. л. 1. Заказ 3252.4 МВ-08685. Тираж 500. Тип. им. Х. Хейдемана, г. Тарту, ул. Юликоола 17-19. Наш адрес: Юликоола 16, ком. 103-А, тел. 34 11 41.

¹ Catalogus mss. et bibliothecae Caroli Morgensterni. Dorpat, 1868, p. IX, N CCLXXX.
² См. Гулыга А. В., Столович Л. Н., Танклер Х. Л. О рукописном наследии Канта в Тартуском университете. — Вопросы теоретического наследия Иммануила Канта. Межвузовский сб. Вып. 4. Калининград, 1979, с. 140—143. Автор этих строк обнаружил в 1979 г. Тартускую кантиану в Центральном архиве АН ГДР в Берлине, кроме «Метафизики» Баумгартена с пометками Канта. По сообщению Р. Мальтера она находится в Гёттингене (см. Malter R. Kantiana in Dorpat (Tartu). — «Kant-Studien», 1983, Heft 4, S. 483).

³ Eine lateinische Rede Imm. Kants als ausserordentlichen Opponenten gegenüber Johann Gottlieb Kreutzfeld. Mitgeteilt von Arnal Warda. — «Allpreussische Monatschrift». Bd. XLVII, Heft 4, S. 662—670.

⁴ Eine bisher unbekannte lateinische Rede Kants über Sinnestäuschung und poetische Fiktion. Übersetzt und erklärt von Bernh. Adolf Schmidt. — «Kant-Studien», Band 16, Berlin, 1911, S. 5—21.

⁵ Kant's gesammelte Schriften. Band XV. Dritte Abteilung: Handschriftlicher Nachlass. Zweiter Band, Erste Hälfte. Berlin, 1913, S. 903—935.

Пролетарии
всех
стран,
соединитесь!



Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 8 (142)
ПЯТНИЦА
21 СЕНТЯБРЯ
1984
XXXV
ГОД ИЗДАНИЯ

Цена 1 коп.

Приложение к газете «TRU». Выходит 16 раз в год.

К 40-летию освобождения Эстонии



17-го сентября на кладбище Раади у могил погибших 40 лет назад воинов и тех, чьим трудом в послевоенный период была возрождена alma mater, ректоров, де-

канов, преподавателей и работников Тартуских вузов, собрались студенты и преподаватели, руководители ЭСХА и ТГУ. Состоялся митинг памяти павших, им были возданы соответствующие почести. Это событие проходило в рамках празднования 40-летия освобождения Эстонии от фашистских захватчиков. В числе мероприятий, приуроченных к этой знаменательной дате, необходимо отметить открытие выставки в историческом музее ТГУ на Тооме «Члены коллектива ТГУ в Великой Отечественной войне», конференцию на тему «40-летие освобождения Эстонии», проходившей в актовом зале ТГУ на прошлой неделе.

Täie jõuga kartuli- nurmes

«...TUBLILT TÖÖTAVAD KARTULIVÕTUL TRÜ VENE FILO-
LOOGID... «TENKE MEIST PILT JA PANGE IKKA LENDE KA»
TULI KENA PALVE NEIDUDELT...»

«KOIT» 8. SEPTEMBER

ПРОФКОМ ИНФОРМИРУЕТ

Начинается обмен профсоюзных билетов. Во время обмена будут проверяться учетные карточки. Каждый член профсоюза должен принести две фотографии (3×4, без уголка, на матовой бумаге). Новый билет будет выдаваться только тем членам профсоюза, ко-

торые сдали все членские взносы. Тот кто этого еще не сделал, может сдать деньги в профсоюзный комитет в течение сентября. Определены сроки проведения 26 профсоюзной конференции ТГУ. Она состоится 15-го ноября в актовом зале.

В комитете комсомола

4-го сентября первый раз в этом учебном году собрался комитет комсомола ТГУ. Был обсужден и утвержден план работы на осенний семестр. Определены также сроки отчетно-перевыборного периода.

Комсомольские собрания на курсах должны быть проведены до 28-го сентября.

На отделениях — до 5-го сентября.

На факультетах — с 5-го по 13-е октября.

18-го октября состоится конференция комсомольской организации ТГУ.

Членские взносы должны быть заплачены до 18-го сентября. Комитет комсомола освободил Маргуса Рохтла от должности зав. сектором ССО, а также от обязанностей члена комитета комсомола ТГУ за невыполнение комсомольских поручений. В его учетную карточку был занесен выговор.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ НА ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

В этом году изменилось время проведения педагогической практики. У V-го курса она началась уже 10-го сентября, а закончится 9-го ноября. Практика включает в себя два этапа — II и III-й. На II-м этапе практикант работает в старших классах, на III-м (с 5-го октября) добавляется и класс средней ступени.

На IV курсе практика будет проводиться с 10-го ноября по 9-е декабря (I этап).

Если в работе практиканта будут обнаружены существенные недостатки, либо пробелы (отсутствие без уважительной причины, плохая подготовка и т. д.) в этом случае методист-руководитель группы может продлить время практики, пока недостатки не будут устранены.

Р. ВЯЭРИ

Рук. пед. практики фил. фак-та.



Первичная организация Общества спасения на водах ТГУ просит всех своих членов, которые желают в 1984/85 у. г. посещать зимний бассейн, явиться на собрание 25 сентября с. г. в 18.00 ч. ул. В. Кингисепа 19, ауд. 302.

Председатель

„Эстония-84” на берегах Лены

ЭССО-84

— Ну, как отряд? — спрашивали нас (бойцов ЭССО, работавшего этим летом в Якутии) друзья и знакомые после первых приветственных восклицаний. Вероятно, все отвечали по-своему, но суть ответов была одна: отряд получился и получился на славу.

Отряд «Эстония-84» начал формироваться в середине марта, сразу после возвращения командира БОРИСА ГАБОВИЧА из Якутии, где он заключил договор с Жатайской ремонтно-эксплуатационной базой Ленского речного пароходства. Несмотря на то, что в этом году было несколько дальних отрядов, и у желающих поработать летом выбор оказался большим, период формирования прошел успешно, и 25 июня авангард отряда прибыл в посёлок Жатай, что в двадцати километрах севернее Якутска.

Трудовые будни начались на следующее утро, без раскраски. К приезду отряда необходимо подготовить лагерь и фронт работ, а времени на это отводится не так уж много. Работа спорилась и у бойцов, и у командира, который, пробивая прижимистость хозяйственных работников, добывал инвентарь, гонялся за газовщиками, сантехниками и электриками, а когда выдавалась свободная минута, брал в руки плотницкий инструмент и вместе со всеми строил кухню, склад, оборудовал жилое помещение и даже помогал нашему повару ОЛЬГЕ КОФМАН чистить котлы и кастрюли.

Некоторые неувязки первых дней воспринимались как должное, но в целом чувствовалось благожелательное отношение к отряду со стороны руководителей стройучастка РЭБ — наших непосредственных шефов. На почве такого доброго отношения и выросло впоследствии продуктивное сотрудничество. Но тогда к нам только приглядывались, приглядывались и мы.

И вот третье июля, приезд основной группы. Хлопки по плечам, рукопожатия, вопросы.

— Как с работой? Хватает?

— Как организация, шефы?

— Работы хватит. Шефы — деловые мужики; всё о'кей, — улыбались бойцы авангарда.

Отряду сразу доверили большое и серьёзное дело — устройство эллинга (цех для сухого ремонта корабельных корпусов). Нужно было спланировать и забетонировать пол сложного профиля общей площадью 3000 квадратных метров, причём требования к качеству жёсткие — на длине 100 м перепад



Летом в республике и за её пределами работали 22 студенческих строительных отряда, курируемых ТГУ. Хорошо потрудились отряд в городе Гагарине. Он стал победителем соц. соревнования.

На снимке: руководство отряда на приеме у ректора проф. А. Коопа.

уровней не более 2—3 см. Что и говорить, работа очень ответственная. Но, к счастью, мелочной опеки со стороны строителей мы не ощущали. На объекте царил деловая атмосфера взаимного доверия. Бойцы отряда работали с полной самоотдачей, постоянно наращивая темп работ. Организация, со своей стороны, старалась поддерживать этот темп и по мере возможностей снабжала отряд материалами и техникой. Простое у нас почти не бывало.

Посёлок Жатай небольшой, все у всех на виду, поэтому жители скоро узнали, кто такие ребята в красивых синих рубашках. Появились первые знакомые, первые гости. В одну из суббот отряд провёл дискотеку в местном клубе — зрителям понравилось. Нас просили побольше рассказывать об Эстонии, об университете, о себе. Заказ был принят, и в следующую субботу дискотека шла с недолгой, но хорошо продуманной программой. С течением времени ширились наши контакты с местным населением, с

нашим руководством, с прорабами. Не часто появлялись они на наших объектах, но, если появлялись, то говорили только по существу, измеряя свои пожелания с возможностями отряда.

Тёплым был и психологический климат в отряде. Он сформировался под воздействием многих факторов. Среди них — хорошие отношения с руководством принимающей организации, умелая, слаженная работа командира и комиссара ЕВГЕНИЯ СМЕРНОВА (это уже их второй совместный стройотряд), удачное сочетание в составе отряда бойцов с многолетним стажем и ребят, впервые одевших синие рубашки, налаженность быта, отличное питание — повар Ольга Кофман творила просто чудеса кулинарии, и конечно, весёлая шутка, на которую были горазды все бойцы отряда.

В отряде подобралось много ребят, давно знавших друг друга, не в первый раз поезжавших вместе работать; все остальные бойцы довольно быстро влились в эту друж-

ную группу, и образовался один прочный коллектив — отряд «Эстония-84». Сближение «ветеранов» и «молодёжи» шло и во время работы и на отдыхе. Своего рода этапными мероприятиями в этом процессе стали посвящение в бойцы ЭССО, вечера именинников, двухдневная экскурсия по Лене на Ленские столбы и, конечно, слёт стройотрядов, посвящённый Дню строителя, где «Эстония-84» получила специальный приз самого активного отряда.

Быстро пролетели семь рабочих недель. Прощание с Якутией было исключительно тёплым — затянувшийся до утра прощальный ужин, приглашения руководителей РЭБ, напутствия, пожелания...

Прошло лето-84, помыслы всех теперь уже в лете-85. У всех бойцов «Эстонии-84» одна голубая мечта — встретиться следующим летом на берегах Лены.

АЛЕКСАНДР ПЯТЕЦКИЙ.

Тартуская рукопись Канта

Л. Н. Столович

(Окончание. Начало в № 7).

Кант оппонировал «Филологическо-поэтическую диссертацию об общих принципах вымысла» Крейцфельда в период напряженной работы над «Критикой чистого разума». Но как пишет А. В. Гулыга, «неверно думать, что после 1770 года мысль Канта вся без остатка ушла в гносеологические проблемы и все свои силы он тратил на безуспешные попытки их решить».⁸ Речь Канта на диспуте по диссертации Крейцфельда подтверждает это.

Какжется неожиданным обращение Канта к проблемам поэтики и через нее — к эстетике. Оппонент не скрывает, что в поэтике он — не специалист. В начале речи Кант говорит, что «не должен сам выступать на эту тему», а в конце признает, что многие удары, которые он наносил по диссертации, «находятся в конце концов вне расстояния выстрела от поля моей непосредственной деятельности».

Однако Канта, по-видимому, привлекло к участию в диспуте то, что Крейцфельд, как образно заметил оппонент, «в своей диссертации сам проводит ручейки философов на свои поля». И далее: «Я обвиняю автора диссертации в том, что он со своим серпом пошел на чужое поле, а именно: он должен был выступать на обозначенную тему как поэт, но неожиданно сыграл роль философа». И на самом деле, основная проблема диссертации Крейцфельда, по словам оппонента, — «об обманах чувств и их влиянии на искусство и обычное человеческое познание».

Со своей стороны, Кант обращается к художественному творчеству, поскольку оно не может не быть связано с общими закономерностями познавательной деятельности, которые он стремился постигнуть, работая над «Критикой чистого разума». Диссертация Крейцфельда предоставила хороший повод обратиться к философским вопросам искусства в связи с раздумьями о теоретико-познавательных проблемах и прежде всего о роли чувств в процессе познания.

Автор диссертации считал обман чувств важным источником поэтических представлений и повествований. Оппонент же полагал, что поэзия проистекает из другого источника. По его мнению, таланту поэтов полностью чужда искусственность обманчиков.⁹ Однако, — продолжает Кант свою мысль, — существует и такой вид обмана, хотя и не выгодный, но и не без славы, который ласкает слух, ложной видимостью возбуждает душу и оживляет ее. Именно этой ложной видимости поэты приписывают свои произведения. Здесь философ затрагивает одну из сложнейших проблем художественного творчества. Разве поэт или художник не обманывает нас, создавая своим воображением «ложную видимость» — образы людей и ситуаций, которых никогда не существовало? Нет, не обманывает, поскольку он и не делает секрета из того, что Фауст или Евгений Онегин — результат вымысла. И все-таки людям зачем-то нужен этот вымысел. «Над вымыслом слезами обольюсь», — писал создатель Евгения Онегина. Но ведь слезы, порожденные вымыслом, — настоящие слезы!

Вот этот парадокс искусства Кант и исследует с необычайной диалектической прозорливостью: «Существует такая видимость, с которой дух играет и не бывает ею размыгран. Через эту видимость создатель ее не вводит в обман легкомысленных, а выражает истинную, облаченную видимость. Эта видимость не затмевает внутренний образ истины, которая предстает перед взором утраченной и не вводит в заблуждение неопытных и доверчивых притворством и надвигательством, а используя пронзительность чувства, выводит на сцену сухую и бесцветную истину, наполняя ее красками чувств».

Здесь высказано убеждение, что через играющую видимость искусство способно воссоздавать истину. Но почему же человек не хочет довольствоваться голой истиной? Зачем ему нужна эта игра?

Еще во второй половине 60-х годов Кант ставит проблему, которой

суждено будет стать одной из актуальнейших в эстетике, — проблеме «искусство и игра».¹⁰ В своем оппонентском выступлении на диспуте по диссертации Крейцфельда великий мыслитель существенно развивает идею игрового аспекта искусства.

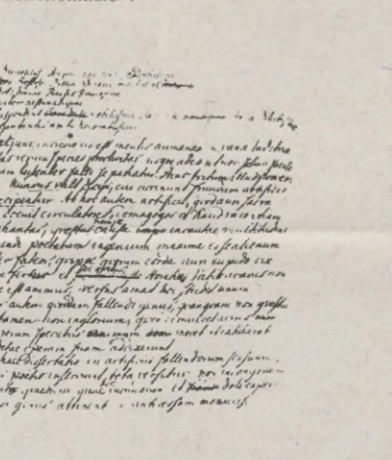
Прислушаемся к словам Канта: «Если в этой видимости бывает то, что обманывает, то это лучше называть иллюзией (играющей видимостью)». Через 21 год в своей «Антропологии», развивая эту мысль, Кант будет строго отличать обман от иллюзии. «Иллюзия», — определяет он, — это такое заблуждение, которое остается даже тогда, когда знают, что мнимого предмета на самом деле нет. — Это игра нашей души с чувственной видимостью, очень приятна и занимательна». Примеры таким образом понимаемой иллюзии приводятся из области искусства. И философ в этом отношении очевидно учитывает то, что латинское слово *illusio* этимологически связано со словом *illudo* (я играю). Поэтому уже в своем латинском выступлении на диспуте в 1777 г. Кант подчеркивает игровую природу иллюзии: «Видимость, которая обманывает, исчезает, когда становится известной ее бессодержательность и обманчивость. Но играющая видимость, так как она есть не что иное, как истина в явлении, все же остается даже и тогда, когда становится известной действительное положение вещей. И в то же время эта играющая видимость удерживает душу в приятном колебании между границами заблуждения и истины и удивительно улаживает ее, душу, знающую свою пронзительность, преодолевающую сопротивление ее видимости. Видимость, которая просто обманывает, не правится, но та, которая играет, очень правится и доставляет наслаждение».

Так Кант через игровую деятельность раскрывает один из источников эстетического воздействия произведения искусства. При этом способность искусства доставлять наслаждение связывается им с трактовкой «играющей видимости»

ных волновал эстетическую мысль XVIII столетия. Вспомним хотя бы знаменитый «Парадокс об актере» Дени Дидро, написанный в 70-х годах позапрошлого века, в котором утверждалось, что «настоящая чувствительность и чувствительность театральная — вещи совершенно различные»¹² и что «актеры производят впечатление на публику не тогда, когда они неистовствуют, а когда хорошо играют неистовство».¹³

Как мы видим, эстетическая мысль Канта развивалась в аналогичном направлении. Петрарка, по Канту, был взволнован красотой Лауры, явившейся во время торжественного праздника, но «он никогда не пытался овладеть Лаурой». Чтобы как можно дольше продолжать свои жалобы и вопли, он избегал ее объятий и предавался только своему поэтическому, т. е. вымышленному и состоявшему лишь из видимости трауру. Таким образом, Кант, как и Дидро, усматривает в искусстве «играющую видимость», но она не является простым обманом. «Никакая гипотеза об обмане чувств здесь не требуется», — совершенно определенно заявляет оппонент.

Для будущего автора «Критики способности суждения» характерно подчеркивание специфики искусства. В сво-¹¹ оппонентской речи он, в отличие от Крейцфельда, в известном смысле про-¹² и-¹³ ставляет философию и искусство поэзии. «Философ», — отмечает Кант, — которого обманывают чувства, конечно же не философ. Напротив, поэт, так как он есть поэт, сам обманывает иллюзиями чувств. Какое имеется сходство у столь различных предназначений? Здесь можно обнаружить не подобные отношения, а противоположные».



Рукопись начала речи И. Канта. Фото Э. Я. Сакка

как «истины в явлении», т. е. с познавательными способностями человека. Более того, по мнению Канта, поэзия, как и вообще свободные искусства, благодаря игре с видимостью освобождают душу от грубых и неразумных страстей, поскольку эти искусства, «усмиряя чувства, надсмехаются над их необузданными ожиданиями». Это и обеспечивает «следование учению мудрости». Эстетическое воздействие искусства предполагает, таким образом, и его нравственно-моральное значение.

В тартуской рукописи Кант ставит проблему своеобразия поэтических чувств, показывая различие между этической и поэтической любовью на примере жизни и творчества Петrarки. Крейцфельд пытается объяснить репортёрность, страстность и устойчивость любви Петrarки к Лауре тем, что она вспыхнула во время религиозной церемонии. Кант иронизирует над этим доводом. По его мнению, любовь Петrarки была не реальной страстью к любимому человеку, а поэтической любовью. «Поэт стремится к красивому изображению любви и это удаётся ему тем лучше, чем дальше он отстоит от любимого предмета в повседневно общении». Кант напоминает, что Петrarка отверг посредничество Папы в содействии женитьбе его на Лауре, т. к. боялся, что его стихи потеряют всю страстность и изящество, когда он женится на предмете своего поэтического поклонения.

Вопрос о соотношении жизненных чувств и чувств художествен-

Можно, конечно, упрекать Канта за чрезмерность такого противопоставления. Но нужно ли? Ведь великий мыслитель тем самым не отрицает философско-интеллектуального значения поэзии. Ведь он сам, притом очень искусно, неоднократно ссылается на мурлы сентенций поэтов. О чем же идет речь? Кант стремится определить специфику духовного воздействия искусства: «Независимо от того, какой предмет они [поэты] избирают для песнопения, они наполняют его максимально светом чувств. Ради этой цели их произведения не выискивают обманы чувств, но в них не может не быть видимости, которая должна передавать природу, как можно точнее подражая ей». Следовательно, не отношение к истине, а способ ее выражения в поэтическом искусстве, противопоставляет поэзию и философию: «Из этого Вы видите, что поэт стремится только к тому, чтобы развертывать свою основную идею через наибольшее количество соответствующих картин, в которых только случайно находится обман видимости, потому что поэт не может пренебрегать им, если он хочет изображать живую картину».

Сказанное выше не оставляет сомнений в исключительной ценности эстетических идей Канта, высказанных на диспуте по диссертации Крейцфельда, идей, не утративших своей теоретической актуальности вплоть до сегодняшнего дня. Но в этом выступлении содержится положение, представляющее интерес для истории философии и эстетики, для понимания эволюции философских и эстетических воззрений Канта. Тартуская рукопись по времени создания относится к переходному периоду между «докритическим» и «критическим» этапами философии великого мыслителя.

¹¹ Кант, Иммануил. Сочинения в шести томах, т. 6. М., 1965, с. 382.

¹² Дидро, Дени. Собр. соч. в десяти томах, т. V. М.-Л., 1936, с. 614.

¹³ Там же, с. 635.

Уголок архивиста

Историк философии не может пройти мимо характеристики Кантом чувственного знания и его достоверности. В речи оппонента чувств определяются «как верные путеводители», которые «оттягивают его [человека] от них [заблуждений] и освобождают его несомненно от этого, подчиняя опыту».

Интересны суждения философа о предмете логики, разумеется, формальной: логики «не предлагают правил, которые имели бы большую и скрытую силу для добытия истин всякого рода, за что их здесь упрекают. Они представляют с этой целью лишь механизмы для определения понятий в силлогизмах для того, чтобы это стало ясным в общей практике интеллекта, точно также, как это делают грамматики с языками, а именно дают общее правило для того, чтобы познание выразить в знаках, которые не имеют никакого отношения к содержащемуся в них материалу».

Достоин внимания и то, что Кант резко и иронично высказывается против всяческих суеверий, астрологии и магии. По его мнению, это заблуждения, отклонения от истинного предназначения человека, «который самой природой создан для осмысления своего существования». Тем более достойна презрения торговля заблуждениями, стремление «в поисках выгоды обманывать доверчивую толпу».

В заключение нельзя не сказать о стиле кантовской речи. Сам Кант назвал ее «непринужденной». Она необычайно изящна, образна и иронична. В кантоведении уже говорилось об ироничности создателя критической философии.¹⁴ Тартуская рукопись дает немало примеров остроумной иронии.

Крейцфельд сделал обман предметом своего изучения. Оппонент довольно едко замечает: «На титульном листе Вашей диссертации я вижу как [высвесь висющую] виноградную кисть, но в Вашем трактате я не могу обнаружить стоящего вина». И после рассмотрения целого ряда несоответствий в диссертации, в том числе ее заглавия ее содержанию, Кант иронически констатирует: «автор диссертации сам хотел представить как факт нечто вроде образца обмана чувств». Не только логика, но и ирония стегает соискателя «критическим прутником». «Теперь мой кожан пист и я кончаю бой», — говорит Кант в конце своей речи и переходит от «кнута» к «пряникам», которые не все оказываются сладкими. «Не может быть, — обращается в заключении оппонент к диссертанту, — чтобы Вы не открыли академической молодежи широкое поле для образования своих духовных способностей, чтобы отбросив все некультурное, они вступили бы в тесный союз с грациями, насколько это возможно, не вызывая зависти Минервы — покровительницы полезных наук и искусств».

Полный текст «Тартуской рукописи» на русском языке будет опубликован в «Кантовском сборнике», издаваемом в Калининграде. Перевод с латинского выполнен А. Лилль под редакцией автора этих строк. Перевод сделан по публикации выступления Канта в академическом собрании сочинений, сверенной с самой рукописью. Существенных различий между публикацией и оригиналом обнаружено не было. Публикатор выражает сердечную благодарность проф. д-ру Рудольфу Мальтеру (Майнц) за инспирацию поиска рукописи Канта, заведующей отделом рукописей и редких книг Научной библиотеки Тартуского государственного университета Маре Ранд за содействие в ознакомлении с рукописью и преподавательнице Тартуского государственного университета А. Лилль за перевод и ценные соображения в связи с текстом.

¹⁴ В статье А. Гулыги «Читая Канта» есть специальный раздел «Кант — ироник» («Эстетика и жизнь», вып. 4, М., 1975, с. 41—56).

Итоги весенней сессии



Почти три месяца назад закончилась весенняя сессия. И хотя успеваемость в университете стабилизировалась, тем не менее проблемы, с ней связанные, для ряда курсов и отделений не потеряли своей остроты.

Средняя успеваемость по университету по итогам сессии составила 91,5%. Эта цифра несколько выше, чем год назад (91,1%). К моменту завершения сессии 30 человек были экзаматрикулированы и без учета причин насчитывалось 312 задолженников (7,7%). У ряда факультетов успеваемость выше средней по университету:

медицинский факультет — 93,9%
биолого-географический — 93,1%
физкультурный — 92,2%
У экономистов историков она всего лишь на 0,1 меньше — 91,4%.
Далее:
математический факультет — 90%
юридический факультет — 89,9%
филологический факультет — 89,8%.

На последнем месте со значительным отставанием физики-химики — 84,0% (год назад 83,8%).

Несколько иную картину дает взгляд на проблему успеваемости на уровне отделений. 100%-ая успеваемость на отд. французской филологии (I, IV к.) и на отд. финансы и кредит с русским языком обучения (IV к.). Довольно высокие показатели, например, на отд. экономики торговли — 98,6%, у географов — 97,8, на немецкой филологии — 96,8, у геологов — 95%, спортмедики — 94,6%. Но наряду с ними выделяются отделения с низкой успеваемостью: физики (с эст. яз. обуч.) — 78,4%, русские филологи — 82,3%, отделение финансы и кредит (с эст. яз. обуч.) — 82,5%.

В итоговом отчете учебной части ТГУ выделен и целый список курсов (их более 20), у которых проблема учебной дисциплины стоит особенно остро. На первом месте здесь II-й курс физиков (с эст. яз. обуч.) — 55,5% (!). Учитывая читательскую аудиторию «ТГУ» хочется особо остановиться на курсах русских потоков в этом списке: прикладная математика II курс — 63,6%, русские филологи IV курс — 68,6% и I-й — 78,0%, физики IV курс — 81,2%. Уровень успеваемости отстающих выглядит особенно рельефно при сравнении со средними показателями по курсам в университете:

I-й курс — 91,4%
II-й курс — 90,2%
III-й курс — 90,6%
IV-й курс — 92,4%
V-й курс — 98,1%

Как всегда, особое место в вопросах учебной дисциплины заняла зачетная сессия. К началу экзаменов по университету задолженников по зачетам было 398 человек, в конце сессии их число составило 198 человек. Как правило, задолженности по зачетам ведут к сбою в сдаче экзаменов. Это подтверждается статистикой.

В течение 1983/84 учебного года по университету было экзаматрикулировано по неуспеваемости 186 студентов. На одни пятерки учащихся в прошлом году 9,1% студентов, на «4» и «5» — 34,2%, с тройками — 46,9%, только на «3» — 2,6%.

Редактор
О. КОСТАНДИ

Высокая печ. Печ. л. 1. Заказ 3401. М. 0680. Тираж 500. Тип. им. Х. Хейдеманна, г. Тарту, ул. Юликооли 17. Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А, тел. 34 11 41.

⁸ Гулыга, Арсений. Кант. 2-е изд. 1981, с. 85.

⁹ В заметках 70-х годов Кант писал: «Поэты не лгут, разве что в хвалебных стихах» (Kant's gesammelte Schriften, Band XV, S. 266).

Пролетарии
всех
стран,
соединитесь!



Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 9 (143)

ПЯТНИЦА

5 ОКТЯБРЯ

1984

XXXV

ГОД ИЗДАНИЯ

Цена 1 коп.

Экскурсия в прошлое

Отгремели бои... Люди перешли к мирному строительству. Свидетелей страшной войны становится всё меньше... Прошло много лет, но мы помним и чтим тех, кто не вернулся с фронтов, славим ныне живущих ветеранов.

В сентябрьские дни этого года вся Эстония восславляла своих освободителей, своих героев. Республика отмечала сорокалетнюю годовщину освобождения от немецко-фашистских захватчиков.

Наш университет не мог пропустить этой славной даты. Поездка по местам боевой славы, организованная комсомольским комитетом и ДОСААФ университета — наша дань живым и павшим, свидетельство незабываемости того, что пришлось пережить и свершить нашим отцам и дедам.

Ранним утром 22 сентября студенты медицинского и математического факультетов собрались у главного здания университета, чтобы пройти боевыми дорогами грозных сороковых. Маршрут был известен: Тарту—Вильянди—Пярну—Таллин—Тарту.

Большую услугу оказал нам преподаватель геологического факультета И. Кала, согласившийся направлять наше движение, проводить экскурсии, рассказывать об истории мест, мимо которых мы проезжали. Особое внимание, безусловно, уделялось памятникам войны.

Небольшая прогулка по Вильянди доставила истинное удовольствие всем участникам похода. Произвели впечатление древние крепостные развалины, повествующие о славных боевых традициях города. Далее путь вел нас в Пярну. Пярнское бюро путешествий и экскурсий любезно предоставило нам опытного экскурсовода, и хотя погода не баловала нас теплом и с моря дул резкий пронизывающий ветер, взволнованный рассказ экскурсовода вызвал в нас тёплые чувства к этому приморскому городу. Нам очень не хотелось покидать гостеприимный Пярну, но нас ждал Таллин.

Столица Советской Эстонии празднично украшена в честь освободителей. Нам довелось принимать участие в торжественном параде. Шествие двигалось по главным улицам города в направлении Певческого поля, где состоялся концерт, посвящённый 40-летию освобождения Эстонии. Наша группа приветствовала ректора ТГУ А. В. Коопу, который шёл в первых рядах ветеранов. После праздника — самостоятельный осмотр города. Таллин хорошо знаком тартуским студентам. Каждый из нас посетил свой излюбленный уголок эстонской столицы. Но пришло время расставаться...

Автобус мчит нас по Таллинскому шоссе в сторону Тарту. Но настоящая поездка без приключений не обходится. В двадцати пяти километрах от Тарту кончился бензин. На сигнал об аварии никто не остановился. Однако ребята нашли выход. Из подручных средств организовали повязку дружинника, на свет появился свисток, использовали и экскурсионный мегафон. Благодаря всем этим атрибутам, удалось отправить часть ребят в Тарту. Через некоторое время бензин был доставлен к потерпевшему крушению автобусу.

В заключение хочется поблагодарить комитет комсомола ТГУ, предоставившего нам возможность совершить это прекрасное путешествие.

Ю. ЛИБСТЕР,
студент IV курса математического факультета



Наука на охране общества

Нормы поведения человека в обществе, закрепляемые в законодательных актах, определяются, конечно, не вдруг, а являются результатом деятельности многих институтов общества. В их числе не последнее место занимают исследования ученых, правоведов и социологов.

В стенах нашего университета не так давно создана лаборатория «Социологии отклоняющегося поведения», изучающая один из аспектов социологических проблем и форм их проявления. Мы попросили рассказать о ее работе заведующего лабораторией кандидата юридических наук ЭДУАРДА РАСКА.

— Какими проблемами занимается лаборатория?

Проблемы, которыми мы занимаемся, определены уже в самом названии лаборатории. Под отклоняющимся поведением понимается поведение, противоречащее общественным нормам. Его наиболее известная форма — преступление. В изучении преступности мы опираемся на положения марксистско-ленинской философии и выясняем ее социальные предпосылки.

Наша цель в строго научном плане построить систему, выявляющую источники информации, которые позволяют проследить формирование преступности и отсюда успешно ее контролировать. Другими словами — задача нашей лаборатории состоит в выработке системы социально-профилактических мер в борьбе с преступностью. При этом, естественно, выявляются социальные причины преступности, т. е. явления, которые находятся вне компетенции правоохранительных органов, так как они имеют дело с результатами преступности, вынуждены контролировать ее конечное звено. Отсюда и большая заинтересованность Министерства внутренних дел в наших исследованиях. У нас заключен договор, мы связаны практически со всеми правоохранительными органами республики и центральным статистическим управлением.

— Как бы Вы определили отклоняющееся поведение с социологической точки зрения?

Невозможно объяснить, например, преступность исходя лишь из личности преступника, хотя мы и

проводим её анкетирование: причин всегда бесконечное число. Необходим анализ социальных условий и механизмов, их вызывающих. Хотя структура личности играет здесь определенную роль. Человек, проявляющий себя нормально, может делать это в разных формах. Мы изучаем такие проявления, как: непосредственно преступность, алкоголизм, самоубийство. Можно сказать, что все эти явления одного ряда, зависящие от психической конституции личности. Так, например, экстравертная личность склонна к проявлению агрессивности, ведущей к преступлению, интровертная к неврозам, ведущим к алкоголизму и т. д.

Говоря о социальной основе отклоняющегося поведения, надо отметить необходимость учета социальных механизмов его порождающих при экономическом и социальном планировании. Так освоение новых крупномасштабных регионов может привести к росту преступности в них. Чему, конечно, будут сопутствовать увеличение миграции населения. При этом ослабляется социальный контроль, возрастает роль случайности. Тот же процесс может охватить и городские новостройки. Прогнозируя эти ситуации, мы разрабатываем рекомендации вышестоящим органам.

— Какие проблемы сегодня наиболее острые?

Прежде всего, рост преступности среди молодежи. 80% уголовных преступлений соверша-

ются в возрасте 20—25 лет. Если 15 лет назад пик преступности приходился на 25 лет, то теперь он падает на 17—18 лет. Беспокойство вызывает динамика роста преступности среди девушек. Надо сказать, что это проблемы общесоциальные и соответствующие тенденции проявляются и у нас.

— Каковы перспективы Вашей лаборатории?

Лаборатория была основана в 1983 году. В январе 1985 ей исполнится два года. Хотя проблемная группа, своеобразная прародина лаборатории, существовала и раньше. Сейчас состав лаборатории вместе с договорниками насчитывает 10 человек, а начинала с трех. Координирует нашу деятельность Академия Министерства внутренних дел. Весной этого года в Москве проходило всесоюзное координационное совещание при Институте прокуратуры СССР, на котором было определено центральное направление советской криминалогии — изучение социальных условий преступности. Поэтому можно сказать, что мы находимся на передовых рубежах в исследовании наших проблем. И в дальнейшем постараемся их приращивать.

Беседовал О. КОСТАНДИ

В КИНОКЛУБЕ

В ноябре кино клуб ТГУ будет отмечать свое 15-летие. Новый учебный год начался с показа фильма П. Тодоровского «Военно-полевой роман», в программе октября планируется познакомить зрителей с венгерскими, японскими, эстонскими фильмами. Будет продолжаться и серия истории кино (фильмы С. Эзенштейна, А. Довженко и др.), показ лучших работ советских режиссеров.

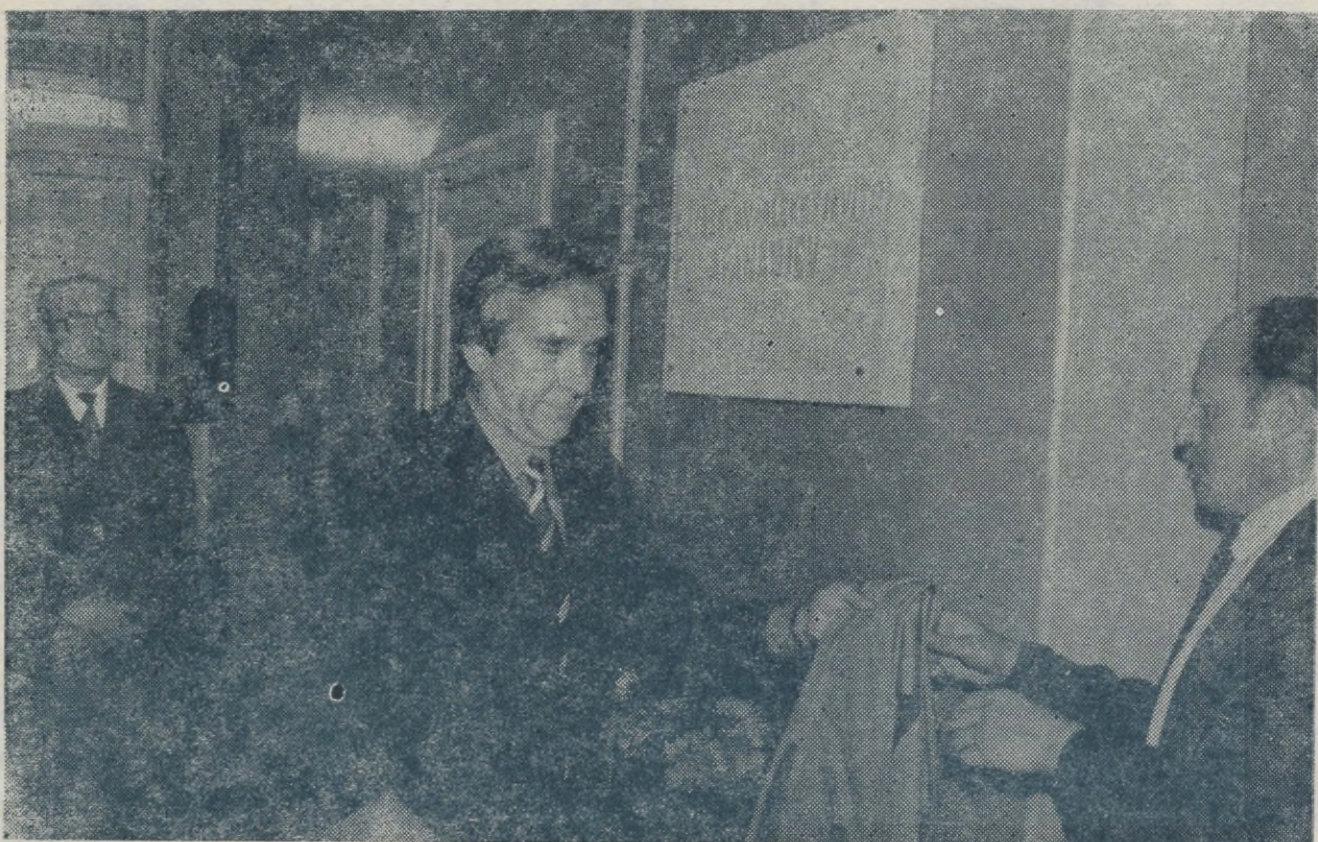
По понедельникам 2—3 раза в месяц кино клуб будет проводить демонстрации фильмов для всех, как для членов кино клуба, так и для всего коллектива ТГУ. Продажа билетов за час до начала сеанса. 15 октября показ фильма Акиры Куросавы «Тень воина».

Членские билеты прошлого года теряют свою силу 3 октября.

Руководство клуба



ТЭСТ объявляет конкурс на участие в танцевальной группе нового спектакля «Лисистрата» Аристофана. Записаться можно в комнате 436, Пяльсони 14.

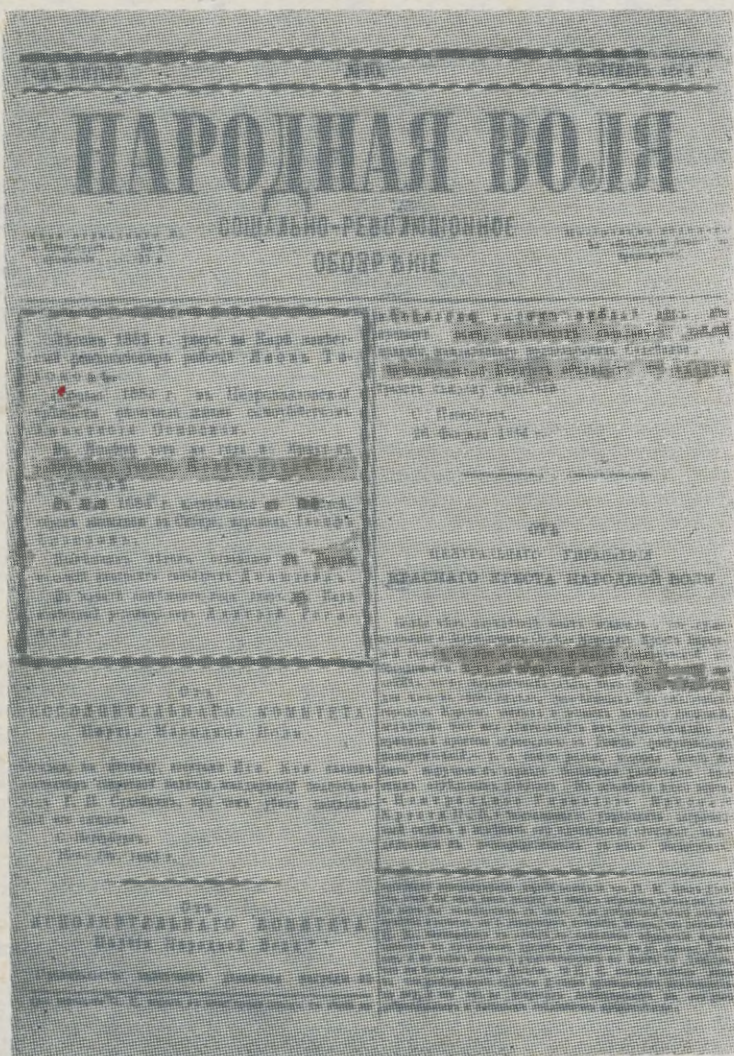


В новом анатомикуме состоялось торжественное открытие мемориальной доски памяти профессора Вячеслава Алексеевича Афанасьева (1859—1942). Известный советский патологоанатом, сторонник фагоцитарной теории Мечникова работал в Тартуском университете с 1894 по 1918 гг. (с 1896 года систематически читал курс бактериологии). За это время под его руководством было защищено 16 докторских диссертаций. В 1932 году в Тарту В. А. Афанасьеву было присвоено звание доктора honoris causa.

Типография на Ботанической

(К 100-летию издания 10 номера «НАРОДНОЙ ВОЛИ»)

И. Розенфельд



10 номер «Народной воли», печатавшийся в Тарту.

Тихие академические центры не всегда отгорожены от политической жизни своего времени. 100 лет назад в Тарту (Дерпте) был напечатан 10 номер журнала «Народная воля»¹, основного органа крупнейшей революционной организации России прошлого века.

Десятый, «тартуский» номер был важным событием в истории партии «Народная воля». Он вышел через два с половиной года после предыдущего. Содержащий важные программные документы, этот номер был связан с попыткой возрождения видной народнической организации, ослабленной арестами первомаевцев. Опираясь на имеющиеся исследования (в том числе тартуских ученых)², напомним основные подробности этого издания.

Главными организаторами подпольной типографии в Тарту были видные деятели «новой» «Народной воли» — Г. ЛОПАТИН, П. ЯКУБОВИЧ, В. ПЕРЕЛЯЕВ. Имена первых двух революционеров хорошо известны. Герман Лопатин, личный друг К. Маркса, первый переводчик «Капитала», организатор побега за границу П. Лаврова и неудачной попытки такового побега И. Г. Чернышевского, после арестов первомаевцев фактически возглавил «Народную волю».

Выехав в марте 1884 г. из Парижа, Лопатин ставил своей задачей объединить разрозненные кружки, добиться соглашения с «молодой» фракцией партии (одним из ее главных деятелей был П. Ф. Якубович) и наладить издание подпольного органа. Весной 1884 г. Лопатину удалось договориться с «молодыми» о совместной платформе и издании общего 10 номера. Местом издания была избрана недавно созданная «молодыми» и вначале предназначавшаяся для собственных изданий тартуская типография. Весной 1884 г., посетив ряд городов Прибалтики, Лопатин с материалами для журнала прибыл в Дерпт.

В Дерпте людьми Якубовича уже за два года до этого начала налаживаться типография. П. Ф. Якубович (1860—1911), впоследствии — известный народнический поэт, после ареста В. Фигнера стал одним из ведущих деятелей «молодой» фракции партии. До этого, окончив в 1882 г. историко-филологический факультет Петербургского университета, он сотрудничал в ряде крупных демократических журналов того времени. «Мо-

лодые», недовольные системой централизма, предлагали перейти от политического к промышленному и аграрному террору. Почти неизбежный раскол партии предотвратили лишь переговоры Лопатина.

В то время как Г. Лопатин и П. Якубович руководили изданием номера, основное техническое его исполнение взял на себя тогдашний студент финического отделения дерптского университета В. Н. ПЕРЕЛЯЕВ (1860—1885). Переляев, перед этим в 1878—81 гг. учившийся в Петербургском университете, был выслан из Петербурга за участие в народнической пропаганде. В Дерпте 24-летний Переляев сумел быстро создать вокруг себя революционный кружок (по программе, частично отходившей от народничества к социал-демократизму) и оборудовать типографию. В кружок Переляева входили студенты университета и ветеринарного института: И. Иванов, А. Новиков, Н. Ткаченко, А. Зее, К. Клитин, Н. Романов и значительный ряд других.

Небольшой двухэтажный дом на улице «Комсомоли» (бывшая Ботаническая, 30) сохранился и сейчас. Здесь на втором этаже квартиру из двух комнат с кухней и снимал Владимир Переляев. В первой маленькой комнате стоял покрытый клеенкой стол. В столе, под четырехугольным ящиком-крышкой, помещался типографский станок. Вместе с находившимися поблизости ящиками для шрифтов и деревянным валом, обтянутым гуттаперчей и наполненным металлом, он был основным орудием печати. Набранные макеты листов Переляев и его товарищи (двое из них снимали квартиру в этом же доме) оттискивали с помощью вала на бумаге, а потом отправляли. (Соседка на позднейшем следствии показывала, что студенты, якобы, проносили их под пальто). Весь тираж 10 номера (на обложке — «сентябрь 1884 г.») печатался в несколько приемов до ноября 1884 г.

Появившийся номер революционного издания произвел на современников большое впечатление. В передовой статье, игравшей роль манифеста новой «Народной воли», Лопатин выдвигал лозунг свержения самодержавия и созыва Земского собора. «Иностранное обозрение», арестная хроника и обращение «От исполнительного комитета», также были написаны

Г. Лопатиным. Статья о закрытии «Отечественных записок» принадлежала Н. К. Михайловскому.

Как сложились в дальнейшем судьбы организаторов издания «тартуского» 10 номера «Народной воли»? Все они были достаточно трагичны. Через месяц, 6 октября 1884 года, в результате предательства Герман Лопатин был схвачен в Петербурге охранкой. Его арест имел для партии катастрофические последствия: при Лопатине находились шифрованные записи 114 русских и 54 зарубежных адресов. Расшифровка охранкой этих данных привела к аресту свыше 400 участников и сочувствующих организации.³ В июне 1887 года Лопатин и вскоре арестованный Якубович предстали перед судом на т. н. «процессе 21-го». Смертная казнь была заменена крепостью одному и каторгой другому. Лопатина ждало более 18 лет одиночки Шлиссельбургской крепости. Освобожденный революцией 1905 г., он прожил еще 13 лет, стал свидетелем Октябрьской революции и умер накануне 1919 года. П. Ф. Якубович провел 12 лет на каторжной каторге и поселении. После возвращения в 1899 г. в Европейскую Россию, он публиковал свои стихи и воспоминания в крупных журналах, был редактором отдела поэзии и (совместно с Короленко) — беллетристики. Умер П. Якубович в марте 1911 г. в Петербурге.

Трагичной была и судьба Владимира Переляева, студента Дерптского университета, основного наборщика и печатника Тартуской подпольной типографии. Утром 6 февраля 1885 г. домашняя служанка обнаружила его мертвым. Согласно данным полиции, он погиб в результате припадка падучей болезни, которой страдал ранее. Полицейский досмотр обнаружил принадлежности типографии и нелегальную литературу (в частности, издания «Черного передела», польской партии «Пролетариат», сочинения К. Маркса и Ф. Энгельса). Данный случай, между тем, не был единственной причиной провала типографии: по имеющимся данным, полиция уже ранее знала о ней от провокатора. Кроме того, вследствие повальных арестов, издание «Народной воли» вряд ли могло продолжаться. Тартуская подпольная типография перестала существовать одновременно с самой партией.

8 февраля 1885 г. на похоронах Переляева, по сообщению чиновника Лифляндского жандармского управления, «ретивого члена общества русских студентов», присутствовало около 70 студентов университета и ветеринарного института.

В заключение следует сказать, несколько слов о материалах, касающихся организаторов подпольной типографии. Сохранившиеся в Тартуском историческом архиве (ЦИАЭ Эст. ССР) личные дела Переляева невелики. В двух папках оно составляет не более 20 страниц. Перед нами свидетельство об окончании пермской гимназии (оценки в нем все, за исключением одной, отличные), послужной список отца, инспектора пермского полицейского управления, данные о родственниках — матери и трех сестрах, бумага петербургского чиновника о высылке Переляева, прошение о приеме на физико-математический факультет дерптского университета, написанное по-немецки. Вероятно, значительная часть бумаг попала в полицейское дело, и, возможно, была отослана в Петербург.

Личные дела студентов: Новикова, Иванова и других — более обширны. Из них видно, что указанный студент впоследствии работал по специальности (в частности, ветеринарии) и некоторые из них (например, А. Зее) защитили магистерскую диссертацию.

Издание 10 номера «Народной воли» — примечательное событие в истории города и университета. Возможно, дом, где помещалась подпольная народолюбивая типография, станет впоследствии одним из известных памятных мест Тарту.

¹ Часть тиража печаталась в Ростове-на-Дону.

² См. напр., П. С. Рейфман. Тартуская подпольная типография. Уч. зап. Тартуского гос. ун-та, вып. 114, Тарту 1961.

³ О. А. Сайкин. Первый русский переводчик «Капитала». М., 1983, с. 141.

Принимали «юбиляра»



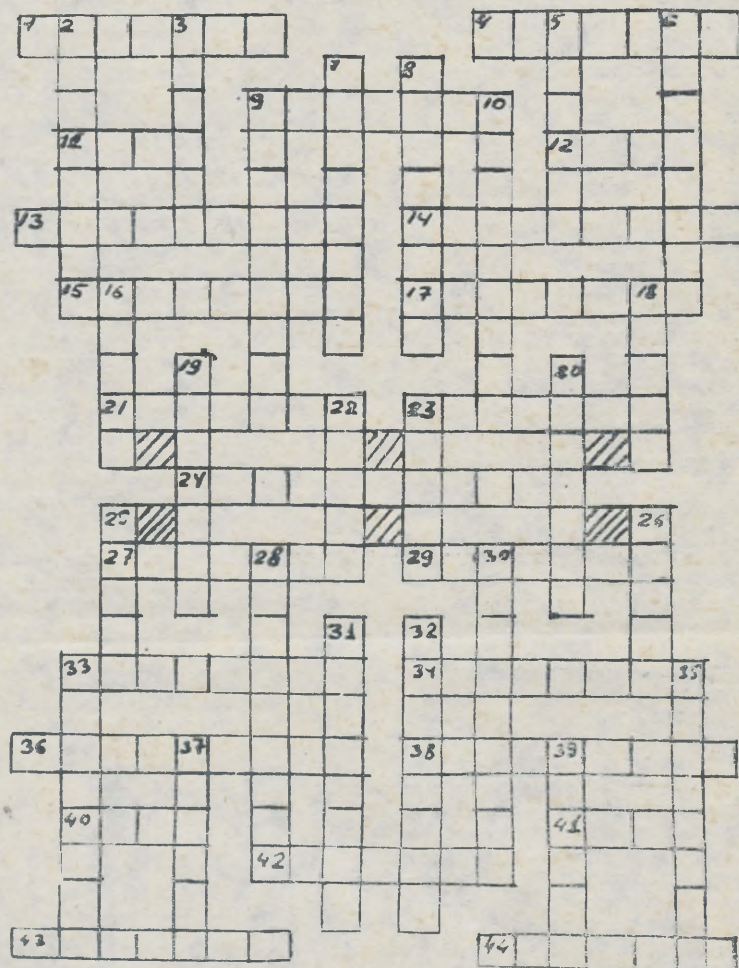
лась заведующая отделом комплектации научной библиотеки ТГУ Л. Петерсон, рассказав о том, каким образом попадают книги в библиотеку. В год их поступает примерно 120 тысяч.

Ректор профессор А. Кооп поздравил коллектив библиотеки, отметив, что она родилась «здоровым ребенком», поскольку «был возведен надежный фундамент».

Директор Научной библиотеки МГУ Н. Авалова, находившаяся в Тарту по случаю работы методической комиссии библиотек вузов, подчеркнула, что Тартуская библиотека одна из современных, удобнейших и богатейших.

Отметим, что 3-х миллионный «юбиляр» поступил в библиотеку в 1970 году. Это экземпляр книги «Проблемы повышения эффективности научно-исследовательской работы», изданной в Новосибирске.

В Научной библиотеке ТГУ произошло знаменательное событие. Принята на хранение 4-х миллионная книга (вспомним, что вместимость книгохранилищ нового здания 5,5 млн. книг). Этой книгой стало издание АН СССР «Проблемы разработки и реализации комплексных программ», выпущенное издательством «Наука». «Юбиляр» получил номер 477695 и был в торжественной обстановке занесен в инвентарную книгу. К собравшимся по этому случаю обрати-



Кроссворд

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Холодное оружие. 3. Микроорганизм, бактерия. 5. Прозрачное вещество с мятым запахом. 6. Советская шахматистка, международный гроссмейстер. 7. Город в Канаде. 8. Поэма-сказка К. И. Чуковского. 9. Город в Армении. 10. Спортивная игра. 16. Вечнозеленое дерево. 18. Убеждения, взгляды, мировоззрения. 19. Область в Италии. 20. Нижний чин уездной полиции в предреволюционной России. 22. Военный корабль, крейсер, принимавший активное участие в обороне Ленинграда во время блокады. 23. Пространство между двумя рядами домов. 25. Образец, высшая цель стремлений. 26. Создатель тачанки, один из главнейших мелкобуржуазных ксн революций на Украине во время гражданской войны. 28. Персонаж трагедии А. С. Пушкина «Каменный гость». 33. Слово или словосочетание, образованное перестановкой букв другого слова или словосочетания. 31. Музыкальный термин. 32. Разрешение спорных вопросов третейским судом. 33. Город и порт в Австралии. 35. Человек, занимающийся наукой или искусством без специальной подготовки, обладающий только поверхностными знаниями. 37. Руководитель вуза. 39. Появление по-

томства у определенного вида домашних животных.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Всесоюзная ударная комсомольская стройка. 4. Ценная морская рыба. 9. Часть снаряжения альпиниста. 11. Божество любви и римской мифологии. 12. Крупнейшая английская политическая партия. 13. Французский писатель-романтик. 14. Область медицины, изучающая опухоли. 15. Штат в США. 17. Приступ нервного заболевания, связанного с повышенной раздражительностью. 21. День недели. 23. Химический элемент. 23. Этноский вокально-инструментальный ансамбль. 27. Персонаж одноименного романа Вл. Орлова. 29. Морское млекопитающее семейства дельфиновых. 33. Сказочная птица с человеческим лицом. 34. Полоцкий князь, дед Ярослава Мудрого. 36. Цветные декоративные огни. 38. Персонаж романа И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев». 40. Составная часть оросительной системы в Средней Азии. 41. Водоворот, образованный встречным течением. 42. Город в Чехословакии. 43. Воспаление слизистой оболочки желудка. 44. Светонепроницаемый футляр для хранения фотопленки.

Зевайте чаще

Казалось бы, зевать в гостях, на концерте, на лекции — не принято и неприлично. Но совсем недавно один английский врач выступил в защиту зевоты. Оказывается, что зевать — это лучший способ дыхательной гимнастики. Зевота, кроме того, — развивает мускулы груди и шеи.

«Поэтому, — говорит английский врач, — не сдерживайте зевоту. А еще лучше — делать как упраж-

нение 15—20 зевком утром и вечером.»

(Журнал «Наука и техника», 1923, № 2)

Редактор
О. КОСТАНДИ

Высокая печ. Печ. л. 1. Заказ 3543. МВ-09679. Тираж 500. Тип. им. Х. Хейдеманна, г. Тарту, ул. Юликооли 17-19. Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А, тел. 34 11 41.

Проле-
тари
всех
стран,
соеди-
нитесь!



Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 10 (144)
ПЯТНИЦА
19 ОКТЯБРЯ
1984
XXXV
ГОД ИЗДАНИЯ

Цена 1 коп.



27—28 сентября в Тарту прошла XXIV объединенная студенческая научная конференция прибалтийских республик и Белоруссии «Теоретические и практические вопросы в медицине». В ней приняли участие студенты из Вильнюса, Каунаса, Риги, Минска, Витебска, Гродно, Донецка, Днепропетровска, Ярославля.

Конференцию открыло пленарное заседание в актовом зале ТГУ. Председателем президиума был декан медицинского факультета ТГУ профессор А.-Э. Каасик, членами — проф. Л. Алликметс, проф. Э. Сепп, асс. Т. Сеэдре, студ. А. Ха-

Очень перспективна работа И. Гришель (Минск), в которой разработан новый подход к вопросу индивидуального прогнозирования бронхиальной астмы у детей раннего возраста. Специальная таблица, примененная в данном исследовании, позволяет более объективно подходить к формированию групп детей, которым угрожает заболевание бронхиальной астмой. Важна также работа Д. Станените и Э. Брасюнайте (Каунас), оценивающая гинекологическую патологию и патологию беременности у женщин, работающих на предприятиях химической промышленности. Последние две работы представили наибольший интерес для практической медицины и были удостоены наград конференции.

На секции анестезиологии и реаниматологии прозвучали 8 докладов. Лучшими были признаны: работа С. Москальда (Днепропетровск), изучающая динамику психофизиологических и вегетативных изменений у врачей анестезиологов и реаниматологов, а также работа Е. Грознера (Донецк) о влиянии различных видов общей анестезии на реакцию блуждающих нервных ганглиев. Секция кардиологии и кардиохирургии представила 8 докладов. 7 докладов

докладов гостей был представлен лишь обзор литературы, отсутствовали самостоятельные исследования. Желательно, чтобы на следующих конференциях студенты представляли больше работ по терапии, чтобы количество докладов соответствовало количеству студентов, которые впоследствии станут терапевтами.

Секция фармакологии, фармации и биохимии была признана самой оживленной. Каждому докладчику задавались вопросы, и в итоге завязалась дискуссия. А. Белекевичте, Р. Бутримавичте, Д. Левикайте из Вильнюса изучали некоторые биохимические показатели крови у белых крыс под влиянием противовоспалительных средств на фоне каррагенинового отека стопы. Они обработали обширный материал, исследовали много новых препаратов и были удостоены медали конференции. Вторую награду получила А. Раала из Тарту за доклад о химическом составе ромашки душистой. Заслуживают внимания работы тартуских студентов Н. Класен о влиянии карбидина на дофамин- и серотонин-

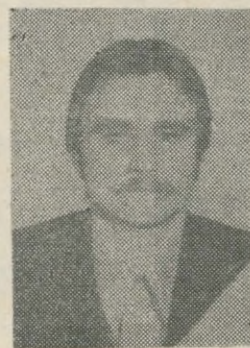
кафедры госпитальной хирургии, не совсем удовлетворяет количество докладов по хирургии от тартуских студентов.

28 сентября состоялось заключительное пленарное заседание. Главный руководитель совета СНО асс. Т. Сеэдре, подводя итоги конференции, отметил возросший уровень студенческих научных исследований. Все работы были хорошо иллюстрированы, прекрасно доложены, освещали актуальную проблематику, имеющую большое значение для теоретической и практической медицины.

Далее декан медицинского факультета проф. А.-Э. Каасик награждал победителей конференции почетными грамотами и медалями.

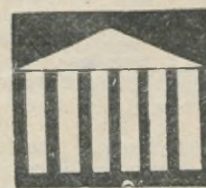
Гости вручили председателю СНО А. Хабержману памятные книги о своих республиках и пригласили студентов ТГУ принять участие в своих конференциях.

Закрыв конференцию, председатель оргкомитета проф. Л. Алликметс. Он ознакомил присутствующих с планом дальнейшего проведения объединенных студенческих конференций, а также выразил бла-



Избран новый секретарь

На комсомольской конференции ТГУ, проходившей 18 октября в актовом зале, был избран новый секретарь организации ЛКСМЭ университета, АРВО ЛАМП. Родился в 1958 году в Рапла. Исполнял обязанности секретаря комсомольской организации исторического факультета. Закончил отделение истории ТГУ в 1982 году. В настоящее время аспирант кафедры истории КПСС. Член КПСС с 1981 года.



Опечатки

В предыдущем номере «ТГУ» (№ 9) по вине типографии были допущены следующие грубые опечатки: в статье «Наука на охране общества» (вторая колонка, 7 строка сверху) следует читать «Человек, проявляющий себя аномально...»; в статье «Типография на Ботанической» (вторая колонка, 11 строка сверху) следует читать «...студент химического отделения Дерптского университета В. Н. Перелаяев»; в последней строке под фотографией на первой странице следует читать «...было присвоено звание доктора honoris causa».

М. САХАЛОВА

Студенческий форум в Тарту

берман. Гостей и участников конференции приветствовал проф. А.-Э. Каасик. Также были заслушаны некоторые доклады. Два доклада представили гости из Вильнюса. Работа Л. Печюлите и Д. Мешкаускайте имела несколько неожиданную тематику: «О травмах скелета жителей Литвы I тысячелетия н. э.». Вторая работа гостей «Дети и алкоголь» была очень актуальной и прекрасно иллюстрировалась примерами. Доклады тартуских студентов ознакомили с деятельностью нашего университета.

В 13 часов открылись заседания десяти секций.

Секция акушерства, гинекологии и педиатрии была одной из самых многочисленных. На ней присутствовало около 70 человек. Зав. кафедрой акушерства и гинекологии ТГУ проф. К. Гросс поделился своими впечатлениями: «Радует то, что студенты в своих работах применили новые методы исследования: ультразвуковой метод с целью диагностики нарушения развития беременности в ранние сроки (С. Алантайя, Ю. Стокунте из Каунаса), бесстрессовый тест при оценке состояния внутриутробного плода (А. Сырица, С. Лийвранд, К. Инсо из Тарту), радиоиммунологическое исследование.

было сделано гостями и лишь один — студентами ТГУ. Следует отметить высокий уровень всех работ. Одной из самых интересных была работа В. Канторовича и А. Лауринавичюса из Вильнюса, посвященная изучению радикальной коррекции дефекта межжелудочковой перегородки.

На секции микробиологии и гигиены было заслушано 9 докладов. Гости из Каунаса ознакомили присутствующих с актуальными проблемами гигиены: действие производственного шума, загрязнение воды нефтепродуктами. Один доклад был посвящен истории медицины, остальные — микробиологии.

Секция неврологии, нейрохирургии и психиатрии представила 16 работ, из них — 7 работ гостей. В области неврологии была изучена зависимость отдаленного инфаркта головного мозга от локализации очага, показатели электрокардиограммы, состояния сердечно-сосудистой системы. Исследования в области психиатрии посвящены изучению конституциональных особенностей у больных шизофренией, психической развитии больных и здоровых детей, вопросов симметрии пальцевых узоров при хроническом алкоголизме.

На секции стоматологии, офтальмологии и оториноларингологии прозвучало 13 докладов. 8 докладов по стоматологии включали различные проблемы лечения заболеваний пародонта, хирургического вмешательства при переломах челюстно-лицевых костей. Остальные доклады исследовали объем accommodation, методы лечения нейросенсорных нарушений слуха и т. д.

Работу секции терапии прокомментировал проф. В. Салувер: «Всего было 11 работ. Понравилась конкретность докладов, соблюдение регламента выступлений, хорошие иллюстрации. Были и отрицательные стороны: в одном из

энергическую систему и К. Черешко, изучавшего толерантность и гиперчувствительность дофаминовых рецепторов при длительном введении нейролептиков. Большой клинический интерес представляет работа Г. Раджюнаса из Вильнюса о нарушении развития глода под влиянием противоопухолевых средств.

Заседание секции физиологии, по мнению заведующего кафедрой проф. Васара, оставило прекрасное впечатление. Доклады представили в основном шестикурсники. Они имели достаточные навыки и опыт в проведении исследовательской работы, поэтому уровень докладов был высоким. Хорошие работы были у гостей. С. Козлов из Минска применил новую лазерную технику в изучении мышечных сокращений. Ю. Сараев, А. Барышев (Витебск) изучали динамическую и статистическую выносливость в условиях длительной гипоксии.

О работе секции хирургии рассказал зав. кафедрой оперативной хирургии и топографической анатомии проф. Э. Сепп. Всего было заслушано 17 докладов. Исследования студентов были интересны, инициативны, самостоятельны, обработан большой материал. Представлено несколько экспериментальных работ. К сожалению, на конференции не было докладов от

годарность декану мед. факультета по научной части проф. Э. Сеппу, издательскому отделу университета (зав. М. Райсмаа) за оказание всесторонней помощи при подготовке и проведении конференции, проректору по хозяйственной части за предоставление достаточного количества мест для размещения и студентам Аэт Хабержман, Андрусу Араку за активное участие во всех организационных мероприятиях.

Завершил конференцию праздничный банкет в студенческом кафе, где мы попросили гостей поделиться своими впечатлениями о прошедшей конференции.

В. Канторович (Вильнюс): «Очень рады посетить гостеприимный Тарту. Благодарим хозяев за прекрасную организацию конференции, за приглашение в ТГУ».

Л. Горбаченко (Гродно): «Проведение подобных конференций позволяет установить контакты со студентами других республик, узнать, чем они занимаются, над какими проблемами работают, обмениваться мнениями по интересующим вопросам».

Итак, конференция завершена, разъезжаются новые друзья, чтобы встретиться через год в г. Гродно на XXV объединенной конференции СНО.

Happy end картофельного сезона

Закончилась уборочная, и студенты благополучно приступили к занятиям. Для почти 800 первокурсников, которые в течение сентября работали в 36 хозяйствах Тартуского, Валгаского, Пылваского, Вильяндского, Раквереского и Пярнуского районов, для этого благополучия есть все основания. Не было жалоб, ЧП, работали хорошо, а некоторые группы даже заслужили благодарности, как это случилось, например, со студентами первого курса русской филологии (в целом случай не частый для отделения, а потому требующий особого внимания), которые не только заслужили благодарности, но и были отмечены в районной газете. Убирали в основ-

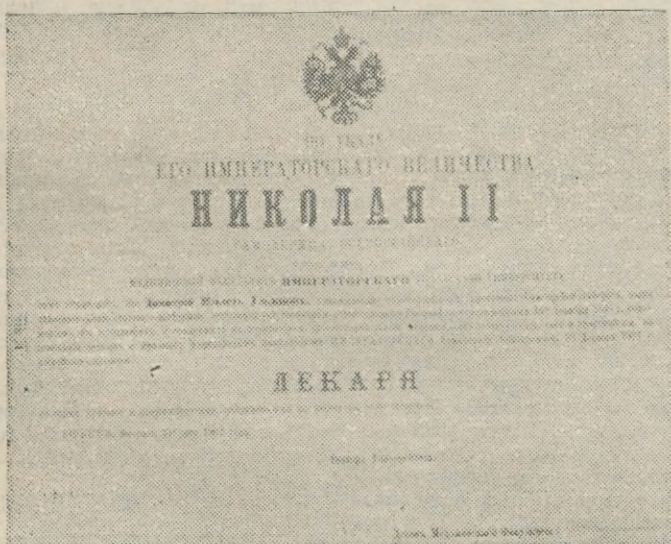
ном картошку; заработок, в зависимости от возможности хозяйств, колебался в среднем от 40 до 100 рублей. Все бы хорошо, да дожди. Они вызвали (с 3 по 13 октября) на трудовой фронт вторые курсы.

Многие второкурсники, хорошо изучившие тактику подобной кампании, конечно, сразу поняли, что воюют «не числом, а умением», и спешно атаковали медпункт университета. Как отметил зав. учебной частью М. Салунди, картофельные поля республики сразу не досчитались двухсот человек. В положительную же сторону были отмечены историки, медики, биологи-географы.

В целом картофельная кампания в университете прошла успешно,

план был перевыполнен на 25 процентов. Все взятые на себя договорные обязательства были выполнены. Именно в основном силами наших студентов в хозяйствах, в которые они были направлены был убранны урожай.

А. КОЛОРАДСКИЙ



Недавно отмечалось 110 лет со дня рождения брата В. И. Ленина, Дмитрия Ильича Ульянова, который учился в нашем университете. В Историческом музее ТГУ состоялась конференция, посвященная этой дате. На снимке: диплом Д. И. Ульянова об окончании Тартуского университета.



Хачатур Абовян и культурная жизнь в Тарту в 1830 гг.

Р. ХИНРИКУС, С. ОЛЕСК

Х. Абовян провел в Тарту более пяти лет, с 3 сентября 1830 г. по 14 января 1836 г., будучи приглашенным профессором физики Тартуского университета Ф. Парротом, с которым он совершил в 1829 г. экспедицию на Арарат. Сам Паррот составил программу на время учебы и выбрал преподавателей. 21-летний Х. Абовян попал в культурную среду, существенно отличавшуюся от прежних условий его жизни и повлиявшую впоследствии на него не только содержанием учебы и личностью преподавателей, но общей своей атмосферой.

Первая половина 19 века была для Эстонии, входившей в состав русской империи, периодом прибалтийско-немецкой культуры. Хотя эстонские крестьяне были освобождены от крепостничества уже в 1816 и 1819 г., но фактически они и в дальнейшем были в рабстве у немецких помещиков, так как освобождены они были без земли. Быт и культура эстонского крестьянства оказались до середины века на уровне феодального времени и стали быстро развиваться лишь во вторую половину 19 века.

Благодаря открытому вновь в 1802 году университету, Тарту со своим примерно 10-тысячным населением стал к 30-м годам 19 века стремительно развивающимся городом. Из населения 60% составляли немцы, 10% русские, эстонцев было около 25%. Довольно активной была в Тарту культурная жизнь. Так как при университете начала работу школа рисования, в 1832 и 1835 годах были созданы две мастерские по литографии, в 1835 была открыта первая в России мастерская по резьбе по дереву и была устроена первая художественная выставка. Тарту стал значительным центром искусства. Видное место занимал в культурной жизни Тарту и Прибалтики в тот период А. М. Хаген, в творчестве которого наблюдались на фоне распространенного в то время романтического течения и явные реалистические тенденции. Хаген принадлежал к наиболее узкому кругу знакомых Х. Абовяна. В Тарту устраивались в те времена публичные концерты и музицировали дома. Запрещение театра в Тарту лишило этот вид искусства своего развития. Так, состоялись лишь закрытые представления, гастролирующие группы же выступали за чертой города. Хотя по сравнению со следующими десятилетиями литературная жизнь 1830 годов была относительно пассивная, для Х. Абовяна все это послужило основой для более близкого знакомства с европейской культурой.

В истории Тартуского университета промежуток с 1820 по 1865 г.

был периодом расцвета науки, когда он стал влиятельным научным центром России, играя существенную роль и в развитии культур других народов России. С самого начала Тартуский университет имел тесный контакт с передовыми немецкими университетами. В указанный период в тогда ещё немецкоязычном университете было более 50 преподавателей, из них 80% немцы. Студентов было чуть более 550, большинство из них прибалтийских губерний. Студенты из других частей России составляли примерно четверть всего числа студентов. В начале Тартуского периода Х. Абовяна, в 1831—1833 гг., ректором университета был сам Ф. Паррот, сын первого ректора Г. Ф. Паррота, затем в 1834—

ствии доктором сельскохозяйственных наук, а также с братом В. Дала П. Далем. В организации студенческой жизни правительство стремилось изолировать тартуское студенчество от влияния радикального студенческого движения в Германии. Все же в тартуской студенческой жизни занимали довольно видное место нравы немецких корпораций, в противоположность которым в качестве демократических организаций было создано Dörptsche Burschenschaft (Общество дерпских студентов). Есть данные, что через некоторых друзей к этой организации был близок и Х. Абовян. Общество Burschenschaft не имело политической программы и было в 1833 году запрещено.

Х. Абовян не мог не видеть трудное положение местного коренного населения — эстонцев. К тридцатым годам относится начало включения эстонцев в культурную жизнь. С 1802 года в университете постоянно учились примерно десять эстонцев. Некоторые из них стали потом выдающимися представителями эстонской национальной культуры. Важное для развития изучения национальных наук Эстонии Ученое эстонское общество было основано лишь в 1838 году. Но предвестником этого общества был в городе кружок научных бесед, состоявший из преподавателей и городской интеллигенции. Известны контакты Х. Абовяна с его членом будущим первым президентом УЭО К. Г. Геве. Хорошо знал Абовян будущего секретаря УЭО и преподавателя эстонского языка Тартуского университета — Л. Г. Юргенсона, который с 1828 стоял во главе Тартуского учительского семинария, где Абовян получил практический преподавательский опыт.

Исполнилось 175 лет со дня рождения Хачатуря Абовяна — просветителя-демократа, основателя новой армянской литературы, воспитанника нашего университета.

35 гг. — признанный медик, профессор хирургии И. Х. Мойер, известный своими многосторонними культурными интересами. Видную роль в жизни университета и города Тарту играл профессор К. Моргенштерн, ведущий кафедру филологии и истории искусства. Наряду с этим он имеет особые заслуги в основании и комплектовании университетской библиотеки, ставшей лучшей библиотекой среди университетских библиотек России. По количеству книг в 1830 годы она была третьей библиотекой России. Из учителей Х. Абовяна, выбранных для него Парротом, следует отметить занимавшегося у И. Канта философией профессора Б. Иеше, петербургского академика, учителя К. Лобачевского, К. И. Баргелса, у которого Абовян подготовил свое исследование по истории и этнографии Армении. Дневник Абовяна свидетельствуют и о его контактах с тогдашними студентами, в том числе, например, с эстонцем Я. Йохансоном, ставшем впослед-



Людмила Логинова

Не так ли Моцарта скрипач
Пилил на скрипочке бессильной?

... Чуть позолоченный туман,
Дух капель, сна, грибов и прели...
А по земле бредет Чума,
И губит Моцарта Сальери.

29/VII — 1982

Я люблю в моей неволе...

Я люблю в моей неволе
Воду, ветер и огонь.
Вьюга, вьюга — в чистом поле
Заблудился белый конь.

Скачет, скачет без дороги,
И летит, летит, летит
Под серебряные ноги
Лёгкий снег из-под копыт.

Конь неверен, всадник весел —
Вьюга, вьюга во хмелю...
Снег — и ветер, смерть — и
ветер, —
До чего я вас люблю!

1/II — 1983

Сладко ли, Ольга? — на тризне
кровавой?

Уж вокруг земля красной вина —
Не вином земля напоена —
А княгиня всё с лица темна,
Всё на мужней тризне не пьяна.

Или ты сватов не приняла,
Ласкою своей не оплела?
Слышишь ли? На выпасе своём
Разве не зарыла их живьём?

Или эта кровь тебе мала?
Или не сама гостей звала?
В бане на подвории своём
Разве не сжигала их живьём?

Не поила ль недругов вином?
Не кормила ль недругов мёдом? —
Все лежат с отъётой головой,
Кто испил из чаши круговой.

Тише вздоха стала тишина.
Не вином земля напоена.
Что ж ты, Ольга, верная жена,
На кровавой тризне не пьяна?

15/V — 1983

Ненормальное явление?

Приходит время и старшекурсники, умудренные опытом бурши, раскрывают еще не остывшие с прошлого посвящения объятия, принимая своих молодых собратьев. Но «труд», который публикуется выше, конечно, не из серии «Сейте разумное, доброе, вечное...», хотя и определить его жанр, дать заглавие, право же, затруднительно. Впрочем, как определенное явление нашей повседневности он заслуживает внимания. Мы ждем на него реакции читателей, а особенно первокурсников.

Не разгибая спины и не покладая рук, высунув язык и засучив рукава, в поте лица своего они ещё работали в колхозе, а в комнате уже хозяйничали их родители. Красили стены, морили клопов, расставляли мебель. Приглаждались к обществу.

— Вы уж наших детушек не обижайте, — смущённо просили парней, деловито разгуливавших по коридору.

— Ладно, не будем, — снисходительно басили ветераны Пяльсоны, а про себя думали: «Родителям-то и мы до сих пор ангелочками кажемся.»

Не успели они ещё переписать расписание лекций, как на них уже надо было ходить. А то ведь, если на лекции не ходишь, тогда... ой-ой-ой, страшно-то, про это лучше не думать... Да и вообще здесь всё как-то странно, не по-школьному — ни математики, ни физики, ни звонков. Хорошо хоть форму носить не нужно, а то она ещё в школе надозла. Правда, шапочки очень красивые, но старшекурсники говорят, что их выдают только ленинским стипендиатам. Учиться надо, учиться... Потому как, ежели не учиться, тогда... ой, старшекурсники такое рассказывают — дух захватывает! А то еще, говорят, посвящение будет. Старшекурсники отмачиваются, советуют только взять туда побольше терпения и мелочи, но вообще ходят слухи, что там с первокурсной братней делают такое... Может, не ходить — страшно! Да и потом однокурсники, те, кто посмелее, кто сходил, если живы останутся,

всё равно расскажут, и в газетке университетской наверняка напишут. Она хотя и маленькая, но интересная, с кроссвордами, как любимый журнал «Огонёк». А может, сходить всё-таки, поглядеть, ну хоть краешком глаза, а когда страшно станет — убежать, пока не поздно.

А самое приятное место в Тарту — это, несомненно, библиотека. Тут и вздремнуть можно, и почитать, и поболтать, ну а уж если совсем делать нечего, то и уроки приготовить на завтра. Кстати, и не такое уж это и отвратительное занятие, особенно, когда родители каждые полчаса не спрашивают: «Ну как, всё готово?»

Не успели они ещё запомнить местонахождение общежития, как с них уже потребовали деньги на его юбилейный вечер. Есть возможность повеселиться, развлекаться, отдохнуть, с обитателями Пяльсоны познакомиться. Только вот вечер — узнать бы, чьих это рук дело, — к сожалению, отменили. Теперь и денег сданных, как своих ушей, днём с огнём... Больше на юбилей общежития никогда не сдادم — на ошибках учатся.

Попить чайку в своей компании тоже недурно. Посидеть, поговорить, школьные годы да родимый дом вспомнить («Ах, хорошо там, где нас нет»). Так, глядишь, и время скоротали. Пора спать ложиться. А в соседней комнате магнитофон включили, значит, где-то половина третьего. Кто завтра дежурный, чтобы завтрак на всех готовить? В восемь то ли фольклор, то ли физкультура, так написано, что и не разберёшь... Спа-а-акойной ночи! Скажи тем, кто в дверь ломится, что мы не курум...

Е. СТРИГИН.

Редактор
О. КОСТАНДИ

Высокая печ. Печ. л. 1. Заказ 3753.
М.П. 09/79. Тираж 500 Т.п.ч. им. Х. Хей-
деманит, г. Тарту, ул. Юликопи 17 19.
Наш адрес: Юликопи 16, ком. 103-А,
тел. 34 11 41.



Пролетарии всех стран соединяйтесь!

ТГУ

Орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома ТГУ

№ 11 (145)
ПЯТНИЦА
5 НОЯБРЯ
1984
XXXV
ГОД ИЗДАНИЯ

Цена 1 коп.

Комсомольские проблемы сегодня

18 октября проходила XXVIII конференция комсомольской организации ТГУ. В центре внимания ее 286 делегатов был отчетный доклад, зачитанный А. Лауреном, в котором критически и объективно рассматривалась комсомольская работа в университете за отчетный период и ставились задачи ее совершенствования в будущем. Было отмечено, что, несмотря на успехи, диалектика жизни требует сегодня, чтобы главные усилия были сосредоточены на тех проблемах, которые еще ждут своего разрешения.

В отчетный период активизировал свою работу учебный сектор комитета комсомола. Но в будущем необходимо, чтобы его инициатива была поддержана комсомольскими бюро отделений и факультетов. Многие из них в настоящее время занимают позицию постороннего наблюдателя и фиксируют лишь сложившееся положение. Вместо этого надо, чтобы бюро активно боролись с нарушением учебной дисциплины, контролировали успеваемость комсомольцев и наказывали особо злостных нарушителей. Но в связи с этим возникает еще один вопрос: об успеваемости самого комсомольского актива. Первоосновой его избрания является хорошая успеваемость его членов. В прошлом году были освобождены два секретаря экономического факультета за неуспеваемость (И. Ояла и Т. Кусма).

В повышении роли идеологического воспитания заслуживает внимания

критика, прозвучавшая в адрес исторического факультета в газете «Эдази». В ней поднимается ряд острых проблем: почему, например, на многих курсах комсомольская организация не пользуется авторитетом. Это в равной мере касается и других факультетов. Повышать авторитет комсомола в студенческой среде необходимо ориентируясь на такие качества, как деловитость, инициативность, человечность, последовательность, ответственность. Необходимо также творческий подход к комсомольской работе, политическая зрелость и тесная связь со студенческой средой.

Очень уместно приведены в решении ЦК КПСС о руководящих кадрах Эстонской ССР слова Ленина о том, что необходимо освободиться от неинициативных и недисциплинированных работников, которые стремятся замешать конкретные дела дискуссией, работу — болтовней. Комитет комсомола надеется, что бюро факультетов и комсомольские организации курсов будут более принципиальными и требовательными.

В отчетном докладе были затронуты также вопросы интернационального воспитания, планирования работы и комплектования ССО, положение в общежитиях, в которых решено усилить контроль. В прениях по отчетному докладу выступил ряд студентов. Был избран новый секретарь комсомольской организации ТГУ А. ЛАМП. Было принято обращение к комсомольцам вузов республики.

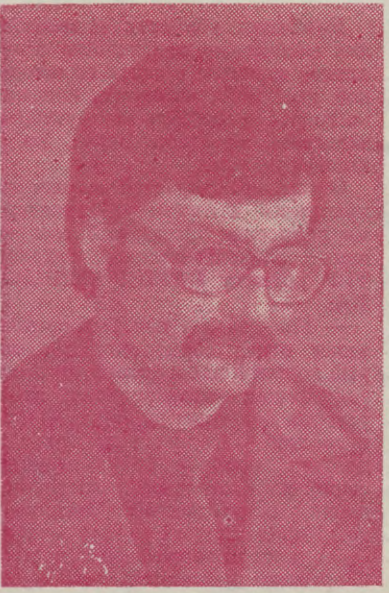
Н. ПОПИЛЕВСКИЙ



А. Лаурен и А. Ламп — секретари старый и новый

40 ЛЕТ ПАРТОРГАНИЗАЦИИ

Исполнилось 40 лет партийной организации ТГУ. 25 октября 1944 года на первое совместное партсоборание собрались коммунисты ТГУ и театра «Ванемуйне». В торжественном приеме в парткоме 25 октября с. г. по случаю этой даты участвовали партийные активисты и ветераны. Секретарь партийной организации ТГУ А. Кирис рассказывал о деятельности 750 коммунистов ТГУ. Ректор проф. А. Кооп говорил о перспективах развития университета и поделился воспоминаниями о своей работе в послевоенном Тарту. Ветеранам со словами благодарности были преподнесены цветы.



Б. Габович — председатель совета секретарей русских потоков

С началом учебного года возобновилась работа комсомольских организаций русских отделений. Во главе её, как обычно, стоит совет комсоров. В этом году его председателем избран студент VI курса медицинского факультета Борис Габович.

В сентябре-октябре во всех комсомольских организациях прошли отчетно-выборные собрания. Однако странно то, что никому до сих пор не известны фамилии избранных на них комсоров отделений (кроме математического факультета — там комсоргом избран вновь Александр Пятецкий (IV курс)).

Судя по плану работы, составленному совместно членами комсомольских бюро русских отделений, основное внимание в текущем семестре будет уделено культурно-массовой работе. В октябре состоялись посвящения на лечебном отделении и на отделении спортивной медицины, в ноябре пройдут посвящения у физиков и у филологов. На конец ноября — начало декабря запланирован вечер рус-

На совете комсоров

ких потоков, который будет проводиться в форме знакомства с новыми курсами, на плечи которых ложится ответственность по подготовке программы вечера.

Много лет в университете существует добрая традиция проводить межфакультетские КВНы. Из одобных мероприятий последний можно вспомнить прекрасный давшийся КВН между физиками и филологами 1980 года и получившийся не совсем интересным из-за плохой организации КВН между командами пяти факультетов в 1982 году. В этом году традиция решено возродить. Намечена серия КВНов между командами русских отделений. Соревнования в остроумии и находчивости будут проходить по системе с выбыванием проигравшей команды. Финал предположительно состоится в апреле-мае, а первая встреча пройдет в середине декабря. В ближайшем будущем жребий назовёт первую пару команд-соперниц.

Конец декабря будет посвящён подготовке и проведению новогоднего карнавала.

В заключение хочется отметить следующее. В этой коротенькой заметке ни разу не упоминался экономический факультет. А ведь и на нём есть русское отделение со своей комсомольской организацией. К сожалению, никому не известно, чем живут студенты-экономисты, что интересного происходит на их отделении. Думается, что известная географическая удалённость не может служить оправданием такой обособленности, и мы надеемся, что представитель экономического факультета скоро появится в совете комсоров и что экономисты примут активное участие во всех вышеперечисленных мероприятиях.

Соб. хор. «ТГУ» в совете комсоров рус. отделений.

ГОСТИ ИЗ ЛЕНИНГРАДА

26 октября Тарту посетила группа ленинградских писателей, которые были тепло приняты сначала учениками и преподавателями Х средней школы, а затем — в Тартуском отделении Союза писателей ЭССР. Встреча была посвящена 40-й годовщине освобождения Эстонии от фашистских захватчиков. 25 октября ленинградских гостей принимал Таллин, где ими был проведён литературный вечер в Доме писателя.

Писатели В. Азаров, Д. Аль, П. Булушев, Г. Гоппе принимали участие в боях на территории Эстонии. П. Булушев участвовал и в освобождении нашего города, был ранен при форсировании Эмайыги.

«Рукопожатие» — так называлась книга, выпущенная совместно В. Азаровым и Р. Парве в издательстве «Ээсти Раамат». Именно как дружеское рукопожатие двух республик была охарактеризована в газете «Эдази» встреча ленинградских и тартуских писателей.

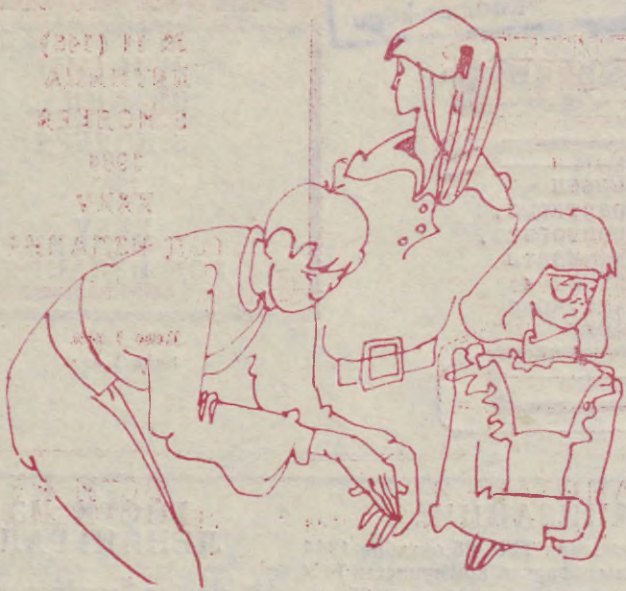
Гостей представил первый секретарь Ленинградского отделения Союза писателей Анатолий Чепуров. Каждый из них так или иначе связан с Эстонией: воспоминаниями о боях за её освобождение, дружескими узами с эстонскими писателями. Замечательный поэт Семён Ботвинник известен и как переводчик эстонской поэзии. С. Ботвинник, В. Азаров, В. Кузнецов, О. Цакун, Г. Гоппе и Д. Аль прочли свои стихи. Со стороны хозяев вечера — членов Тартуского отделения Союза писателей ЭССР — выступили Яан Каплинский и Л. Н. Столович. Встреча закончилась за чашкой кофе и дружеской беседой; вечером наши гости вернулись в Таллин.

Л. ЛОГИНОВА



67

Годовщина РЕВОЛЮЦИИ



На школьных перекрестках

Подождала к концу педагогической практики на пятом курсе. Мы попросили кратко охарактеризовать ее особенности в этом году на отделении русской филологии методиста практики преп. Г. В. ГРОЗДОВУ:

«Сроки проведения педагогической практики в этом учебном году несколько изменились. Прежние не устраивали как студентов (зачетная сессия в декабре, конец семестра), так и учителей школ (конец полугодия). Педпрактика на V курсе проходила с 10 сентября по 10 ноября. Студенты как всегда работали в основном в средних школах г. Тарту (во II ср. шк., в V ср. шк., в VII ср. шк., в XII ср. шк. и др.), а также несколько человек в ПТУ и в школах других городов и районов. Большую помощь студентам оказывали учителя школ. В свою очередь, в ходе педпрактики студенты участвовали в оформлении кабинетов русского языка, в организации общественных мероприятий, в оформлении стенгазет и стендов, в организации экскурсий (Нарва, Михайловское). В числе наиболее удачных мероприятий хочется отметить совместную организацию вечера учителями и практикантами в XII средней школе. На вечер были приглашены гости из XIII ср. школы (с русским языком обучения), воинской части и преподаватели университета.

Конечно, были у практикантов и свои трудности. Главные среди них связаны либо с недостаточным

владением практическим русским языком, либо же со слабым знанием эстонского. В целом практика прошла успешно.»

Для полноты картины мы попросили ответить на несколько вопросов одного из практикантов, студентку V курса Марику Парсаданову.

— Каковы Ваши впечатления о практике?

Я проходила практику в XII школе г. Тарту. Эта школа мне понравилась. У меня был десятый класс, очень старательный, школа нас приняла хорошо, отнеслась к нам с вниманием и дала лучшие классы. Хотя, как мне известно, такое положение было не во всех школах. Но многое, конечно, зависит здесь и от самого практиканта, от выполнения им необходимых требований и от отношения к работе в школе. Мне эта работа понравилась, и я с удовольствием пойду работать учителем.

— С какими трудностями и проблемами Вы столкнулись на практике?

Для меня лично определенные трудности были связаны с эстонским языком. Причем не на уроке по специальности, а именно во внеклассной работе. Мне кажется, что учитель в подходе к ученикам должен опираться на их родной язык, иначе не будет нужного взаимопонимания.

Некоторые проблемы у меня были связаны с учебником по литературному чтению для 10-го класса. Мне показалось, что учени-

кам трудно с ним работать, они плохо понимают прочитанное и приходится переводить с русского на русский. Но, с другой стороны, ученикам средней школы, и в этом я убедилась, больше нравится работать по учебнику, нежели мыслить самостоятельно. Правда, у практикантов нет еще достаточного опыта.

Если говорить еще о трудностях, то нужно отметить, что в школах нет условий для использования технических средств обучения. Есть, например, проектор, но нет штор для затемнения окон...

— Вот Вам нравится работать в школе, но есть, наверное, среди Ваших коллег и противоположное мнение?

Практика хотя и проходит два месяца, но уже показывает, кто способен работать в школе, а кто — нет. И не столько потому, что не хочет, а скорее не может по складу характера или по уровню знаний языка и методики тоже. Мне кажется, что целесообразно дать возможность руководителю практики обращаться в комиссию по

распределению и указывать, какие студенты могли бы больше принести пользы на других местах работы.

— Но учитель учителю рознь?

Конечно, и не только учитель учителю. Для учеников IX, X, XI классов важную роль играет профессионализм преподавателя, его знание предмета, а для младших — скорее важен эмоциональный контакт. Но уметь сохранять некоторую дистанцию (особенно молодым преподавателям), а с другой стороны, быть близким ученикам важно для учителя на всех этапах.

— После Вас на практику пойдет IV курс. Что бы Вы ему пожелали?

Я бы им посоветовала сразу заполнять дневник практики, не откладывая на последний момент. Желаю, чтобы учителя не пускали их тут же «в свободное плавание», а хорошенько сначала подготовили.

А. БЕРГОЛЬЦ

О путях социологии образования

Проблемы обучения и воспитания молодежи, получившие актуальное звучание в связи со школьной реформой, касаются, конечно, не только непосредственно учебных заведений среднего звена, но и высшей школы.

О том, что делается в этом направлении в нашем университете, мы попросили рассказать заведующего социологическим отделом ТГУ доцента ПАУЛЯ КЕНКМАНА:

— Год назад у нас был организован отдел социологии, в который вошли 5 лабораторий, до этого работавших изолированно: лаборатории социологии образования, вузовской педагогики, исследования проблем брака и семьи, социологии отклоняющегося поведения, искусственного интеллекта. Координирует работу отдела совет, который возглавляет ректор. С организацией отдела мы получили возможность исследовать проблемы (например, молодежи) в комплексе, а также объединить деятельность более мелких групп исследователей, разбросанных по разным отделениям.

В университете существует кабинет профессиональной ориентации. Можно ли рассказать о его работе?

— Кабинет профессиональной ориентации существует уже десять лет. В его обязанности входит ру-

ководство по ориентации молодежи на вуз. В год он принимает более 2 тыс. учащихся средних школ, хотя желающих в настоящее время намного больше. Приезжают, как правило, целыми классами. Сотрудники кабинета располагают материалами по конкурсу на то или иное отделение за последние годы, об условиях учебы и о местах распределения... Проводятся тестирование учащихся, позволяющее лучше определить их профессиональную пригодность, и индивидуальные беседы.

В последнее время появилась необходимость работы внутри университета. Она связана с выбором студентами узкой специализации, а также при распределении. Пока студентов обращается в кабинет не много, но такая тенденция есть. Студенты чувствуют необходимость консультации.

Какова тематика исследований, касающихся студенчества?

— Проблемы студенчества занимают лаборатории социологии образования и вузовской педагогики. Обратимся к двум аспектам: самоопределение молодежи на базе среднего образования и образ жизни студенчества. Если говорить о первом аспекте, то прежде всего нас интересует путь через высшую школу выпускников средних учебных заведений разных типов. Программа, которая нами разработана,

По маршруту школа — университет — школа

включает анализ данных за 15 лет. К нам подключились исследователи из Латвии и Литвы, а также представители из 10 других регионов нашей страны. В результате мы охватываем в своих исследованиях 13—14 регионов и примерно 40 тыс. выпускников. В числе вопросов, на которые мы хотим получить ответ, находятся, например, следующие: что ведет молодежь в вуз? из какой социальной среды в вуз поступают?

Второй аспект касается непосредственно студенческой жизни. Комплексная программа «Студент» включает сейчас два направления: изучение бюджета времени студентов и изучение их отношения к учебе (на основании разработанной методики, получившей название «От лекции к экзамену»).

Хочется более подробно поговорить о бюджете времени студентов. В настоящее время мы пришли к выводу, что основная дифференциация в бюджете времени студентов зависит от их специализации. Так, самые большие затраты времени на учебу у медиков, самые маленькие — у математиков. Филологи — где-то посередине. Существуют различия и по курсам: больше затраты времени на учебу у I-го курса, меньше они — у старших курсов. Есть различия и между троечниками и отличниками. Время на учебу у отличника короче. Отличник умеет лучше его организовать, в том числе и свободное: оно у него более насыщенно и разнообразно.

Наши исследования продолжают, и, конечно, нет еще большинства результатов. Но когда они появятся, мы постараемся вас тут же о них проинформировать.

В. КОЛУГИН



Юрий Проскуряков

Сегодня мы продолжаем в рубрике «ARS» знакомство читателей с оригинальным творчеством поэтов-переводчиков. Юрий Григорьевич Проскуряков — преподаватель зарубежной литературы Саратовского университета, автор ряда статей по теории литературы, поэт и переводчик. Сотрудничает в издании ТГУ «Studia metrica et poetica».

Как счастлив кто шагнул за
Рубикон
в глубококом размышлении, свой сон
перенес в иное измеренье,
и по преданью молчаливый гид
соприкоснется с зеркалом и тенью
без лишнего слез, без боли, без
обид.
Так чувствует взорвавшийся на
мине,
увидев свет свечи в ночной
пустыне.

И потому я прославляю стог
и коврик трав росистых возле
ног —
здесь можно петь, не вывихнувши
шею,
здесь не скользит нога по цинку
крыш,
но, преданный огню и суховету,
останься там Поэт, где ты стоишь,
и пусть твоё уже не слышно пенье
в пространстве, презирающем
движение.

Мир кубиков и кукол заводных,
что в них тебе, не думая о них,
взгляни как парк развивчатая
Осень:
скудеет воздух смутный и песок

теньями перечёркнут и бесплотен,
в пустых стволах чуть шевелится
сок,
и катит ветер влажный лист
бумажный
в квадратиках, как дом
многоэтажный.

Что правда мне, что истина, когда
они даны ценою заблуждений?
и прошлое прозрачней чем вода,
и будущее — только наважденье.

в том заключён последний мой
приют,
пустынный скит в толпе
разноголосой,
я — парус одинокий, альбатросом
мой стих летит за мной, пока
снут

бесшумных рыб пустыне привиденья
подобные прохожим и во тьме
порывисто хлопочет на корме
беспутный ветер, ветра порожденье

я с ним хотел бы слиться
навсегда,

но тяжела и выпукла вода,
предательски обманчива пучина,
кручинистого берега кручина
не ближе, чем полярная звезда.

и даже этот берег и звезда
всего лишь сопряженье тьмы и
света,
беспечный свист протяжного
куплета,
что гаснет меж зубами навсегда.



подражание Россетти
КОРОНОВАНИЕ ЛЮБВИ

Я знал названия всех прекрасных
Сил:
являлась Правда трепетаньем уст,
молитвою зрачок Надежды, груз
испеленный Прошлого слепил

Сиянье Славы, в ужас свой спешил
удел Забвенья, Юность прядью уз
златых волос в миг сладостных
обуз,

и Жизнь в цветах скрывала
Смерти ил.

Престол любви не там, он высоко,
он выше ветра встречи и разлуки,
вознесся над мечтой её альков,
Надежда с Правдой к ней
простерли руки,
она желает Славы звонких слов
и в Юности ей сладки Жизни
звуки.

подражание Россетти
СВАДЕБНЫЙ ЗАЧИН

Как есть желанье, темнота,
рассвет,
и мать впервые смотрит на ребёнка,
так моя Дама робкою девчонкой
Любви зародыш чувствует и свет

её: мучительная жажда, бред,
великолепный глад, Любовь за
тьмою,
и первый плач, простившийся с
тюрьмою
родимых уз и безопасных сред.

В тени её томятся наши лица,
её ступни могильный дерн
трамбуют,
а руки стелют ложе торопясь,
напев её в нас не успел пролиться,
Смерть переходит в жизнь и,
торжествуя,
вступаем в нимб её волос светясь.

* При публикации сохранены
авторская пунктуация и орфография.



NB!

В этом году, как обычно, объявляется конкурс художественной самостоятельности среди первокурсников. Число участников не ограничено, программа не более полутора часов. Конкурс будет проходить 24 и 25-го ноября. К 22-му ноября в студенческий клуб необходимо представить сценарий выступления.

Счастливых дебютов вам, первокурсники!



Редактор
О. КОСТАНДИ

Высокая печ. Печ. л. 1. Заказ 3956.
МВ-10486. Тираж 500. Тип. им. Х. Хей-
демана, г. Тарту, ул. Юликоола 17.
Изд. адрес: Юликоола 18, комн. 103-А,
тел. 34 11 41.

Проле-
тари
всех
стран,
соеди-
нитесь!

ТГУ

Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 12 (146)
ПЯТНИЦА
16 НОЯБРЯ
1984
XXXV
ГОД ИЗДАНИЯ

Цена 1 коп.

Давид Джагацпаян — гость из Еревана

140-ая аудитория в главном здании носит имя Хачатура Абовяна.

Эту аудиторию посещают все те, кто дорожат памятью о Х. Абовяне и дружескими связями двух союзных республик.

В этом году исполнилось 175 лет со дня его рождения.

Недавно Тарту в качестве гостя кафедры методики преподавания русского языка посетил заведующий кафедрой русского языка Ереванского университета доцент Давид Джагацпаян и выступил в 140-ой аудитории с интересной лекцией о лингвометодических основах учебников русского языка, составленных Хачатуром Абовяном. При составлении своих учебников Х. Абовян исходил из принципа, который не устарел и сегодня: «Цель изучения какого-нибудь языка состоит не в том, чтобы приобрести себе тем только временную пользу в общении, а более — образовать ум и чувства наши чтением различных творений на этом языке, подружиться с духом того народа, которому языку мы учимся...»

Х. Абовян подчеркивал большую роль языка в формировании крутотора и общего мировоззрения человека. Об этом свидетельствуют и экспонаты выставки в Научной библиотеке ТГУ, о которой армянский гость отзывался положитель-



но. После лекции Д. Джагацпаян ответил на многочисленные вопросы студентов и преподавателей.

МАЛЛЕ АРАК

Не бойтесь фантазировать

31 октября в студенческом кафе на Ленинградском шоссе состоялось посвящение в студенты медицины I курса. Хотелось поделиться впечатлениями от этого вечера.

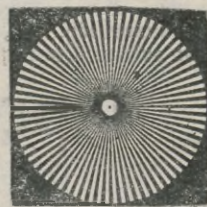
Прекрасно сервированные столы, уютный бар с кофе и мороженым, приятная музыка, улыбающиеся лица первокурсников, в глазах — ожидание чего-то необычного и долгожданного. В целом вечер был организован неплохо, но...

Как известно, посвящение готовил второй курс, и неопытность и сравнительная молодость организаторов, мне кажется, дала о себе знать. Всё могло пройти гораздо интереснее и азартнее, стоило только немного пофантазировать, вспомнить детство, забыть на мгновение, что школьная золотая пора уже позади. Бывают в жизни моменты, когда не только можно, но и полезно вновь становиться детьми. Второкурсники показали несколько отдельных сценок, вызвали из зала первокурсников, которым предлагалось ответить на каверзные вопросы, непосредственно касающиеся их будущей профессии. В качестве наглядного пособия на сцену была выведена саodelьная корова, на которой бедные студенты должны были стать разнообразными опыты, начиная от доения и измерения пульса

и кончая сложным хирургическим вмешательством.

Эти номера зал встречал бурными овациями, но если бы их было побольше... Ещё бы немного выдумки, доступного и доброго юмора, расширение исполнительской группы и репертуара — и этот вечер прошёл бы намного удачнее.

Нельзя не отметить тех, кто вывел зрителей из состояния равнодушного созерцания происходящего, избавил их от томительного напряжения и ожидания чего-нибудь увлекательного и яркого. Программа уже, казалось, подходила к концу, публика всё ещё находилась в нетерпении увидеть что-либо, на сцену вышли сами первокурсники. По-моему, они оказались талантливей своих старших коллег, продемонстрировавшие, на что способны их молодой коллектив. Лучшее тому доказательство — восторженная реакция зала, гром аплодисментов и смеха. Ребята показали два номера, из которых особенно запомнилась пародия на аэробик. Отдавая дань уважения аэробике и современной музыке, будущие врачи воплотили свою любовь в танце, что блестяще им удалось. Они проявили столько фантазии, юмора, изобретательности, что оставалось только удивляться их неистощимой энергии и мастерству.



Посвящение в студенты — это минуты, которые должны остаться в памяти человека если не на долгие долгие годы, то на всю студенческую жизнь. И не надо жалеть «бедных первоклашек», не надо лишний раз задумываться: «А понравится ли им это, а не обидятся ли они на то и т. д. и т. п.?» Берите инициативу в свои руки, ставьте перед ними практически невыполнимые физические или умственные задачи: пусть будет как можно больше веселья и смеха. Если вы повсюду будете видеть светящиеся счастьем глаза, усталые лица, если на дискотеке не будет сидеть ни одна девушка или юноша, значит, вы выполнили свое поручение на отлично. И тогда можете быть спокойны — о вас вспомнят с благодарностью и доброй улыбкой.

И. МАТЮШЕНКО
I курс рус. фил.

Студенческие дни '84

Пятница, 16 ноября

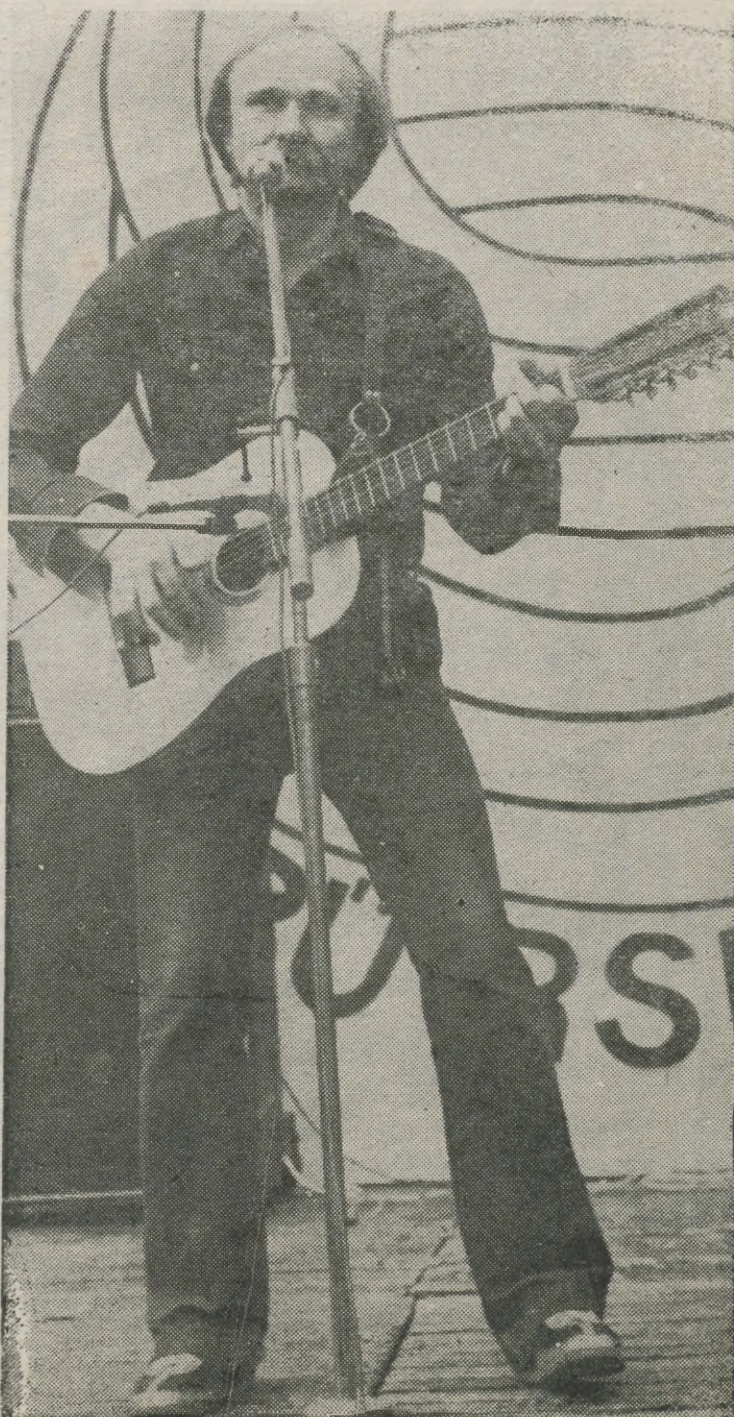
- 17.00 Конкурс кулинаров между факультетами (новое кафе).
- 18.00 Встречи преподавателей ЭСХА и ТГУ по баскетболу (спортивный зал ТГУ).
- 18.00 Программа фильмов (химический корпус, круглая ауд.).
- 19.00 Выступают Х. Ребане и И. Линна (актовый зал ТГУ).
- 21.00 Выступают ансамбль «Рок-Хотелл», Ю. Тооминг, эстонские культуристы, танцоры (клуб ТГУ).
- 21.00 Вечер музыки кантри (ансамбль «Капелл», «Юстамент», клуб ЭСХА.)

Суббота, 17 ноября

- 14.00 Встреча знатоков ЭСХА и ТГУ (актовый зал ЭСХА).
- 16.00 Торжественное заседание, посвященное открытию ТГУ и освобождению Тарту (актовый зал ТГУ).
- 18.15 Митинг перед главным зданием ТГУ.
- 18.40 Бег с факелами студентов ТГУ и ЭСХА (вокруг главного здания ТГУ).
- 20.30 Студенческий бал в гл. зд. ЭСХА.
- 21.00 Танцевальный марафон (клуб ТГУ).

Воскресенье, 18 ноября

- 13.00 Спортивное шоу (спортивный зал ТГУ).
- 16.00 Программа фильмов (круглая химическая аудитория).
- 20.00 Танцевальный вечер (ансамбль «Турист», клуб ТГУ).
- 20.00 Выступает А. Адам (актовый зал ТГУ).



ПОСВЯЩЕННАЯ ЮБИЛЕЮ ОТДЕЛЕНИЯ.

2 ноября проходила научно-практическая конференция кафедр спортивной медицины и лечебной физкультуры, посвященная 25-летию создания отделения спортивной медицины ТГУ. В актовом зале состоялось пленарное заседание, которое открыл ректор ТГУ проф. А. Кооп.

С историей отделения спортивной медицины присутствующих ознакомил проф. Т. Кару. Воспоминаниями об организации отделения поделился доц. Ф. Куду. Далее прозвучали следующие доклады: «Функциональное обследование спортсмена» (доц. А. Лан-

дырь); «Современные тенденции развития спортивной травматологии» (главный врач Тартуского РВФД ЭССР Э. Аннус), а также «Особенности работы врача сборной команды» (главный врач Тартуского ВФД Т. Сави).

В этот же день в Кяэрику прошли секционные заседания.



NB!

29 ноября в 17.00 в комитете комсомола состоится проверка планов военно-патриотической работы курсовых комсомольских организаций на 1984—85 гг. Планы должны принести секретари комсомольских бюро факультетов или ответственные за идеологическую работу.

С 16 ноября в музее истории ТГУ открыта выставка «40 лет от-крытия ТГУ». Выставка работает со вторника по субботу с 11 до 16.30.



На неярко освещённой сцене перед полным зрительным залом стоял вполне современно одетый молодой человек.

— Кто вы?
— Александр Сергеевич Пушкин.
— Но ведь только что вы говорили, что вас зовут Ваня.
— Я великий русский поэт!
— Но позвольте, ведь минуту назад вы...
— Если будете приставать, я вас вызову на дуэль.

Читатель может справедливо возмутиться: «Подумаешь, эка невидаль. О таких ещё Ярослав Гашек в «Швейке» писал. Только вот зачем их на сцену выводить?»

Но не надо незаслуженно обижать молодого человека, на его месте мог — простите за пророчество — оказаться любой из нас. Ведь мы не представили читателям собеседника «Пушкина», а он имеет самое непосредственное отношение к происходящим на сцене событиям. Знакомьтесь: Иосиф Григорьевич Орлов, профессиональный гипнотизёр. Да, в наш электронно-атомный век профессия

Однако вернёмся на сцену тартуского Дома молодёжи. Молодой человек упорно продолжает настаивать на своём африканском происхождении, читает отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» и вдруг... Несколько пассов (движения рук вокруг головы и вдоль лица гипнотизируемого) гипнотизёра — и Иван (а молодого человека зовут именно так) уже никогда не вспомнит и не поверит наблюдавшим из зрительного зала друзьям, что он отождествлял себя с гениальным русским поэтом. Гипнотизёр стёр этот эпизод навсегда из его памяти.

Скажите: чудо. Пожалуй. Очевидно, смешно и вместе с тем невероятно. Невероятно, конечно же, потому, что мы не знаем причин, не можем объяснить себе это явление. А с физиологической и психиатрической точек зрения всё довольно просто, во всяком случае, если не просто, то понятно: под действием сильного, спокойного голоса гипнотизёра кора головного мозга переходит в состояние торможения, и лишь некоторые её

языка как неродного значительно затрудняет работу гипнотизёра; но в процессе введения человека в гипнотический сон мне, как правило, удаётся, преодолев языковой барьер, наладить устойчивый рапорт (связь между гипнотизёром и гипнотизируемым), активизировать воспринимающую работу сознания, повысить усвояемость моих команд.

— Меня часто спрашивают, можно ли под гипнозом изучать иностранные языки. Отвечая всегда примером. В Кишинёве я принимал участие в постановке опыта по изучению иностранного языка в состоянии гипнотического сна. Оказалось, что при гипнопии (так называется это явление) способность мозга к овладению неизвестными иноязычными словами увеличивается в десять раз. Для обучения таким образом, например, английскому языку хватает трёх-четырёх десятков занятий.

Талант гипнотизёра у Иосифа Орлова — наследственный. И отец его, и мать были профессиональными гипнотизёрами. После окончания медицинского училища и ме-



Прошло уже два с половиной месяца с начала семестра, но ряд студентов не ликвидировал своих задолженностей. Как обычно, по рекомендации общественного проректора Л. Н. Киселевой сегодня мы представляем особо злостных двоечников на отделении русской филологии, у которых число долгов три и более. Много неуспевающих по иностранному и эстонскому языкам. Итак, в девятку «лучших» вошли:

II курс
Сийлатс М. — 3
Силдник Х. — 4
Сталбо М. — 4
Часова Л. — 3
III курс
Перепелкина А. — 4
Сапожков И. — 4
Петрова Н. — 6 (III)
V курс
Певгонен К. — 4
Станевич Н. — 4

Профессия—гипнотизер

ИНТЕРВЬЮ С ИОСИФОМ ОРЛОВЫМ

«гипнотизёр» звучит по меньшей мере так же экзотически, как «профессиональный маг» или «алхимик». Считается, что времена чародеев, чьим занятием было при помощи взгляда, слова, жеста исцелять раны, насыщать людей или усыплять их, давно и безвозвратно канули в Лету, а те, кто до сих пор выступает с сеансами, собирая на них десятки и сотни зрителей, — прохиндеи и шарлатаны, которые проводят опыты исключительно со «своими» людьми.

— Достаточно побывать у меня на сеансе два раза, — возражает Иосиф Григорьевич, — чтобы убедиться в том, что я провожу опыты с совершенно разными людьми. Да и кроме того, возить в гастрольные поездки десяток «своих» было бы довольно накладно. Обычно во время сеансов я приглашаю на сцену находящихся в зале родственников или знакомых загипнотизированного, чтобы они подтвердили те или иные его состояния, действия или слова. Этим я лишний раз застраховываю себя от обвинения в подлоге.

участки остаются в возбуждённом состоянии. Они, как радиоприёмник, настраиваются только на одну волну — на голос гипнотизёра — и заставляют человека подчиняться его командам. По свидетельству людей, побывавших в таком состоянии, время в гипнотическом сне исчезает, пространство существует только в том виде, который предлагает гипнотизёр, — например, другая планета, роскошный сад или салон самолёта — а внешние раздражители: свет, зрительный зал, шум, смех — хотя и заметны, но не вызывают никакой ответной реакции. Несмотря на то, что в третьей фазе гипнотического сна человек пребывает в основном с закрытыми глазами, его движения свободны, раскованны, а действия похожи на обычные человеческие. Речь загипнотизированного связная и «осмысленная» — по меньшей мере в том, что касается правильности языковых построений и ситуации, предложенной гипнотизёром.

— Конечно, — считает Иосиф Орлов, — восприятие русского

дицинского института в Ленинграде он занимался лечебной практикой. Однако его интересовало применение гипноза не только к больным, а, наоборот, к здоровым и даже более того — к физически тренированным людям — спортсменам. Иосиф Григорьевич заочно закончил Ленинградский институт физической культуры имени Н. Ф. Лесгафта, и его пригласили работать сначала в сборную Советского Союза по гандболу, а затем — в сборную страны по лёгкой атлетике. Ни для кого не секрет, что как в нашей стране, так и за рубежом большое внимание в настоящее время уделяется не только физической подготовке спортсмена, но и его психологическому настрою перед стартом. С этой целью и применяется гипноз или, как его называют в спорте, психорегулирующая тренировка. Она помогает спортсмену поверить в свои силы, выявляет скрытые и увеличивает имеющиеся возможности, настраивает его на победу в соревнованиях любого ранга. Есть тому и убедительные примеры и в практике Иосифа Орлова. Именно ему обязана своими успехами двукратная чемпионка страны в спринте Раиса Махлова, считавшаяся бесперспективной и чуть было не отчисленная за это из команды.

Сеансы гипноза способствовали активному проявлению заложенных в ней богатых физических данных, — объясняет этот феномен Иосиф Григорьевич. — По сути дела, потаёнными возможностями обладает каждый из нас, но некоторые из них мы наблюдаем лишь при воздействии гипнотического внушения.

Прекрасной иллюстрацией к этим словам Орлова служит опыт, проводимый им почти на всех его выступлениях. Он так и называется: «Демонстрация физических способностей человека». Для показа этого опыта гипнотизёр подбирает человека, как правило, физически не очень сильного, не обладающего хорошей внушаемостью. Введя его в третью фазу гипнотического сна, гипнотизёр внушает «подопытному», что мышцы его крепки, как сталь, а тело прочностью подобно туго натянутой струне. Ноги испытуемого сдвинуты, руки плотно прижаты к бедрам, сам он слегка выгнут назад. Его поднимают и кладут на два стула, стоящие спинками друг к другу. Плечи оказываются на одной спинке, икры — на другой. На стулья для противовеса садятся ассистенты, а сам Орлов, сопровождаемый восхищённым вздохом аудитории, как на перекладину, встаёт или садится на грудь и на брюшной пресс загипнотизированного, который, ни на миллиметр не прогибаясь и даже, наоборот, выгнувшись вверх, выдерживает вес, больший своего собственного. Ни болевых ощущений, ни усталости, ни напряжения в мускулах человек, выйдя из гипнотического сна, не испытывает.

— На публичных сеансах, — заключает Орлов комментарий опыта, — я всегда стираю из памяти человека этот опыт, ибо воспоминание о столь сверхъестественном событии может травмировать его психику. Люди подготовленные, спортсмены в мерах такого харак-



рис. Х. Мартинена

тера не нуждаются, напротив, воспоминание о побитом в гипнотическом состоянии личном рекорде стимулирует дальнейший рост и совершенствование атлета.

— Главнейшей целью моих лекций и показов психологических опытов, с которыми я выступаю как представитель Ленинградского отделения общества «Знание», является, несомненно, атеистическая пропаганда, разоблачение чародейства, чёрной магии и прочих выдумок религиозных шарлатанов. Многие из библейских чудес — исцеление Лазаря, хождение по морю, посуху, накормление пяти тысяч человек семью хлебами — можно объяснить на основании свойств гипноза. Сила гипнотического внушения сегодня помогает бороться со многими недугами. На сеансах гипнотического сна я всегда «кормлю» своих пациентов, «ставя» перед ними столы с различными яствами. Наедаются они обычно досыта и на целый день. Кстати, сам я ем не менее чем за шесть часов до очередного сеанса, а в перерывах только пью кофе. В противном случае сила воздействия биополя ослабевает. Что касается хождения по морю, посуху, то я иногда на выступлениях внушаю загипнотизированным людям, будто иду прямо по воде, хотя подо мной обыкновенный пол сцены. И что вы думаете — они вскакивают со своих мест и бросаются меня спасать... Не исключено, что прототип Иисуса Христа был просто неплохим гипнотизёром. Вот такие чудеса предлагает нам Библия.

— А в более современные чудеса вы верите? «Мёртвая зона» и «Несущая огонь» С. Кинга, «Сталкер» — экстрасенс, пирокinesis, телекинез...

— Научные опыты в области исследования этих явлений проводятся очень широко, но об их достоверных результатах говорить ещё рано. Ни один из подобных экспериментов не ставился в «чистых» условиях, всегда находится какое-нибудь негативное «сопутствующее обстоятельство». Я неоднократно принимал участие в изучении и разоблачении таких фальсификаций.

— Какие факторы влияют на внушаемость человека: пол, возраст, профессия?

— Пол не влияет абсолютно. С возрастом чувствительность организма к внушению постепенно падает. Считаю большой удачей, если удаётся загипнотизировать человека пенсионного возраста. И. П. Павлов выделял людей с художественным и с мыслительным

складом ума. Профессия первых обычно связана со словом, это учителя, студенты, работники умственного труда, служители искусства. Они поддаются гипнозу лучше, нежели люди, чей род занятий связан с точными расчётами или с обработкой материалов. Кроме того, огромное значение имеет физическая подготовленность человека и, что крайне важно, — его умение расслабляться.

— Какие качества необходимы гипнотизёру? Может ли каждый стать им?

— Профессиональный гипнотизёр должен обладать глубокими знаниями по физиологии, психологии, психиатрии, медицине, социологии, отличной реакцией и интуицией, хорошо поставленным сильным и ровным голосом, он должен быть спокоен, терпелив и уверен в себе, наконец, он должен постоянно работать над собой, тренироваться и совершенствоваться. Конечно, возможность стать профессионалом есть далеко не у каждого. Но вот способность сделаться гипнотизёром по отношению хотя бы к одному человеку — к самому себе — заложена в любом из нас. Советую по самовнушению, аутотренингу в последнее время всё чаще появляются на страницах журналов и научно-популярных монографий. Надо только прислушаться к ним, применить их на практике — и тот эффект, та польза, которую вы от них получите, превзойдёт ваши ожидания.

Тарту. Дом молодёжи «Сычов». Представление «Чудеса без чудес» с демонстрацией психологических опытов.

— Молодой человек, у меня к вам будет несколько странных вопросов. Вы несколько минут назад не называли себя Михаилом Боярским, не скакали на этом стуле, как на коне, по сцене и не пели песню из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетёра»?

— Да нет, что вы, я не мог сделать этого.

— Ну, хорошо. Тогда как колдовство применяем внушение...

— Пора, пора, порадуемся на своём веку...

Е. ЛОНКС.

Редактор
О. КОСТАНДИ

Высокая печ. Печ. л. 1. Заказ 4181. МВ-10507. Тираж 500. Тип. им. Х. Хейдемана, г. Тарту, ул. Юликооли 17/19. Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А, тел. 34 11 41.

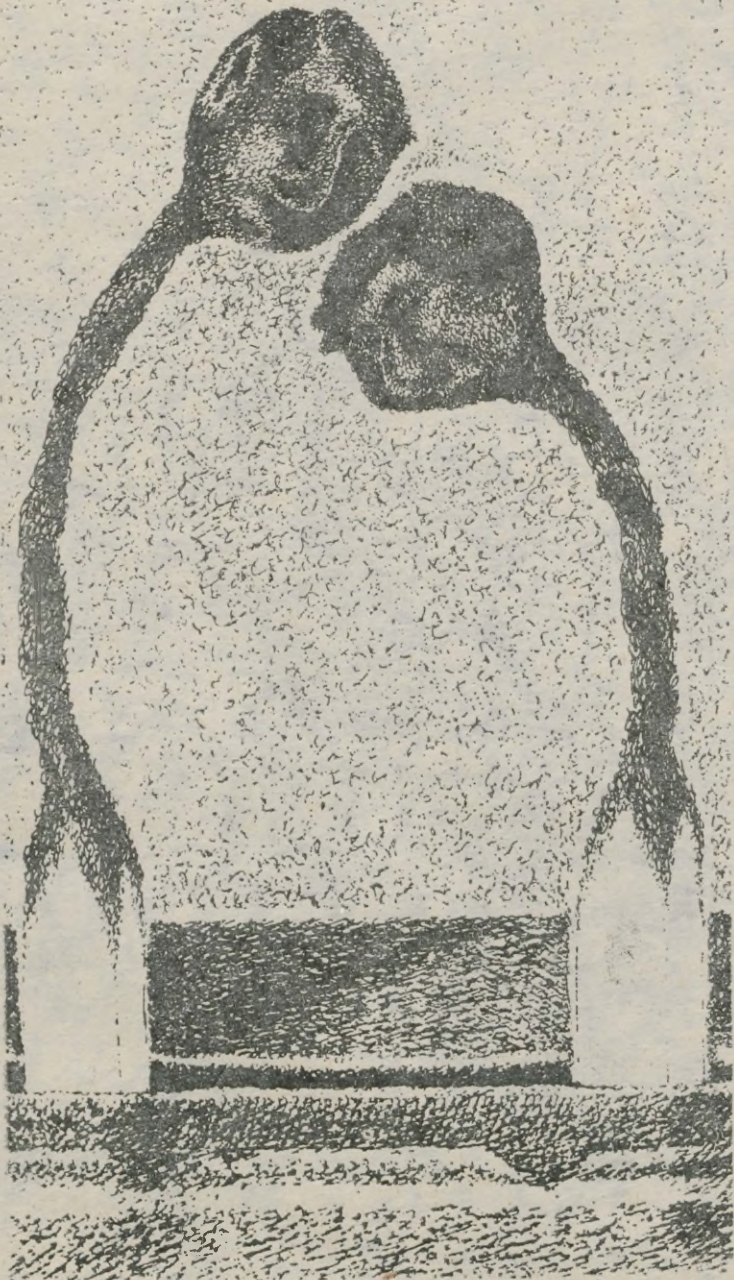


рис. И. КОПЕЛЬНИЦКОГО

Проле-
тариат
всех
стран
соеди-
няйтесь!Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 13 (147)

ПЯТНИЦА

30 НОЯБРЯ

1984

XXXV

ГОД ИЗДАНИЯ

Цена 1 коп.

Новости профсоюза

15 ноября состоялась XXVI конференция профсоюзной организации ТГУ. В этом году ей исполняется 35 лет. Она охватывает 3500 работников университета и 5500 студентов.

В отчетном докладе председателя профсоюзного комитета ТГУ Х. Кабур обсуждались проблемы быта и здоровья членов профсоюза, учебы и воспитания в университете, вопросы культурно-массовой и спортивной работы, а также вопросы организационного порядка и социалистического соревнования, работы с детьми и подростками, жилищные проблемы.

Студентов в этом году ожидает новшество. Они выделены в самостоятельную организацию со своим профсоюзным комитетом. Его председателем стал выпускник юридического факультета А. Куул. Надо сказать, что самостоятельные студенческие профсоюзные организации существуют в 80% вузов страны. А. Куул отмечает: «Студенческий профсоюз в истории университета уже существовал, но в 1949 году он был объединен с профсоюзом служащих ТГУ. Со временем проблемы студенчества отошли в нем на задний план. Студенческий

А. КУУЛ — председатель студенческого профсоюза

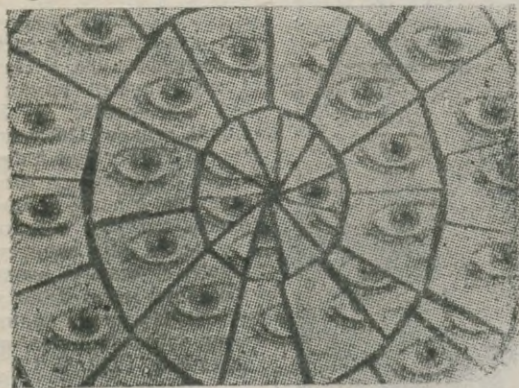
профсоюз, в который вошли также слушатели подготовительного отделения, будет представлять интересы студентов в области учебы, быта, культурной жизни и, в случае необходимости, защищать их законные права от ведомственной бюрократии».

Председателем профсоюзного комитета служащих вот уже в который раз избрана Х. Кабур.

В ССО за рубежом

Традиционно 4 студенческих строительных отряда Тартуского университета работают летом за рубежом: в Венгрии, Чехословакии и Югославии. Их комплектация начинается 1 декабря и закончится 10 февраля. Желательные (необходимым трехлетний стаж работы в

ССО) должны принести заполненные перфокарты с фотографией в сектор ССО комитета комсомола. Разрешение декана и врача брать не надо. На перфокарте должны быть указаны: отряд, в котором вы хотите работать, и время (июль или август).



● Неделя советских фильмов: А. Довженко «Земля» (1930), 3 декабря в 19.00; М. Калатозов «Летят журавли» (1957), 4 декабря в 19.00; С. Эйзенштейн «Иван Грозный» (1944, 1958) 5 декабря в 18.00; М. Ромм «9 дней одного года», 6 декабря в 20.30; новый фильм Э. Рязанова «Жестокий романс» 7 декабря в 19.00.

● Выступление фортепианного дуэта из Австрии, 6 декабря в 19.00 в актовом зале ТГУ.

● Вечер джаза «Ереван — Таллин», 5 декабря в 19.00 в клубе ЭСХА.

● Вечер знакомства с первыми курсами, 1 декабря в 19.00, Ленинградское шоссе 27.

● Конкурс вокально-инструментальных ансамблей «Тартуская

осень «84». Концерты состоятся: 1 декабря в 15 и 19.00 в доме молодежи «Сыпрус», 2 декабря в 12.00 заключительный концерт в ГАТ «Ванемуйне».

● Выставка новых поступлений. (Тартуский городской музей, открыт с 11 до 18 часов.)

● Выставка эстонской скульптуры. (Государственный художественный музей, открыт с 11 до 18).

● Выставка фотографий Томаса Калве (Гостиница «Парк»).

● Премьера комедии Аристофана «Лисистрата» в постановке ТЭСТА (11 декабря в студенческом клубе ТГУ в 20.00).

Завершились успешно



Программа студенческих дней в Тарту выверена и отработана. Мероприятия разнообразны, хотя и не поражающие фантазией (а надо ли?), но опять же стабильные и готовые заинтересовать. Иногда они требуют рекламы больше, иногда меньше, но главное, наверное, — ощущение праздника.

Студенческие дни этого года во всех смыслах не стали исключением из правил. Программа насыщена. Тут и выступления музыкальных ансамблей, вечер музыки кантри, кинопрограммы, танцевальный марафон, спортивные состязания, встреча знатоков и т. д. Была в программе и экзотика — женщины-культуристки с ансамблем «Рок-хотель», и, по-своему, изюминка — конкурс кулинаров (победители, как и следовало ожидать, — мужчины, I-е место — медики, II-е — историки, III — агрономы из ЭСХА).

Кульминация — 17 ноября в Международный день студентов. Состоялся митинг перед главным зданием ТГУ и студенческий бал в актовом зале ЭСХА.

Дни завершились успешно и без происшествий. На заседании комитета комсомола ТГУ их организация была признана хорошей. Были обсуждены и пути улучшения их проведения в будущем. Решено ориентироваться на мероприятия, в которых сами студенты могут принимать активное участие.



На конкурсе кулинаров

Идут эксперименты

Надежность проверит практика



СТУДЕНТ ТГУ «84»

Под таким названием комитет комсомола совместно с редакцией университетской газеты объявляет фотоконкурс, посвященный XII Московскому международному фестивалю молодежи и студентов. Сумма премии, 100 рублей, будет распределена между тремя победителями. Могут быть представлены как отдельные фотографии, так и серии. Конкурс закончится 31 мая. Счастливых начинаний!

◀ КУДА
ПОЙТИ?!



Истории физики стал известен один интересный факт. В августе этого года деканату физического факультета с помощью сверхчувствительной аппаратуры удалось зарегистрировать 25 неизвестных «частиц», с невероятной силой рвавшихся в лоно физической науки. Природу их тогда до конца не разгадали. Сейчас она также находится на стадии изучения. (Думается, пройдет по крайней мере лет пять, пока удастся приблизиться к её разгадке). Но в ходе экспериментов, которые ведутся уже 2,5 месяца, преподаватели и студенты физфака получили кое-какие данные о поведении вновь открытых «частиц».

22 ноября студенты V курса организовали специальное заседание по исследованию характеристик этих «частиц». Вначале был проведен опыт по воздействию на них так называемой физической смеси, который неожиданно дал положительные результаты.

Было решено продолжить опыты, и «частицы» — первокурсники выдержали испытания успешно. Они сумели показать достаточную при-

способленность к условиям существования в общежитии, смогли есть что угодно, спать как попало, проявили стойкость при подготовке к экзаменам. Завидной сноровкой отличались их действия в обстановке, максимально приближенной к реальной — до стипендии неделя, а с финансами не густо. Искусству выпрашивания, вымаливания и выклянчивания денег можно у них только поучиться.

Внезапно преподавательский состав обнаружил черную дыру в их знаниях: не все были способны назвать и охарактеризовать еще не открытые элементарные частицы, а тем более указать причину их неизвестности.

В ответ на это «частицы» организовали клуб знатоков, который выяснил некоторые моменты из области криминалистики, пролил свет на и без того яркие личности пятикурсников и дал ответы на каверзные вопросы преподавателей. Заседание было завершено торжественной клятвой коленопреклоненных перед шеренгой великих физиков первокурсников.

Т. БОРОВСКАЯ.

Почему Львовский университет и почему сорабистика? 24—26 октября с. г. в этом университете впервые в нашей стране состоялась научная конференция-семинар, посвященная небольшой славянской народности — серболужичанам или просто лужичанам. Сорабистика (от немецкого Sorabistik, срав. также Sorben «серболужичане») — это славистическая дисциплина, изучающая историю, языки и литературу лужичан, поселившихся в верховьях между реками Одер и Эльба с V века н. э. Сейчас как национальное меньшинство они проживают в округах Дрезден и Котбус в ГДР и насчитывают около 100 тыс. человек, из них 70 тыс. верхних и 30 тыс. нижних лужичан. Культурным центром церквей является город Бауцен (Будышин),

Конференция собрала практически всех ученых, которые прямо или косвенно занимаются сорабистическими исследованиями. На пленарном заседании с приветственным словом выступил ректор Львовского университета проф. В. П. Чугаев. В докладе «Успехи и задачи советской сорабистики» проф. К. К. Трофимович отметил несомненные достижения нашей славистики в изучении языков, литературы и истории народности. Проф. МГУ Л. П. Лаптева привела интересные, зачастую ранее неизвестные данные о русско-серболужичанских связях в XIX в.; на основе архивного материала ею было освещено также пребывание в Лужице в начале XX в. известного лингвиста Л. В. Щербы. Большинство докладов носило

речь преимущественно шло о лужицко-мнославянских литературных связях. Заведующий отделом славяноведения и балканистики АН СССР проф. С. В. Никольский показал место лужицкой литературы в советских энциклопедических и литературоведческих изданиях, отметив при этом, что литература небольшой славянской народности нашла достойное отражение и в издающейся сейчас новой девяти-томной «Истории всемирной литературы». О том, насколько велик интерес советских писателей, переводчиков и вообще читателей к лужицкой классической и современной литературе, говорят многочисленные переводы поэзии и прозы, сделанные в послевоенное время особенно на украинский язык. Об

В вузах страны

мовича, доц. В. А. Моторного и кафедры славянской филологии Львовского университета в целом, которые не только прекрасно организовали этот научный симпозиум, но и всячески способствовали созданию на нем истинно научной атмосферы. В памяти надолго останутся и поездка на родину великого украинского писателя и мыслителя Ивана Франко (в село Ивана Франко в 105 км от Льво-

Уголок архивиста

БЫТ НА СТРАНИЦАХ ПЕТРОГРАДСКИХ ГАЗЕТ НАЧ. 20 гг.

Еще о нашем студенчестве

Недавно, проспав напролет целую ночь о понимании теории ценности, один студент, разгоряченный спором, вылетает из общежития на улицу, наткнувшись на идущего обывателя и, схватив его за пуговицу, вопрошает: «Скажите, товарищ, какая разница между ценой и ценностью?» Обыватель балдеет, готов кричать «караул». Студент, видя, что творится с обывателем, приходит в себя, извиняется и, забыв шапку, мчится на урочные занятия. Этот анекдотический случай характерен для настроений части нашего студенчества. Ребята так загружают себя, что не выдерживают ни физическая конституция, ни мыслительный аппарат: в результате — физическое истощение и психическое заболевание. (Правда, 1922 № 16).

Гримасы НЭПО

Господа из Наркомздрава придумали подготавливать будущую прислугу из курсисток, обучающихся на курсах «Охрана материнства и младенчества» (Правда, 1922 № 58).

Хотя бы для вида

В свое время при национализации кинопромышленности, рабочий-путилонец (г. Глебов) немедленно изменил все хозяйские названия: «Парижень» на «Красный звон», «Пикаделли» на «Интернационал», вместо «Теремка» — «Отдых рабочего». А вот нынешние руководители воскрешают все старые названия, забытые уже почти в течение двух лет. Особенно в рабочих районах эти воскресшие «Ампиры» и пр. режут слух каждого пролетария, привыкшего к названиям «Культура», «Коммуна», «Агитатор» (Красная газета, 1922 № 17).

Старое и новое

Вечера мы проводили в прежнее время, рассевшись по углам и читая укладкой Пинкертон, или играя в «очки». Теперь никто не смотрит, чем мы занимаемся и, не смотря на это, уже три года не видно ни карточной игры, ни Пинкертон. Вечером желающие собираются в коллективе, свободно курят, говорят, читают «Азбуку коммунизма». (Петроградская правда, 1921 № 45).

Мода на обезьян

Сейчас создали моду на обезьян — в литературе, на сцене, в кино, в... мануфактуре. В Париже только что выпущен роман «Дневник моей обезьяны». В Москве — книжка стихов «Обезьяны мечты». У нас в Петрограде в кинематографе демонстрируется лента «Тайна шимпанзе Жако», в одном из маленьких театров только что прошла пьеса «Да здравствует шимпанзе!». К сезону входит в моду «обезьяний мех». Даже дети в чашках петроградских садиках играют в игру «обезьянья палочка». (Красная газета, 1922 № 15).

Кухни ведьмы

Оказывается, что такие действительно имеются в Петрограде. Стоит выйти на толкучку Горсткина рынка, как вы тут же попадете в ряд дымящихся буржусов с... варящимися на них блюдами. (Красная газета, 1922 № 35).

Подобран О. КОСТАНДИ

Редакция выражает глубокое соболезнование и о. доцента кафедры русского языка Э. А. Вайглы в связи со смертью МАТЕРИ.

Редактор
О. КОСТАНДИ

Высокая печ. Печ. л. 1. Заказ 4312, МВ-10569. Тираж 500. Тип. им. Х. Хейдеманна, г. Табу, ул. Юликооли 17/19. Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А, тел. 3 51 80. Выходит через неделю.

Львовский университет — центр советской сорабистики

а вторых — Котбус. В течение многих веков лужичане подвергались насильственной германизации. Лишь после второй мировой войны в новом немецком социалистическом государстве они получили равные с немцами права для своего культурного развития. Сейчас их дети могут обучаться в школе на родном языке. В Будышине полужички издаются газеты и журналы, выходит значительная художественная и научная литература. Здесь же главное культурное учреждение лужичан — «Domowina» и научный Институт серболужичанского народоведения. Исторически случилось так, что у лужичан, имеющих письменность с XVI века, оформилось два литературных языка — верхнелужичский и нижнелужичский, которые функционируют и в настоящее время.

Львовский университет является единственным в нашей стране, где с начала 60-х гг. регулярно преподаются серболужичские языки. Это плод подвизнической деятельности крупнейшего советского сорабиста проф. К. К. Трофимовича, автора большого числа научных работ в этой области, среди которых международную известность приобрели учебник (1964) и очерк (1977) «Серболужичский язык», первый в славистике большой «Верхнелужичско-русский словарь» (1974) и др. Во Львовском университете читается и курс серболужичской литературы (доц. В. А. Моторный).

МЕЖВУЗОВСКИЙ СБОРНИК «ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ, ВЗАИМОСВЯЗЕЙ РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

На первый взгляд может показаться странным выпуск экономическим институтом сборников «Проблемы истории, взаимосвязей русской и мировой культуры». Между тем, ничего достойного удивления в этом нет. Проблемы культуры и мировой истории отнюдь не являются достоянием лишь специалистов и большее число людей различных взглядов и специальностей проявляют живейший интерес к истории духовного развития человечества. Это не случайно. Общечеловеческая культура, создаваемая на протяжении тысячелетий, является объединяющим началом для всех стран и народов и служит важнейшим стимулом для сохранения мира — актуальной проблемы человечества.

Поэтому трудно переоценить то значение, какое имеют исследования, выявляющие единство и разнообразие мировой культуры, особенно, когда речь идет о трудах покойного Михаила Павловича Алексеева, памяти которого посвящен первый сборник. В некрологе, открывающем выпуск говорится: «Дело культурного сближения народов, способствующему миру и прогрессу, посвящена вся жизнь, всё творчество учёного» (1, 5). Поэтому не только учёным-гуманитариям, но и всем мыслящим людям должно быть дорого имя Михаила Павловича, чьи «работы способствовали всё большему сближению авторитета русской культуры во всём мире» (1, 4).

Ряд авторов наряду с частными историко-литературными проблемами ставят и общетеоретические вопросы Л. А. ПЕТРОВА в статье «Из истории русских переводов Арабской классической поэзии» (1, 6—15) вносит ряд частных

лингвистический и литературоведческий характер. Старший научный сотрудник Института славяноведения и балканистики АН СССР, автор первого на русском языке «Очерка грамматики верхнелужичского литературного языка» (1973), М. И. Ермакова познакомила с состоянием социоллингвистических исследований в серболужичском языкознании. Эти исследования касаются жизненно важных для лужичан вопросов функционирования литературных языков и отношения к ним их носителей, влияния местных диалектов и немецкого языка и др. Доцент Львовского университета В. Е. Моисеев приступил к исследованию проблемы чешского языкового влияния на развитие словарного состава верхнелужичского литературного языка, а аспирантка Н. Т. Чорпита изучает вопросы кодификации в верхнелужичских грамматиках XIX и XX вв. Сотрудник Харьковского университета А. А. Ивченко посвятил свое выступление рассмотрению структурных типов верхнелужичских фразеологических оборотов. Пишущий эти строки выступил с докладом «Типологические параллели к истории формирования и развития серболужичских литературных языков», сделав попытку ввести серболужичский материал в широкий типологический контекст славянских литературных языков.

На литературоведческой секции

предложений в решение некоторых общих проблем переводоведения.

Завершается второй сборник рецензией на книгу известного филолога, искусствоведа и историка И. С. Зильберштейна «Художник-декабрист Николай Бестужев». Это уже вторая обстоятельная монография И. С. Зильберштейна, посвященная художественному наследию декабриста. Первая книга «Николай Бестужев и его живописное наследие» вышедшая в 1956 году, составила целый том Литературного наследия — детища И. С. Зильберштейна, который, по выражению М. П. Алексеева, является «душой этой им же организованной и выпестованной серии историко-литературных сборников». За прошедшие с того времени 20 лет к знаменитой находке И. С. Зильберштейна прибавился ещё ряд найденных им же картин декабриста. Открытия И. С. Зильберштейна, так же как и его уже более, чем полувековой труд по изданию Литературного наследия — факты, выходящие далеко за пределы науки. Поэтому рецензия, помещенная во втором сборнике, — это не просто рецензия на научную монографию, а отклик благодарного читателя на значительное событие нашей культурной жизни.

В. П.



Декабрь

Пролетарии всех стран соединяйтесь!



Орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома ТГУ

№ 14 (148)

СУББОТА

15 ДЕКАБРЯ

1984

XXXV

ГОД ИЗДАНИЯ

Цена 1 коп.

Политдень

Филологи встречались с ректором



В политдень 12 декабря состоялась встреча студентов и преподавателей русской филологии с ректором университета проф. А. В. Коопом.

В своем выступлении в ходе встречи ректор остановился на вопросах воспитания молодежи, обосновывая необходимость занятия активной жизненной позиции, и предостерег от равнодушия и опасности просвещенного мещанства. В связи с этим было уделено внимание и проблемам проведения в жизнь школьной реформы.

Были приведены статистические данные, показывающие настоящее положение университета, его научного потенциала, материальной базы, перспективы его роста. Приведем некоторые цифры. В университете учатся 7 600 студентов (из них — 5 600 на дневных отделениях), работают — 3 600 (из них 800 преподавателей и 800 научных сотрудников). В университете функционируют 22 лаборатории и 1 научно-исследовательский институт, трудятся свыше 100 докторов наук и профессоров и около 500

кандидатов наук и доцентов, а также 13 академиков и членов-корреспондентов. Среди них 60 выбрали членами зарубежных научных обществ, 50 — заслуженные деятели науки.

Говоря о перспективах роста университета, проф. А. Кооп отметил, что запланировано возведение межведомственного биологического центра Тарту в 1987. В следующей пятилетке завершится строительство ботанического сада, будут построены гуманитарный корпус на ул. Ляте и новое общежитие для филологов (на 500 мест), административно-хозяйственный корпус, а также намечается строительство корпуса медицинского факультета.

Далее ректор остановился на проблемах отделения русской филологии. Был подчеркнут, с ссылкой на государственную инспекцию, высокий уровень его профессорско-преподавательского состава, но одновременно и невысокий уровень успеваемости студентов. Поэтому возникает необходимость устранения этого противоречия и повышения учебной дисциплины. Было также подчеркнуто, что ректорат со своей стороны будет жестко подходить к ее нарушителям.

Ректор ответил на вопросы аудитории и пожелал студентам отделения от имени ректората и себя лично стать хорошими специалистами и успешно сдать зимнюю сессию.

О. УСАНОВ



ДО СЕССИИ — ТРИ НЕДЕЛИ

Слагаемые премьеры ТЭСТА

11 декабря в студенческом клубе ТГУ состоялась премьера комедии Аристофана «Лисистрата» в постановке ТЭСТА. Думается, спектакль удался: свидетельство тому и теплый прием зрителей и приподнятое настроение участников представления, самих ТЭСТовцев. Сразу после премьеры мы попросили ответить на несколько вопросов руководителя ТЭСТА Л. И. ВОЛЬПЕРТ:

— Что обусловило выбор для постановки комедии Аристофана?

Причин несколько. В своих последних постановках мы были слишком погружены в современность. А хотелось сделать необычный экзотический спектакль, показать, что творилось в Элладе в V веке до нашей эры, передать дух этого времени. При этом мы сделали довольно рискованную вещь: ввели античный хор и танцы. С другой стороны, у нас давно не было массового спектакля, а в «Лисистрате» участвуют 22 человека. Ну и наконец, просто заинтересовали феминистские проблемы, поскольку в театре преобладает женская половина.

— Как бы вы оценили настоящее положение театра?

Мне кажется, что трудные времена для театра миновали. ТЭСТ пережил свое второе рождение. Собрался дружный коллектив. Большая удача театра в том, что у нас появился режиссер В. ГЛАЗУНОВ. Он энтузиаст. Постановка «Лисистраты» осуществлена под его руководством. Вторая удача — появление в театре художника С. НЕЧВОЛОВОДА. Он всем нарисовал костюмы и выполнил художественное оформление и спектакля в целом. Мы нашли и постановщика танцов — балерину театра «Ванемуйне» Е. РУСАКЕВИЧ. Ею была дана идея танцев в «Лисистрате».

Надо сказать, что мы впервые почувствовали заботу университета о театре: получили материю для костюмов и возможность сделать декорации. Благодаря этому и внешнее оформление спектакля на высоте.

— Ваши дальнейшие планы и, может быть, какие-то итоги деятельности театра?

За время своего существования с апреля 1980 года ТЭСТ осуществил 8 постановок: «Мы играем Мольера» весной 1980 года, через

год «Эй, кто-нибудь» В. Сарояна, в ноябре 1981 — «День Эрики» Л. Компус, в феврале 1982 — «Трумп» А. Крылова и «Фантазию» Козьмы Пруtkова, весной 1983 — моя пьеса «7 дней в Дерпте», весной 1984 — «Триптих для двоих» С. Злотникова и сейчас зимой «Лисистрата» Аристофана. За это время в работе театра участвовало около 50 студентов. Весной мы будем отмечать свое пятилетие. К этому времени надеемся поставить одну зарубежную пьесу (какую — это пока творческий секрет) и попробовать драматизировать несколько военных новелл Б. Васильева ко дню Победы.

О. КОСТАНДИ



Итоги конкурса «Тартуская осень '84»



см. на 2-ой стр.



Выступает ансамбль «Гетеро»



Работает жюри

фото М. ТООМЕ

О вечере знакомства с первыми курсами

Чем отличаются первые курсы от всех остальных? Не поверите: солидностью, серьезностью и, простите, ленью.

Во всяком случае, такой вывод можно было сделать, посмотрев программу вечера русских потоков. И до чего эта программа была сиротской. Единственное светлое пятно — выступление физиков, которым удалось вызвать смех присутствующих и уйти с эстрады под аплодисменты.

Выступили и филологи — под угрозой пистолета. (Что вы? Сделать программу заранее? Зачем? —

Мы же солидные люди, движем вперед науку, какие тут могут быть шутки).

Выступил ещё физико-математический дуэт, для того, чтобы программа не была столь куцей.

Экономисты с точным видом заявили, что у них экзамен и потому нет времени на забавы. Да наверно, надо их простить, ведь они учатся в два раза больше остальных студентов. Но, помнится, и раньше экономисты выступали на вечерах русских потоков только в качестве зрителей. Ничего не поделаешь, учёба — дело святое.

Что касается медиков, то они,

как выяснилось, без старших товарищей ничего не могут сделать. Обидно.

На воротах одного учреждения висела надпись: «Если человек хочет — он ищет средства, если не хочет — ищет причину.» Причин можно найти много, но ведь веселее от этого не станет.

Так или иначе, скоро карнавал. И позвольте в заключение перефразировать известный афоризм: «Если хочешь быть весёлым — будь им.»

П. М.



Поэт Анне Адамс

«Тартуская осень '84»

В начале декабря в Тарту проходил конкурс вокально-инструментальных ансамблей «Тартуская осень '84». Конкурс проводился уже в седьмой раз. Принимали участие 13 ансамблей из Тарту, Выру, Илматсалу и Тыравере. Предварительный тур, который проходил в Доме молодежи «Сыпрус», выявил 8 лучших, принявших участие в заключительном туре конкурса.

Лучшими певцами признаны: Владимир Алексеев (анс. «Тарвас») и Томас Лунге (анс. «Юстамент»). Победителями среди инструменталистов стали В. Васильев (гитара, анс. «Темп»), П. Яска (гитара-бас, анс. «Тарвас») и Р. Гросс (анс. «Темп»). Премия за лучшее исполнение песни была вручена А. Адамс, и лучшим ансамблем жюри признало «Темп».

Жюри вручило также две поощрительные премии. Их обладателем стал молодой скрипач Л. Йоаметс и анс. «Пантагратор». Премии публики были вручены А. Адамс и Т. Лунге. Своеобразным открытием конкурса стал ансамбль «Пантагратор». Ему едва исполнился год, его музыканты — ученики 7-й Тартуской средней школы.

В заключение остается пожелать участникам и победителям конкурса успехов и больших творческих открытий.

С. КАМЕРКОР

Ансамбль «Тарвас»
фото. М. ТООМЕ



ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Новогодний карнавал

ИГРЫ, АТТРАКЦИОНЫ, КОНКУРС
КОСТЮМОВ, ЛОТЕРЕЯ.

ДИСКОТЕКУ ВЕДЁТ О. УЛЬП.

СПЕШИТЕ! 26 ДЕКАБРЯ В 19.00

НА ЛЕНИНГРАДСКОМ ШОССЕ. 27.

ЯВКА БЕЗ КОСТЮМА КАРАЕТСЯ.

СОВЕТ СЕКРЕТАРЕЙ РУССКИХ ПОТОКОВ

Редактор

О. КОСТАНДИ

Высокая печ. Печ. л. 1. Заказ 4488.
ММ-11417. Тираж 500. Тип. им. Х. Хей-
демана, г. Тарту, ул. Юликооли 17/19.
Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А,
тел. 3 51 80. Выходит через неделю.

...Розовая пена смывает чертежи

Прежде всего хочется выступить в защиту первого курса. Критика часто вещь полезная, и также часто нам ее не хватает. Но критика бывает разная: одна выносит приговоры и превращается в критиканство, другая — пытается разобраться в явлениях.

Зачем делать из первого курса «чучело»? Иногда позиция автора заметки напоминает философию Железной Кнопки с идеей «предателем становятся один раз». Ну, а «средства»? Ведь все сваливается в одну кучу: и кто выступал, и кто не выступал, а похвала физикам звучит как снисхождение («удалось вызвать смех присутствующих»). И зачем противопоставлять учебу, науку и веселье? Одно другого не исключает, но в университет приходят прежде всего учиться. А серьезность, если хотите, солидность — это то, чего часто не хватает. И об этом, к сожалению, свидетельствует статистика по старшим курсам, а первокурсники,

ки, хотя и волею судьбы, здесь пока чисты. И наконец, если критикуешь — изволь подписываться и, конечно, своей фамилией. Иначе это напоминает анонимку.

Но можно понять и пафос автора и, наверное, прежде всего первого курсу. В основе него проблема организации свободного времени у русских потоков, хотя сейчас здесь произошел ряд положительных сдвигов... Находятся энтузиасты, которые берут на себя организацию, например, подобных описанному вечеров, и это требует к ним, во всяком случае, расположения. А тогда, кто конкретно отвечал за вечер? Какие были конкретно приложены усилия к его организации? Ведь если отвечали все, как это явствует из заметки, — значит, никто. А это может привести, например, еще к одному вопросу — какими возможностями стимулирования работы на русских потоках обладает совет их комсомольских секретарей?

Все эти вопросы могли бы,

думается, возникнуть у автора заметки, но не возникли, а потому...

РЕДАКТОР

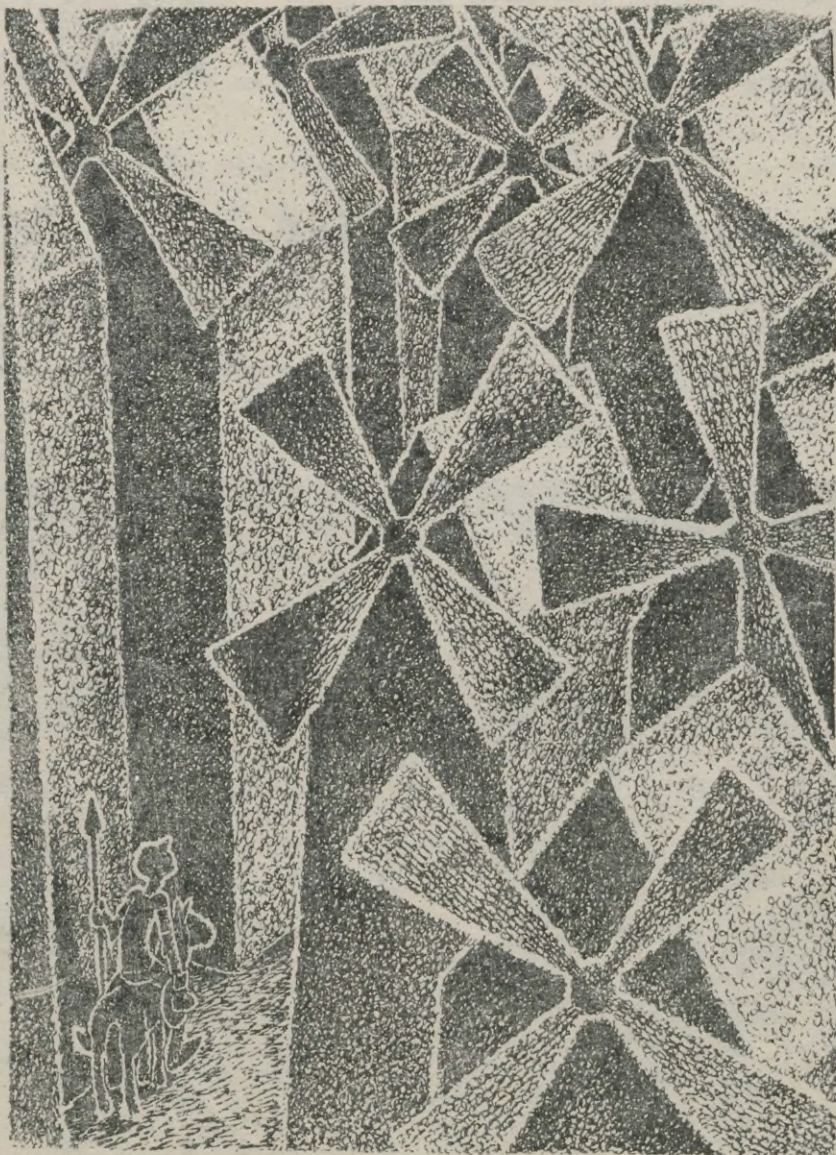


рис. И. КОПЕЛЬНИЦКОГО

От лекции к экзамену

Накануне сессии мы попросили ответить на несколько вопросов заведующего лабораторией вузовской педагогики ТГУ доцента В. Рутаса:

— Лабораторией создана анкета «От лекции к экзамену», которая нашла распространение в республике. Что бы вы рассказали о ней?

Первая анкета «От лекции к экзамену» была составлена еще в 1971 году. Ее подготовке отдал много сил студенты-математики, будущие педагоги. Сейчас, конечно, анкета обновилась, но сохранена старая основа. С помощью ее мы можем проследить процесс учебы студента, с выяснением пиков нагрузки его в течение семестра, а также комплексно исследовать бюджет его времени. Она, например, позволила нам вычислить типовую неделю студента (статистические данные по 1000 чел.). Результаты анкетирования, проведенного примерно 5 лет назад, показывают, что «средний статистический студент» тратит на занятия в неделю 42 часа. Этот показатель совпадает с недельной нагрузкой рабочего. Хотя в затратах времени студента, есть значительные колебания: от 75 до 15 часов в неделю.

— Какие актуальные проблемы учебы студентов поднимают результаты проведенных вами исследований?

На учебу в вузе влияет ряд динамических процессов, которые



мы должны учитывать. Происходят социальные изменения, затрагивающие студенчество. Например, рост числа студенческих браков, появление в студенческих семьях детей и т. д. Меняются и направления образования. Так, если раньше было направление — подготовить конкретного человека на конкретное место, то теперь — подготовить специалиста широкого профиля.

С другой стороны, результаты исследований (и не только у нас) показывают, что продуктивность обучения не всегда прямо пропорциональна затратам времени студента. Оказывается, что самая трудосемкая оценка — это «3», а «2» и «5» — почти на одном уровне. Уже это, например, показывает, что академическая успеваемость является дискуссионной проблемой. Это, однако, не значит, что чем хуже студент учится, тем лучшим специалистом он будет. Но можно сказать, что хорошей успеваемости недостаточно еще, чтобы стать хорошим специалистом.

Не безынтересны в этой связи и самооценки «отличников» и «двоечников» — первые очень редко говорят о соответствии своей оценки действительным знаниям, занижая их, а вторые — редко говорят о заслуженной «двойке», завышая свои знания. Но если говорить о каких-то несовершенствах системы оценок, то приходится констатировать, что иных форм оценки у нас нет. Поэтому нужно прежде всего добросовестно трудиться. В этом, кстати, и смысл школьной реформы: она призвана восстановить представление об учебе как важной работе в условиях всеобщего среднего образования.

— Что бы вы пожелали студентам перед сессией?

Я бы пожелал студентам, чтобы сессия из объекта стала для них субъектом, чтобы они поставили перед собой задачу увидеть себя после сессии и задали себе вопрос: «Насколько объективно я себя представляю?»

Эва Адамсон. Из венка сонетов.

Глаза бы утопать в весне хотели,
Вплела бы ты всю радость ей в венок
Но, не затают всадники метели,
Нетли твоей скользкий узелок.

Так нежно бел покров на черном теле,
Душа — так родниковый чист глоток —
Нет в памяти — тоски, в глазах — капли.

Утраты? — лишь хрустальный башмачок
Вдруг остановит время легкий ход
На миг, чтоб ты потерю отыскала,

Но, мнится, прав, кто миг ему вернет
О, как звенят хрустальные бокалы
В задумчивую полночь маршавала,
Когда свой вечный круг свершает год.

Перевод с эстонского

Из венка сонетов

Прозрачные звонят колокола,
Под дымным небом катятся звучанья
И гаснут, — и задумчивы молчанья,
И тихо грусть на землю низошла.

Одежда дня прохладна и бела,
И тишина прохладна и вечна. —
День оторвал — и медленно, печальна
Вступает в город сумрачная мгла.

Так дни уходят — где-то за рекой
Вечерний сумрак зажигает свечи.
Пустых дворов заснеженный покой,

И чьи-то улицы, и чьи-то встречи,
И в темном небе ответ золотой —

Людмила Логинова



Рис. ГРИГОРИЯ ЛОТМАНА

15 декабря в ТГУ состоялось заседание секции истории философии эстонского отделения философского общества, посвященное 150 летию со дня рождения Н. А. Серно-Соловьевича. На нем с докладами о жизни, деятельности, месте и роли Н. А. Серно-Соловьевича в русском освободительном движении, а также о его философских воззрениях выступили профессор Р. Н. Блюм и доцент Р. Г. Григорян.

Н. А. Серно-Соловьевич принадлежал к замечательной плеяде революционеров «шестидесятников». Будучи человеком близким Н. Г. Чернышевскому, А. И. Герцену и Н. Огареву, он вписал свое имя в историю освободительной борьбы как пламенный публицист-демократ, философ, экономист, активный борец против самодержавия, один из основателей и руководителей тайного общества «Земля и воля». По волеу происхождения Н. А. Серно-Соловьевич — дворя-

нин. Он родился 13 декабря 1834 года. Отец его, Александр Павлович, долгие годы служил в Сенате и в военном министерстве, отличался суровым характером, педантично исполнял свои обязанности.

В 1853 году, окончив с серебряной медалью Александровский лицей, Н. А. Серно-Соловьевич получил чин надворного советника и был назначен на службу в Государственную канцелярию. а с 1856 г. в Главный комитет по крестьянскому вопросу на должность делопроизводителя.

Служебное положение, а также родство со статс-секретарем В. П. Бутковым, позволили ему с самого начала быть хорошо осведомленным о ходе подготовки решения крестьянского вопроса. Будучи крайне недовольным работой этого комитета, который намеренно затягивал принятие мер по ликвидации крепостного права, испытывая влияние демократического движения, которое особенно усилилось после поражения «париза» в Крымской войне, в 1858 году Н. Серно-Соловьевич совершает смелый, рис-

кованный и дерзкий поступок — составляет «Записку об отмене крепостного права и откупов» и лично вручает ее царю. В ней он решительно выступил за уничтожение крепостного права и отку-

пов. Однако, оставаясь в плену либеральных иллюзий и ошибочно считая императора «выразителем желания народа». Общественность была возбуждена дерзостью молодого Н. А. Серно-Соловьевича, а Александр II, который разыгрывал из себя просвещенного либерала и стремился привлечь передовую общественность к царской власти, не мог сразу наказать Н. Серно-Соловьевича, но и дальнейшее его пребывание в Петербурге было нежелательным для правительства. Поэтому, через два месяца после

подачи «Записки» Н. Серно-Соловьевич был переведен в Министерство внутренних дел и отправлен делопроизводителем в Калужский комитет по крестьянскому делу, который первым во всей России добился разрешения на разработку проекта выкупа. Работая в этом Комитете, Н. Серно-Соловьевич постепенно теряет надежду на мирный исход решения крестьянского вопроса, в ошибочное мнение о царе, как выразителе интересов народа, рухнуло. В связи с этим, он подает в отставку в 1859 г.

«Оставаться на службе, подвзвату пску направлению, которому не сочувствую и в которое не верю — решительно не следует... старое здание, если не будет разрушено, рухнет само; столбы стгнили и подрублены, но чтобы воздвигать новое — нужны знания не поверхностные, а солидные, прочные — каких у нас крайне мало». — писал Н. А. Серно-Соловьевич. Эти мысли свидетельствуют об огромном пи ге вперед в мировоззрении Н. Серно-Соловьевича, но ему не хватает еще

(Продолжение на 2-ой стр.)

Из плеяды „шестидесятников“

Премьера „Лискстраты“

На снимках: справа — Елена (Е. СЕГАЛЬ) и Кинесий (А. ФЕР-МАН) слева — Клеоника (М. ЗВОНЦОВА), Миррина (А. ВАХ-РОМЕЕВА) и Советник (А. ПЯ-ТЕЦКИЙ)

Фото П. С. РЕЙФМАНА



НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА.

Все говорили: «Год собаки.» —
Некоторые выставляли царями праздника
Домашних ухоженных псов.
Другие пользовались игрушечными подобиями этих животных.
Третьи кленли их из чего-нибудь подходящего,
Четвёртые ухитрились, подобно дальним предкам, выть на луну.
А разодетые в нечто шерстистое и в масть
Чувствовали себя поистине счастливыми.
Ты же не был в этот миг со всеми:
Сидел где-нибудь и улыбался...
Как-то самый смешной из питерских —
Немного художник, капельку поэт,
А в большом своём проявлении плохой актёр —
Сказал мне про тебя: «Тайнина, ведь это же тот человек,
Который похож на одинокого степного волка!..»
Музыкант со светлыми волосами (пел про чудеса, закрыв глаза)
Заявил мне о тебе вдруг: «А, магистр и чернушник, ну и ну...»
Сам ты, у меня в гостях на Петроградской,
Где я пребывала в забытии в колдовской обители с тремя
ступеньками вниз,
Среди домовых и дьяволишны, вошёл и сказал...
Нет, ты промолчал, но я вышла из забытья,
Легко взметнулось тело: руки,
волосы...
Губы
шепнули: «Стой,
страшно!» —
Но подставленное плечо успокоило.
Мелькнули почему-то Древний Рим и Эллада, —
В черноте золотой с синевой —
Средневековье, яркое, с тяжёлыми плодами в вазах,
Рыцарство спутало руки и ноги: заверещало
и задёргалось...
Я укусила тебя за плечо, чтобы ты не юродствовал в полёте:
Ты сказал мне: «Тайнина, ты совершенство», —
и наутро уехал в Москву.

Т. Киселёва

Комментарий к матчу

32-АЯ ПАРТИЯ КАСПАРОВ-КАРПОВ

Новоиндийская защита.

Накануне Нового года доцент кафедры зарубежной литературы, международный гроссмейстер Л. И. ВОЛЬПЕРТ по просьбе редакции любезно согласилась дать разбор последней результативной партии матча между чемпионом мира и претендентом, а также ответить на один вопрос.

— Чем вы объясняете такое количество ничьих?

Психология борьбы для чемпиона и претендента всегда бывает различной. Каспаров в начале матча стремился к активной игре, но убедился, что даже получив выигрышную позицию, из-за недостатка опыта подобных матчей он пока еще не в силах довести партию до победы, а иногда и свести ничью, так как активная игра поглощает все силы. Тогда он решил предоставить честь активной игры чемпиону мира, поскольку тому (в то время) оставалось одержать всего две победы для выигрыша матча. Карпов же, как некоторые объясняют, не желал рисковать, так как поставил перед собой задачу выиграть матч всухую. Теперь этот стимул исчез и можно рассчитывать на активность с его стороны. Каспарову же полезно продление матча. Это возможность получения бесценного опыта, который может пригодиться в будущем. При этом, естественно, отказ претендента от рискованной игры в равной позиции отнюдь не означает миролюбия в положении, где чемпионом мира допущена хоть малейшая неточность. 32 партия тому убедительный пример.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Kc3 Cb7 5. a3. Ход Петросяна, часто применяемый в последнее время. 5. d5 6. cd K:d5 7. Fe2. В этой позиции Карпов продумал 34 мин. Обычно здесь играют 7. Ce7 8. e4 K:c3 9. bc 0-0 10. Cd3 c5 11. 0-0 cd 12. cd Kc6, с равными шансами. Карпов, как мне кажется, захотел избежать проторенных путей и попытаться за доской найти отклонение. Попытка эта оказалась неудачной 7. Kd7 8. K:d5 ed /на 8. C:d5 после 9. e4 у белых более свободная игра и сильный центр. 9. Cg5! На этот ход трудно найти удовлетворительный ответ. Нельзя 9. Ce7, т. к. после 10. C:e7 черные теряют либо пешку, либо рокировку. Нельзя и 9. Kf6, лучше всего для черных 9... Fe8, но после 10. Jc1 положение их безрадостно, т. к. это приводит к сдвоенно пешки без всякой компенсации. 9. Jf6? Каспаров в дальнейшем тонко использует ослабление королевского фланга черных. 10. Cf4 c5 11. g3. Этот ход сильнее кажущегося более естественным. 11. e3, т. к. позволяет развить слона на активную позицию и контролировать ферзем поле g5. 11. e6. Карпов тоже стремится поставить слона на активную позицию, но это еще одно ослабление королевского фланга, что Каспаров немедленно использует. 12. h4 Fe7 13. Cg2 Cc7 14. h5 f5. Вынужденный ход, иначе трудно зашишать пешку g6 но приводит к дальнейшим ослаблениям 15. Fd2

Cf6: Возможно лучше. 15. Kf6 с тем, чтобы на 16. Cg5 играть 16. Ke4, а на 16. Ke5 ответить 16. K:h5 16. Jc1 Jc8 17. Jc3 Jc6 18. Jc3 18. Jc6 19. J:e6 F:e6 20. Kg5 Fe7. Черным плохо менять слона на коня в связи с ослаблением черных полей. 21. dc? Неточность, дающая черным небольшую контригру. После 21. hg hg 22. J:h8 C:h8 23. dc белые выигрывали пешку d5. Однако позиция белых настолько сильна, что преимущество все равно остается у них 21. K:c5 22. hg. d4! Жертва пешки ради активности по диагонали h1-a8. Чтобы не упустить преимущество, белым надо играть исключительно точно и прежде всего не вскрывать прежнее положение линии «h». 23. g7, C:g7 24. C:b7, F:b7 25. f3 Fd5. Сильнее h6, оттесняя коня. 26. J:h7, J:h7 27. K:h7 Fb3 28. Cd6, угрожая Fe5 с матовыми угрозами. 28. Ke6 29. Kg5 Ch6. 30. Cf4. Размены вынуждены из-за открытого положения черного короля. 30. C:g5 31. C:g5 K:g5 32. F:g5. Это положение выиграно у белых, так как у них не только лишняя пешка, что в ферзевых окончаниях не столь важно, важна продвинутость проходной пешки, а король не открыт. Выигрыш — дело техники. Еще последовало: 32. F:b2. 33. F:f5 Fc1+34. Kpf2 Fe3+35. Kpf1 Fc1+36. Kpg2 Fc1+37. Fe5+Kpd7 38. Fc7+Kpe6 39. F:d4 b5 40. g4 b4. Здесь партия была отложена, и черные сдались без доигрывания, поскольку после неизбежного обмена пешек b и g получался теоретически выигранный для белых ферзевый эндшпиль.

(Окончание. Начало на 1-ой стр.)

знаний перспектив дальнейшего развития страны. С этой целью, в январе 1860 г. он выезжает за границу, чтобы «поучиться». Впоследствии он уточнил, к кому именно ехал учиться за границу — к А. П. Герцену и Н. П. Огареву, с которыми он встретился впервые в марте 1860 года в Лондоне.

Возвращение Н. Серно-Соловьевича из-за границы в Россию совпадает с опубликованием 19 февраля 1861 г. реформы об отмене крепостного права в России. Окончательно встав на позиции революционного демократизма, Н. Серно-Соловьевич энергично включается в борьбу за действительное освобождение крестьян. В июне 1861 г. он пишет книгу «Окончательное решение крестьянского вопроса» и, чтобы избежать вмешательства со стороны цензуры, выезжает на короткий срок за границу и печатает книгу там под своим именем.

Во второй половине мая 1862 года начались известные петербургские пожары, которые правительство использовало как повод

Из плеяды...

для усиления террора и ареста демократически настроенной интеллигенции. Жертвой террора стал Н. А. Серно-Соловьевич, который наряду с Н. Г. Чернышевским был помещен в Петропавловскую крепость в Алексеевский рavelин в январе 1863 г.

Будучи в тюрьме, Н. А. Серно-Соловьевич продолжал борьбу с царизмом, подыскивал новые формы и средства борьбы за дело освобождения крестьян.

2 июня 1865 г. после «гражданской казни» в Петербурге на Мытинской площади, Н. А. Серно-Соловьевич был отправлен к месту ссылки в Иркутск, где он впоследствии также продолжал борьбу и под его руководством шла подготовка восстания. Однако, 14 февраля 1866 года, в возрасте 32 лет, его жизнь трагически оборвалась. Когда весть о гибели

Н. А. Серно-Соловьевича дошла до А. И. Герцена, он в статье «Иркутск и Петербург» вынес настоящий обвинительный приговор царизму и всему существующему строю, а Н. Серно-Соловьевича охарактеризовал как одного «из лучших, веселых, провозвестников нового времени в России».

Р. ГРИГОРЯН.



Редактор
О. КОСТАНДИ

Высокая печ. Печ. л. 1. Заказ 4712. МР-11485. Тираж 500. Тип. им. Х. Хейдеманна, г. Тарту, ул. Юликооли 17/19. Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А, тел. 3 51 80. Выходит через неделю.

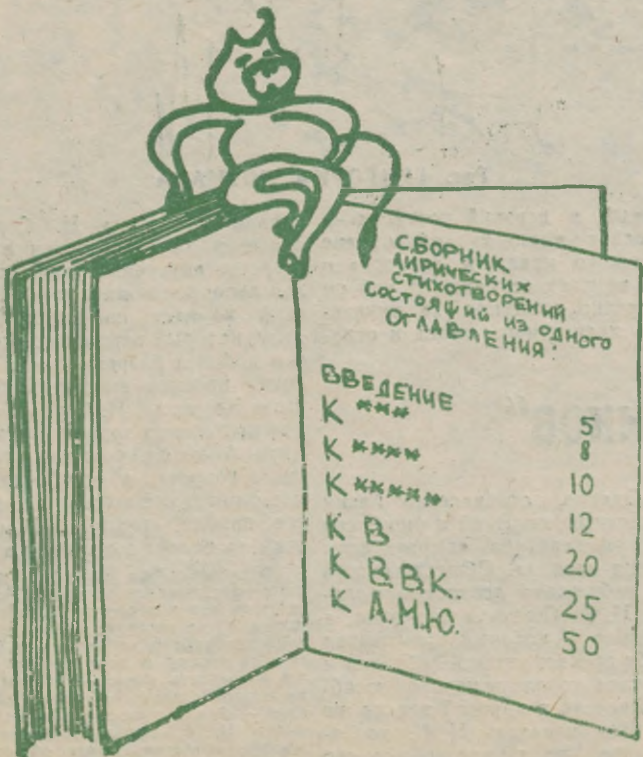


Рис. Е. МЕЛЬНИКОВА